



“La Guía del Camino de Santiago Manchego nos descubre una ruta nueva, aunque no inventada, para alcanzar la meta compostelana. Y lo hace redescubriendo paisajes y paisanajes que están presentes en la literatura y en la historia: Tramos evocados por nuestro hidalgo don Quijote, recorridos por Santa Teresa o San Juan de la Cruz, itinerario seguido por cruzados convertidos en peregrinos...

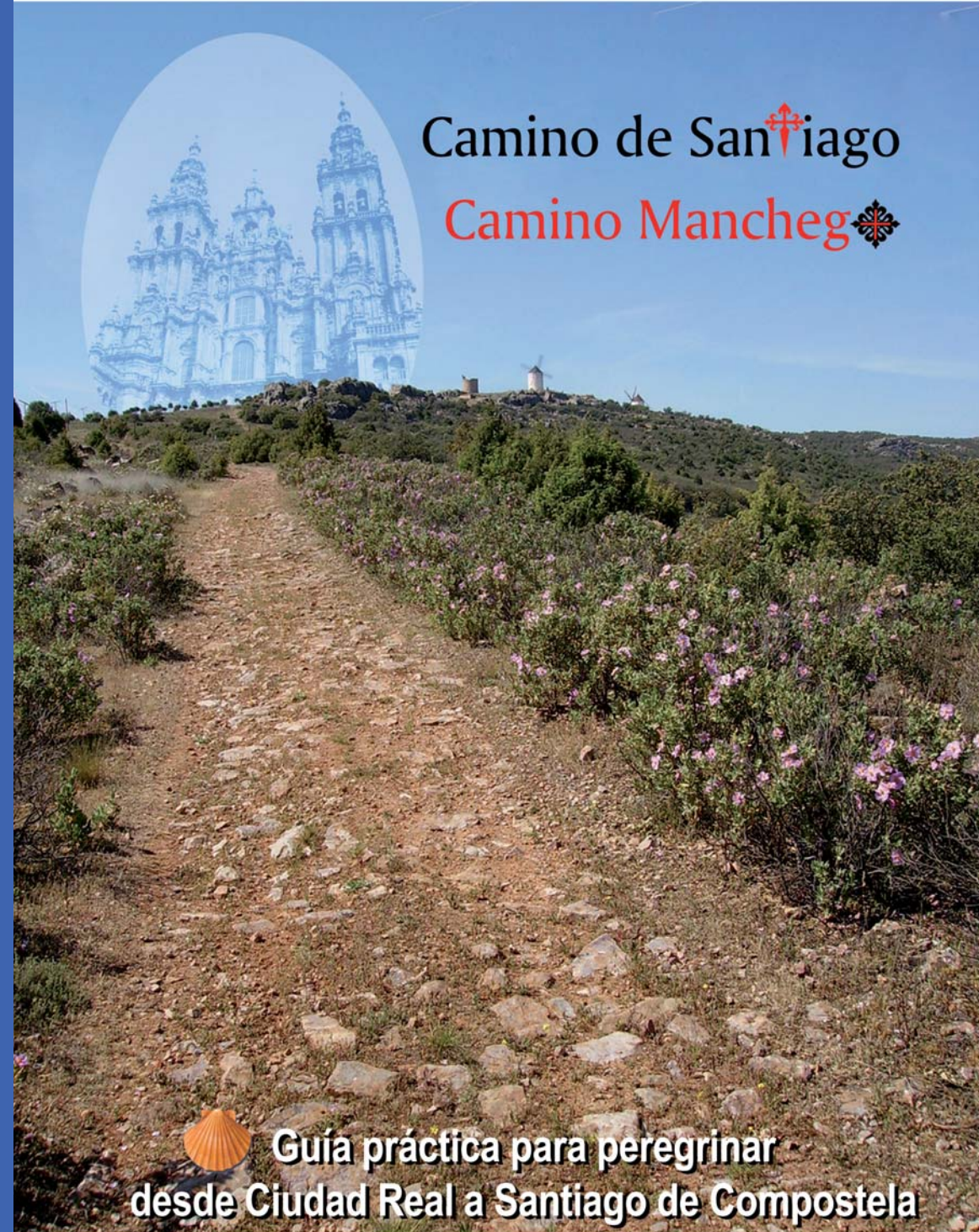
Página a página, pueblo a pueblo, desgranamos aquí los más de 800 kilómetros de ruta jacobea, de camino real, de cañadas centenarias, jalonadas por ventas históricas, por castillos determinantes de nuestra realidad actual.

Dejamos el veredicto en manos del querido lector-peregrino que se adentre por los vericuetos de esta senda.”

Edita:



Colaboran:



Camino de Santiago

Camino Manchego

 **Guía práctica para peregrinar desde Ciudad Real a Santiago de Compostela**

Manuel José Aliaga - Francisco Serra Escolano - Francisco Ocaña Fernández



The background of the entire page is a photograph of a traditional stone windmill with four lattice-patterned sails, situated on a rocky hill. The sky is a clear, pale blue. In the foreground, the rough, grey and brown rocks of the hill are visible, with some green grass at the bottom. A bright yellow arrow is painted on one of the rocks in the lower-left quadrant, pointing horizontally to the right.

El Camino de Santiago Camino Manchego

**Guía práctica para peregrinar
desde Ciudad Real a
Santiago de Compostela**

Editan: Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago del Sureste de Novelda-Alicante, Asociación Manchega de Amigos del Camino de Santiago (Ciudad Real) y Facultad de Educación de Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, Grupo de Investigación para la Acción Educativa, IAE, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Textos: Manuel José Aliaga Martínez, Francisco Serra Escolano y Francisco Ocaña Fernández.

Rutómetro: Francisco Serra Escolano, Manuel José Aliaga Martínez y Francisco Ocaña Fernández.

Mapas: Carlos Mencos y Marian Ibáñez (www.jacobeo.net).

Correcciones: Rebeca Justo Alonso, Raquel Martín Fernández, Pedro Antonio Serrano Gómez y José Luís López Villa.

Fotografías: Manuel José Aliaga, Francisco Ocaña Fernández y Pedro Antonio Serrano.

Diseño de portada: Francisco Ocaña Fernández.

Maquetación: María del Señor Avendaño Lozano.

Con el patrocinio de:

www.jacobeo.net

Universidad de Castilla-La Mancha.

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Ayuntamiento de Gotarrendura (Ávila).

Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago del Sureste. Novelda.

Asociación Senderista "Camino de Santiago" de La Roda (AB).

Asociación Manchega de Amigos del Camino de Santiago (Ciudad Real).

ISBN: 978-84-615-1667-4

Depósito Legal: CR-12-2011

Impreso en España. 1ª edición 2011.

Imprime: Lince Artes Gráficas

Guía práctica del Camino Manchego a Santiago.

PRÓLOGO

*Caminante, no hay camino...
Se hace camino al andar.....
(A.Machado)*

Desde que la Humanidad, desde su “cuna con ruedas”, descubrió ilusoriamente que la línea del horizonte podría alcanzarse si tras un paso se daba otro y así, si muchos y seguidos seguían a los primeros, se podían conquistar nuevos espacios en los que sobrevivir, reproducirse y enriquecer, con el conocimiento y la marcha del ir y venir de otros grupos humanos, la Cultura de cada tiempo.

El Viejo Mundo se abrió en caminos a los hombres en una más que multivariada red viaria que permitió logros y conquistas, la expansión demográfica y el crecimiento económico, sin olvidar la difusión de ideas y creencias, plasmadas en la Arquitectura de un plural Arte Paneuropeo: el Románico y el Gótico.

En relación a las últimas citadas, las creencias, la repetida aparición en la Finisterre y en los albores del Siglo IX (según unos autores hacia 814 o, según otros, hacia 830), de unas luces entre los árboles, arbustos y maleza de un bosque, próximo al lugar en que habitaba, sumió en asombro al anacoreta Paio, Payo o Pelagio, entregado a la oración y a la penitencia, según cuenta el Cronicón Iriense,

La caída en un calvero de ese bosque, según la tradición, de unas estrellas en una cálida noche de verano, tras pasarla rezando, movió al asceta junto a unos vecinos de Santa Fiz, testigos igualmente del extraño suceso, a explorar el lugar en que se había producido tan extraordinario fenómeno.

La búsqueda permitió encontrar los restos en lo que parecía ser una antigua necrópolis, usada desde tiempo de los celtas, de una construcción funeraria en la que había un sarcófago de mármol blanco que contenía un cuerpo incorrupto y otros huesos humanos.

En esa comarca, y desde muy antiguo, existía arraigada la leyenda de que el martirizado cuerpo, en tiempos de Herodes Agripa I, de Santiago el Mayor, había sido enterrado tras su traslado por mar a Hispania desde Jaffa, en Palestina.

El cuerpo descubierto fue así prontamente identificado como el del Apóstol Santiago, hermano de Juan el Evangelista, y los huesos atribuidos a dos de sus discípulos, llegando la noticia a oídos del Obispo de Iría Flavia, Teodomiro, quien a su vez lo puso en conocimiento del Rey de Asturias Alfonso II el Casto, que visitó el lugar para postrarse en él, acompañado, con sus flameantes estandartes, de un numeroso séquito de caballeros de la Corte.

Así recién iniciado, el culto a las reliquias del Mártir se mantuvo durante mucho tiempo en los entornos del “Campo de las Estrellas” y en el lugar del hallazgo mandó, el citado Rey, edificar la que fue primera, aunque de humilde construcción y fábrica, Catedral.

Roma se hizo eco de la milagrosa aparición y el Papa León III, en una Epístola, anunció la noticia a todo el Orbe creyente, lo que conllevó la práctica apertura a los peregrinos del que desde el Siglo X iba a llamarse Camino Jacobeo que, hasta el Monte del Gozo, ya a las puertas de la ciudad de Santiago en el Campo de las Estrellas, mostraba a los caminantes el lugar del último reposo de Santiago el Mayor o el Hijo del Trueno, como también lo definió la tradición.

Además de los caminos hacia Tierra Santa, Europa entera y la misma España, contemplaron el florecimiento en apenas algo más de cien años, del camino por excelencia: el que conducía al Peregrino hasta Santiago...

Después del astur Camino Primitivo, por la Vía Láctea, hacia Occidente, el Camino Francés, el Camino del Norte y el Itinerario Inglés, el Camino del Piemont Pirenáico, desde Europa, los peregrinos medievales entraban en España y por el llamado de la Vía de la Plata (una de las herederas del caminar de las legiones de Roma), el Portugués, el Camino Aragonés, el de la Lana, el del Azahar y el del Sureste, en nuestro país, los peregrinos hispanos, configurando de este modo los principales itinerarios que conducían hasta la galaica Compostela, y encendidos de fe, a gentes rudas, menestrales, campesinos, juglares, artesanos, mendigos, ermitaños, clérigos, obispos e incluso reyes. Todos dispuestos a redimir culpas, obtener perdón, ganar indulgencias y cumplir votos (además de viajar por viajar y llegar) ante la Tumba del Apóstol, el Matamoros de la Batalla de Clavijo.

Hospederías, Hospitales, Puentes, Ermitas, Iglesias y Catedrales jalonan las etapas de esos diversos itinerarios por los que, hasta hoy, miles y miles de caminantes dejaron la huella de su paso, y por muchos de esos monumentos o hasta ellos, también llegaron por un camino no excesivamente conocido, gentes del corazón de La Mancha desde Ciudad Real, y a través de Toledo, hasta Santiago.

Y en las páginas que siguen un buen número de amigos han empeñado su tiempo y su buen quehacer en mostrar y demostrar al lector que desde después de la victoria de la Batalla de la Navas de Tolosa, además de parte de las huestes transpirenaicas que abandonaron a los Tres Reyes y a las Órdenes Militares en tan memorable evento contra el Califa agareno Abu Yusuf Yaqub Al-Mansur, desde los amaneceres del recién iniciado Siglo XIII un camino no excesivamente conocido: el Camino Mozárabe-Manchego, se abre paso por las tierras castellanas hasta la Catedral que, tras su Obradoiro guarda las reliquias del Patrón de España.

Se han empeñado sus autores (casi al modo en que lo hace el Libro V del iluminado Codex Calixtinus) en mostrarnos para recorrer ese fragmento viario, un interesante compendio de consejos para senderistas y amantes del pedal de la bicicleta, para un antes, un durante e incluso un después del viaje,

A esos consejos, suman para las diferentes etapas, y para cada una de ellas, mapas del itinerario “más que superclaros” y una “transparente” señalización y precisión de las distancias a recorrer, fotografías y datos sobre historia y costumbres de los lugares por los que se pasa, minuciosa información de alojamientos y sitios donde comer, original rutómetro pormenorizado y para “no perderse”, amén de un largo etcétera de informaciones y notas.

Estoy seguro de que el usuario de esta Guía se felicitará de su utilización si se decide a, como dice el poeta, hacer camino al andar y sin volver la vista encamina sus pasos hacia Santiago, abriendo sus ojos a la belleza del camino y a sus testimonios históricos y arquitectónicos, dejando que su paladar se deleite con la gastronomía de tantos fogones a lo largo del Camino y descanse su cuerpo entre las sábanas de tanta hostería u hospedaje que pausarán cumplidamente su marcha.

Y así, el prologuista desea y espera del lector de estas líneas y de las siguientes páginas, que se anime a ser caminante y recuerde que por largo que le parezca el Camino hasta Santiago de Compostela, un primer paso, o pedaleo, servirá para iniciarlo y a partir de ese paso, o pedaleo, el camino será más corto, pero siempre grato y, sobre todo, bello.

Caminante que con esta Guía harás, o pedalearás, el Camino Manchego hasta Santiago del Campo de las Estrellas...

¡Buen caminar..! (¡O mejor pedalear..!)

Granátula de Calatrava, 25 de abril de 2011
José Lorenzo Sánchez Meseguer. Arqueólogo

AGRADECIMIENTOS

Hacer una guía no es una tarea fácil, pero hemos tenido la suerte de contar con la colaboración de numerosos amigos y de muchas personas, en un principio, ajenas a nuestro círculo, que nos han ayudado en el empeño. Si hubiera errores, debidos a nuestras limitaciones o a nuestra interpretación de la información facilitada por las personas y entidades abajo citadas, serían exclusivamente nuestros.

Queremos manifestar nuestro agradecimiento, especialmente a las Asociaciones que se encuentran a lo largo de este Camino:

A la Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago del Sureste de Novelda (Alicante), a la Asociación Manchega de Amigos del Camino de Santiago (Ciudad Real), a la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Albacete, a la Asociación Senderista Amigos del Camino de Santiago de La Roda (Albacete), Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Toledo en Escalona, a la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Ávila, a la Asociación Jacobea Vallisoletana y a la Asociación de Amigos del Camino de Santiago del Sureste de Valladolid.

Nuestro más sentido homenaje a la mucha gente que trabaja en pro del Camino, pero en especial a Fernando de Ávila, al que le dimos la matraca mil y una veces por teléfono: Nunca le podremos demostrar lo eternamente agradecido que le estamos por su labor.

Muchas gracias por habernos ayudado con sus consejos y tesón a terminar esta guía.

Nuestro reconocimiento y agradecimiento, también, a párrocos, canónigos, sacerdotes, monjas y monjes, guardas y guardesas, alcaldes, concejales, cronistas, autoridades de las consejerías de Patrimonio, Cultura y Turismo, investigadores, historiadores, estudiosos, asociaciones culturales, Policía Local y Guardia Civil, pastores, agricultores y personas anónimas encontradas a lo largo del Camino, por habernos facilitado esta labor.

A los que no lo hicieron, nuestro agradecimiento también, por habernos obligado a desarrollar la imaginación, para conseguir la meta propuesta.

INTRODUCCIÓN

Durante muchos siglos Toledo fue el punto central de donde partían los caminos hacia los distintos puntos de la geografía peninsular.

El camino entre Ciudad Real y Toledo es un camino rico en historia.

Aunque partes de este camino coinciden con tramos de calzadas romanas, no vamos a remontarnos a épocas tan antiguas.

En época del califato, durante el gobierno de Abderramán III, se abrió un camino directo entre Córdoba y Toledo que cruzaba el puerto del Mochuelo, Abenójar y el Puerto del Milagro. Más tarde, este camino fue en parte abandonado, y sustituido por el descrito por Idrissi; este nuevo camino desde Córdoba se dirigía a Benalcázar, y de aquí a Caracuel, Malagón, Guadalerzas, Orgaz y Toledo.

El geógrafo Ben Hauqal nos dice en su descripción del s. X, del itinerario de Córdoba a Medinaceli:

“Desde Córdoba hasta la ciudad de Caracuel,..., hay cuatro jornadas... Desde Caracuel a Calatrava hay una jornada... Desde Calatrava a la ciudad de Malagón hay una etapa. Malagón está a orillas de un río, tiene muros de tapial... Desde Malagón hasta la alquería de Los Jébenes hay una etapa. En Los Jébenes hay una fonda o alhóndiga y un manantial o fuente de cuyas aguas beben la mayor parte de sus habitantes. De Los Jébenes a Toledo hay una etapa...”

En el s. XII, las relaciones de Córdoba con Toledo son ahora más escasas; no en balde escribe Edrisí: *“Todo este país es hoy, con Toledo, de los cristianos”*.

Esta vía almohade se transformará posteriormente en el Camino Real de Córdoba a Toledo, que en parte coincide con el camino de Granada.



Camino desde Ciudad Real a Toledo

En junio de 1212, las fuerzas cristianas mandadas por Alfonso VIII, parten desde Toledo, camino de la Batalla de las Navas de Tolosa, por la actual Cañada de las Merinas, pasando por Ajofrín, Sonseca, Arisgotas y Marjaliza, y se dirige hacia el río Algodor. Desde el río Algodor se desplazaron a Las Guadalerzas, donde acamparían, a través del valle de Los Yébenes, cruzando los montes por el desfiladero por el que discurre el Arroyo Bracea, que es un desfiladero por el que actualmente pasa la vía del AVE y la carretera nacional a Ciudad Real a Toledo y también la Cañada Real.



Cuadro de la Batalla de las Navas de Tolosa

El castillo de Las Guadalerzas controla ese paso. Después se dirigen a la conquista de Malagón primer núcleo de resistencia vencido por las tropas españolas, junto a las cuales las ultramontanas aniquilaron a toda persona. Rara vez se mataba por matar en la tradición española, lo normal era dejar marchar tras la rendición o capturar y esclavizar a los prisioneros. Los ultramontanos venían con ánimo de saquear, aniquilar y conseguir botín, y no entendiendo que en la siguiente fortaleza vencida, Calatrava la Vieja, Alfonso VIII dejara marchar a los perdedores rendidos camino de Sierra Morena. Por estas causas, el 30 de junio, la mayoría de los extranjeros se retiraron de la Cruzada y regresaron a sus países de origen. Los más exaltados pretendían tomar Toledo, la capital desguarnecida de Castilla, para vengarse de Alfonso VIII, pero finalmente se conformaron con ir saqueando las juderías de las poblaciones por donde pasaban. Otros se dirigieron a Santiago de Compostela para ganar la peregrinación y no hacer el viaje en balde.

Según describe Juan Villuga en 1546, el camino discurría, a partir de Toledo, por Venta de Diezma, Orgaz, Yébenes, Guadalerzas, Venta de Arozutan, Venta la Zarzuela, Malagón y Almagro. Este camino fue hasta el s. XVIII, la vía principal de comunicación de Castilla con Andalucía, ya que, una vez cruzaba Sierra Morena, se diversificaba, conduciendo al viajero no sólo a Córdoba, Sevilla y Cádiz, sino también en dirección a Granada, Almería, Jaén, y Málaga.

Luis Astrana, en su obra *“Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra”*, siguiendo los pasos de Cervantes a lo largo de este camino que tantas veces debió recorrer, nos hace una descripción de su itinerario, sus ventas, y sus trajines. De esta obra tomamos las informaciones que siguen.

“El viaje desde Toledo a Sevilla hacía entonces, ya en carruaje o ya en caballos de posta, en ocho etapas, a razón de unas ocho o nueve leguas al día. Así se deduce de contratos del tiempo y de varios documentos oficiales. Y cada tres días se descansaba uno. Esto, claro es, no regía con los viajes particulares, donde todo poseedor de coche, litera o caballo emprendía las jornadas a su antojo. Según el citado Repertorio de Pedro

Juan Villuga, de Toledo a Córdoba, sitio obligado de parada, había cuarenta y nueve leguas y media; y de Córdoba a Sevilla, veintidós por Écija y Carmona, y veintiuna por Posadas, Peñaflores y Tocina. De modo que, por la ruta más larga (y más practicable), de Toledo a Sevilla había setenta y un leguas y media, y por la más corta (peligrosísima siempre en el trayecto de Sierra Morena), una menos. Conque el viaje desde la Ciudad Imperial a la del Betis, contados los dos días de reposo, duraba justamente, a menos que algún azar lo retrasase, diez días.

Conviene advertir que el antiguo camino real de Toledo a Sevilla, denominado de la Plata, que vamos a recorrer detenidamente con Cervantes, por haberlo éste inmortalizado, era el principal en su tiempo para atravesar, bajando desde Ciudad Real y Almodóvar del Campo, la cordillera Mariánica, pues hasta mediado el s. XVIII no se abrió el de Despeñaperros. Llamábase también por los andaluces Camino Real a la Mancha, y fue en épocas remotas la vía de comunicación más breve y frecuentada entre Córdoba y Castilla, y la que utilizaron casi siempre los musulmanes cordobeses en sus expediciones guerreras al Centro y Norte de la Península. Por iguales razones, fue asimismo, durante las centurias XIII a la XVII, el trayecto preferido de los viandantes cristianos entre Andalucía y la Mancha. “

En 1865, José de Hosta publica su “Crónica de la Provincia de Ciudad-Real”, al mencionar cuales son las principales carreteras de la provincia, dice:

“...de la provincia de Toledo vienen dos carreteras reales y una de segundo orden, dos de las cuales atraviesan la provincia de N. a S. Una entra en ella por Puerto Lápiche, a donde confluye la que viene de Madridejos, pasa por Villarta, Venta de Quesada, Manzanares, la Consolación, Valdepeñas, Almuradiel y Venta de Cárdenas, desde donde se dirige a Jaén. Otra se introduce en la provincia por entre Juan de Dios y Zarzuela, pasa por Malagón, Fernancaballero y Peralvillo, muriendo en Ciudad Real...”.

La carretera que menciona en primer lugar es la actual N-IV que se sirve del paso de Despeñaperros abierto por el ingeniero Lemaire en el s. XVIII, mientras que la segunda es la que sigue la ruta de los Repertorios del s. XVI, pese al inesperado anuncio de que muere en Ciudad Real. En el s. XIX se había perdido totalmente el sentido de continuidad viaria del trayecto que pasando por Ciudad Real fue durante muchos siglos la principal vía de comunicación entre Toledo y Córdoba.

Por Pascual Madoz tenemos algunas noticias del estado de las comunicaciones entre ambos territorios. En la voz Malagón dice:

“Los CAMINOS, vecinales, y malos con 3 ventas en el que se dirige a Yébenes”.

En la voz de Ciudad Real, se aclara más todavía: “CAMINOS: se esta construyendo la nueva carretera de Madrid a Cordoba, que desde las ventas del Puerto Lápice se dirigirá por Ciudad real á Almadén, los demas caminos son vecinales, todos llanos y susceptibles a carruajes”.

En las voces de Fuente el Fresno, Orgaz, Sonseca y Ajofrín tampoco aparece mención al camino desde Toledo a Córdoba o a Sevilla



Grabado de una venta en el Camino Real de Sevilla

pasando por estas poblaciones.

La construcción del camino a Andalucía por Despeñaperros fue el golpe mortal al viejo camino de la Plata. La construcción se comenzó en 1779 y ya en ese año empezaba la circulación hundiendo totalmente la ruta antigua, de tal manera que prácticamente deja de usarse.

Pero este camino también aparece en multitud de libros de novela picaresca. Desde el año 1599, en que se publica la primera parte del *“Guzmán de Alfarache”*. Los autores y personajes pícaros que van a recorrer este camino son: Mateo Alemán con su *“Guzmán de Alfarache”*; Cervantes, brevemente, con *“Rinconete y Cortadillo”*, y Carriazo y Avendaño, de *“La ilustre fregona”*; Francisco de Quevedo y su *“Buscón”*, don Pablo; Vicente Espinel y su *“Escudero Marcos de Obregón”*; Luis Vélez de Guevara y su don Cleofás, de *“El Diablo Cojuelo”*. El camino recorrido por ellos, con alguna ligera variante, será el antiguo Real de Madrid-Toledo a Córdoba y Sevilla descrito por Villuga.

En el capítulo VIII de Guzmán de Alfarache se lee:

“Salí a la plaza de Zocodover. Pregonaban dos mulas para Almagro... Aquella noche tuve en Orgaz, y en Malagón la siguiente.”

Lope de Vega en su obra *“Fuente Ovejuna”* nos dice en el acto I: *«... que juntéis los caballeros / de Calatrava en Almagro / y que a Ciudad Real toméis / que divide como paso a Andalucía y Castilla / para mirarlos a entrambos»*. Hay unos versos del Fénix que demuestran lo bien que conocía ese camino:

*Si queréis de Sevilla ir a la Corte,
ya sabéis que ocho días son bastantes;
que habéis de entrar en Peñafior y en Lora,
atravesar a Córdoba la llana,
la fértil sierra y áspera montaña,
y por Ciudad Real hasta Toledo.*



En el Archivo de la Catedral de Granada, se encuentra un manuscrito escrito en 1612 por un peregrino anónimo, que parece ser el canónigo de Córdoba Bernardo José de Aldrete, quien escribe el diario del viaje que hizo desde Córdoba a Santiago con su vuelta. Salió de Córdoba el 26 de enero de 1612, llegando a Santiago el 23 de febrero. En su camino de retorno pasó por el Camino que describimos al revés.

Março 18 [Toledo-Organ]. Domingo fuí a visitar a don Gabriel. No le hallé en casa, estava en la iglesia quando de bien lexos me conoció, mostró grandes queexas de no averme apeado en su casa. Enseñóme la obra del nuevo Sagrario que haze el Cardenal. Dixe missa y después me fuí a casa de don Gabriel, el qual acabada la processión, dexó el choro i se vino a su casa, donde mi hizo dos mil caricias, i regaló con caxas, i una de unos corporales mui curiosos de holanda, i guarniciones mui anchas de volillos. Comí con él i a las dos partí para Orgas, donde uvo aquella noche disfraçados por el concierto de casamiento de hija del Conde. Fueron de ver más que si fueran en Madrid por sus disfraces.

Março 19 [Orgaz-Los Jébenes-Malagón]. *Lunes partimos de Orgas. En Iébenes dixé missa, i passando por Guadalharce, Daraçután, i la Çarçuela, llegamos a Malagón. [Darazután y la Zarzuela eran dos ventas famosas]*

Março 20 [Malagón-Ciudad Real-Caracuel-Almodóvar del Campo]. *Martes llegamos a buen hora a Ciudad Real, i en la iglesia Colegiata de San Pedro, que es buen templo i sacristia dixé missa; i ai otra colegiata tan buena como ella. Passando por Caracuel fuimos a Almodóvar.*

El Camino físico existe, y se conservan todas las ventas descritas, pero estas han dejado de ser utilizadas para acoger a los viajeros, de Malagón a Los Yébenes es una etapa de 50 Km sin ningún servicio al peregrino, por eso se ha optado por ir por Urda utilizando los caminos de peregrinación del Santísimo Cristo de Urda, que a la vez le añade a este Camino un doble Camino de peregrinación, aunque también se describe este Camino.

Las poblaciones por la que discurre este Camino son, Ciudad Real, partiendo de la iglesia de Santiago, Peralvillo, Fernán Caballero, Malagón, Fuente el Fresno, Urda, Los Yébenes, Orgaz, Sonseca, Ajofrín, Cobisa y Toledo. Desde Toledo el camino coincide con el Camino del Sureste.

Se ha intentado dar a conocer los vestigios jacobeos que se encuentran en los lugares por donde pasa el Camino, así como dar a conocer los vestigios desaparecidos que hemos podido rastrear. A finales del s. XVIII en su “*Compendio Histórico Oriolano*”, Montesinos nos dice: “...q. en Nra. España hay dedicados â Nro. Glorioso Apostol Santiago 1300 Iglesias; y 4125 Capillas y Altares publicos”.

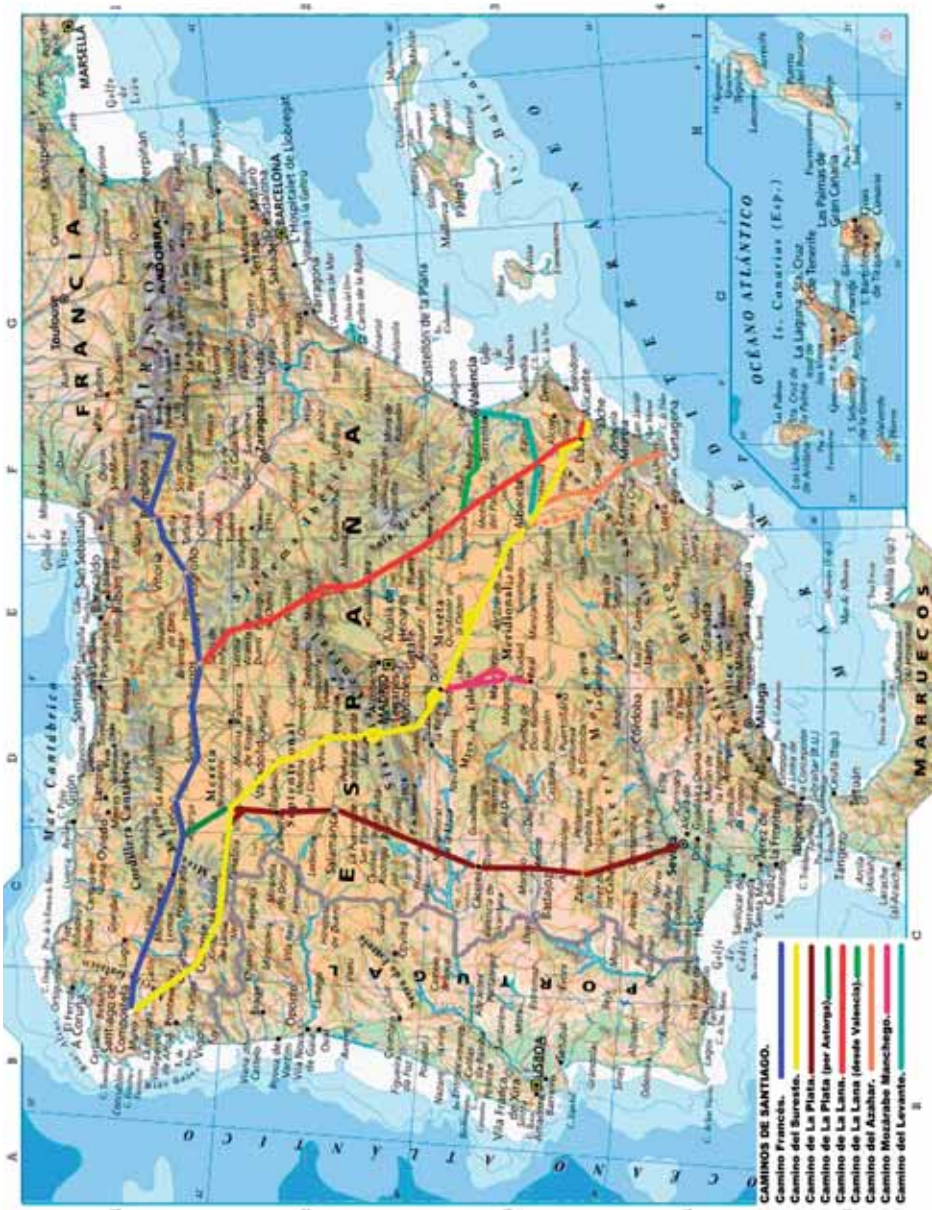
Por supuesto que un itinerario como el del Camino Manchego, que recorre todo el centro de España, no se pueden describir pormenorizando todas y cada una de las poblaciones por las que se pasa (capitales, ciudades, villas, pueblos, aldeas), su historia, su patrimonio histórico-artístico, su gastronomía, sus fiestas, sus leyendas, citas de viajeros, etc., hasta Santiago de Compostela.

Quisiéramos que el Camino propuesto en esta guía coincidiera lo máximo con el Camino histórico, pero, por diversos motivos (culturales, logísticos, etc.), alguno de sus tramos han sido variados para comodidad y servicio del peregrino.

También se ha decidido, que desde Benavente, en vez de seguir hacia Astorga y hay unirnos al Camino Francés, nos dirigimos hacia el Camino Sanabrés, aunque el peregrino podrá decidir qué alternativa seguir. La alternativa que se describe, es histórica, está marcada y dispone de albergues.

Por último se paso a la fase de señalización del Camino, utilizado la flecha amarilla así como tablillas de señalización realizadas a mano. Tanto en la provincia de Valladolid como en Galicia nos encontraremos con unos monolitos que nos indican la distancia que nos falta hasta Santiago.

Mapa representando el Camino Francés y los principales Caminos de Santiago del Sur de España



¿QUÉ ES EL CAMINO DE SANTIAGO?

Desde el descubrimiento de la tumba del Apóstol Santiago en Compostela, en el siglo IX, el Camino de Santiago se convirtió en el más importante itinerario de peregrinación de la Europa Medieval. El paso de innumerables peregrinos que, movidos por su fe, se dirigían a Compostela desde todos los países europeos, sirvió como punto de partida del desarrollo artístico, social y económico que dejó sus huellas a todo lo largo del Camino de Santiago. Pero, el Camino no es sólo un resto arqueológico de un espléndido pasado histórico, sino que es un camino vivo, renovado por el paso de los nuevos peregrinos que reviven en este siglo una historia que es patrimonio común a los pueblos de Europa.

Peregrinar a Compostela al modo tradicional no es simplemente hacer un recorrido turístico o deportivo por un itinerario artístico en contacto con la naturaleza. Es todo eso; pero es mucho más. Es encontrarse con las raíces religiosas e históricas de Europa, es renovar un Camino de transformación interior, es caminar al ritmo de otros siglos; es peregrinar.

Podemos decir que el Camino de Santiago es un símbolo. Es una ruta de fe; una ruta de arte y cultura; una ruta ecológica y humana; un encuentro con la trascendencia; la búsqueda de uno mismo; una peregrinación a Finisterre, al misterioso morir y renacer. Es una aventura física y espiritual y hay que prepararse para ella.

Sobre la Credencial del Peregrino y la “Compostela”.

La actual **credencial** del peregrino, que se entrega exclusivamente a los que hacen



Credencial del Peregrino

todo o parte del Camino de Santiago a pie, en bicicleta o a caballo, tiene sus orígenes en las cartas de presentación que desde los albores de la historia jacobea concedían los reyes, infantes, clérigos, papas y otras autoridades como documento de recomendación o salvoconducto a los que peregrinaban

a Compostela. La historia relata multitud de documentos en los que se concedía por mediación de dicha carta todo tipo de privilegios y gracias para que el portador y sus acompañantes obtuviesen protección y también la exención del pago de tributos (montazgos, portazgos, pejes, etc.) cuyo montante podía llegar a ocasionar graves problemas a los peregrinos medievales.

La credencial se entrega a través de las Asociaciones Jacobeas, la Iglesia, Cofradías, etc. antes de iniciar el Camino o, a través de estas mismas instituciones en el lugar donde se inicia el recorrido. Siempre es aconsejable la presentación de una carta o documento que acredite e identifique al solicitante. Con la credencial, para aquellos que han hecho al menos los cien últimos kilómetros del trazado jacobeo a pie o en caballo y los doscientos últimos en bicicleta, la Catedral de Santiago concede la llamada “*Compostela*” que no es otra cosa que un documento por el que se reconoce que el peregrino ha llegado a la meta compostelana y lo ha hecho por motivos religiosos.

La **Compostela**, tanto en su modalidad tradicional cuando se justifica una peregrinación con motivaciones religiosas o piadosas, como en su más reciente versión para quienes no justifican estas motivaciones, es un documento que se expide desde hace muchos años. Al principio se plasmaba en pergamino y en ellas se relataba con un texto más o menos amplio, además de una mención al apóstol Santiago, para patrono y protector “*único y singular*” de las Españas, la visita del peregrino al templo, la confesión y comunión. Desde hace tiempo éstas se imprimen sólo en papel con orla característica de hojas de roble y vieiras jacobneas en la que se hace constar en latín el nombre del peregrino, y es firmada actualmente por el Secretario Capitular de la Iglesia Compostelana. Hasta no hace mucho tiempo, la Compostela era firmada por el Arzobispo, pero era tan sólo una práctica teórica ya que en realidad correspondía habitualmente la firma al canónigo encargado de las peregrinaciones.



Compostela expedida por la Oficina del Peregrino

CONSEJOS PARA HACER EL CAMINO

Consejos para recorrer el Camino a pie:

Para muchos la peregrinación a pie a Santiago de Compostela es una de las experiencias más gratificantes de su vida. Al mismo tiempo es un reto físico y mental que hay que preparar concienzudamente. Por ello, los siguientes consejos son vitales para emprender una experiencia única.

La peregrinación a pie está al alcance de cualquier persona, aunque no sea un atleta, siempre que se sepa dosificar el esfuerzo en función de las posibilidades físicas. Por ello, un entrenamiento previo con la realización de caminatas es de gran ayuda.

En la preparación del equipo son básicos:

La **mochila** será nuestra compañera de camino durante muchas horas, por lo que debe ser cómoda y ligera, preferiblemente de tipo anatómico, con correas en la cintura y el pecho, y con bolsillos laterales y superiores. La colocación de tu equipaje de forma ordenada y en bolsas de plástico de diversos colores te facilitará su uso y te ayudará a prevenir que se pueda mojar su contenido. No olvides que el peso es un gran problema que se evita prescindiendo de casi todo. Si pesa más de 10 kilos, *“te pesará”*. Al cargarla distribuye lo más pesado al fondo y lo más próximo posible a la espalda. No es conveniente llevar nada fuera de la mochila, colgando, ya que se puede mojar o perderse.

El **saco de dormir** es imprescindible si piensas usar los albergues de peregrinos. En verano no es necesario que sea muy grueso y por tanto, mucho más ligero. También conviene llevar una **esterilla** o *“foam”* para evitar el contacto directo con el suelo en caso de que toque dormir sobre éste. Evita manipular las bolsas de plástico y los objetos que puedan hacer ruido cuando los demás están durmiendo. Es sagrado respetar el sueño de los demás.

El **calzado** es otro de los elementos imprescindibles. Procura llevar más de un par y que el pie esté previamente acostumbrado a ese tipo de calzado. Lo ideal es una bota de tejido ligero y que permita la transpiración, que proteja los tobillos de los esguinces y facilite caminar entre piedras y barro. En verano se pueden usar unas zapatillas deportivas si las botas resultan incómodas. Para que los pies descansen después de cada etapa, es bueno llevar unas sandalias o chanclas, preferiblemente de algún material que permita ducharte con ellas y pasear con ellas.

La **ropa**, poca: Dos juegos de cada pieza, un jersey y chubasquero o capa que, en caso de lluvia pueda tapar también la mochila. Una bolsita con detergente facilitará lavar la ropa al finalizar la etapa y usar ropa limpia al día siguiente. Lo agradecerá tu olfato y el de tus compañeros.



Una **concha** o **viera** así como un **bordón** o vara de caminante te permitirán ser fácilmente identificado como peregrino. El bordón te ayudará en tu caminata.

Siempre hay que llevar un poco de comida encima. Los frutos secos pesan muy poco y aportan mucha energía, la fruta aporta agua, sales minerales y azúcares. El chocolate o las barritas energéticas también son recomendables, aunque pueden convertirse en una pesadilla dentro de la mochila en los días de mucho calor. Llevar agua o bebidas isotónicas también es necesario. Es inútil cargar comida para más de un día.

Se puede llevar un pequeño botiquín con lo mínimo necesario, pues encontraremos una farmacia a mano, en caso necesario, sin gran dificultad. Podemos llevar yodo, esparadrapo de tela, gasas estériles, tiritas (algún laxante y un anti-diarreico, algún analgésico o una crema anti-inflamatoria) y crema de protección solar. Es recomendable llevar la Cartilla de la Seguridad Social.

No es bueno llevar mucho dinero encima. Es mejor usar tarjetas de crédito o cheques de viaje. Conviene que tu familia tenga idea de tu recorrido diario y los números de teléfono de las Oficinas de Información para localizarte en casos urgentes. También te puede resultar de utilidad una pequeña agenda o libreta para hacer anotaciones o plasmar en ella los múltiples y variados sellos que irás encontrando a lo largo del Camino. Recuerda que en la credencial es suficiente poner uno o dos sellos diarios.

En verano, evita las horas de más calor madrugando un poco más, pero evitando levantarse tan temprano que despiertes a todos los compañeros del albergue.

Ponte crema protectora para el sol y durante los primeros días te recomendamos que no uses durante muchas horas camisetas y pantalones cortos. Procura no caminar muy rápido los primeros días hasta que conozcas tu ritmo más adecuado. Si vas en grupo, procura adaptarte al paso del más lento. En el Camino no hay que buscar llegar el primero, sino llegar.

Si usas los albergues comprobarás que no todos reúnen buenas condiciones. Acepta lo que se te ofrezca y agradece el esfuerzo de las personas que trabajan para ayudarte de modo altruista. Colabora para dejar los albergues limpios y, en los que se fije un donativo, se lo más generoso que puedas y colabora con éste en el mantenimiento de los gastos. No olvides que los albergues están previstos para pasar en ellos una sola noche. En caso de enfermedad, consulta con los responsables para que puedas ampliar tu estancia un poco más.

Trata con amabilidad a la gente que encuentres al borde del Camino. No son “*ignorantes*” ni tampoco deben estar a tu servicio. Son personas normales que suelen tratar bien a los peregrinos porque los que han pasado antes que tú les han tratado como personas.

Si caminas por carretera sé prudente: no olvides que eres la parte más débil y que los automóviles no se fijan mucho en un simple “*peatón*”.

Consejos para recorrerlo en bicicleta:

Antes de comenzar tu recorrido estudia un plan a tenor de los kilómetros totales que piensas recorrer y tu previsión diaria. Si haces completo el trazado del Camino, ten presente que necesitarás un mínimo de doce días. Haz tu peregrinación con la calma necesaria que te permita visitar los lugares que te interesen de la ruta.

Con relación a la preparación, desde el punto de vista físico, si no eres un asiduo ciclista, enfrentarte cada día con muchos kilómetros exige una concienzuda preparación. Para ello:

Desde el punto de vista de la preparación física ten presente la posibilidad de visitar a un médico especialista: a la vista del esfuerzo prolongado que intentas realizar sería muy conveniente un chequeo previo. Traza un plan de entrenamientos que comience con pocos kilómetros y aumenta progresivamente las distancias a recorrer. Completa tu preparación física con gimnasia diaria para dar elasticidad a los músculos de las piernas, espalda y cuello.

En cuanto a la mecánica una buena revisión previa por un mecánico de bicicletas es fundamental. Procura que las partes móviles de tu bicicleta sean de garantía; que disponga de una racional combinación de platos y piñones, para facilitar desarrollos cómodos adaptados a tus fuerzas, es igualmente básico.

Finalmente, la técnica es también fundamental. Por ello, hazte acompañar en tus entrenamientos por personas experimentadas en la bicicleta, ellos te aconsejarán sobre la mejor postura a adoptar en la bici, la forma y el tiempo de hacer los cambios, la cadencia del pedaleo, etc.

En cuanto a cómo portar el equipaje en la bicicleta te resultarán de utilidad las pequeñas alforjas que se ajustan en las ruedas traseras y en el manillar, sin olvidar que tanto para ti como para tu bici cuanto menos peso se lleve mejor.

Cuida también tu vestimenta. Es muy conveniente usar ropa ajustada y de colores vivos. Con ello conseguirás una menor resistencia al avance y facilitarás que los conductores detecten antes tu presencia.

Procura no llevar nada colgando o suelto ante la posibilidad de enredarse con las partes móviles de tu bicicleta. Una bolsa de aseo personal, un saco de dormir y un chándal o ropa de vestir son también imprescindibles para cuando eches pie en tierra.

Cumplir escrupulosamente con el Código de la Circulación, llevar siempre agua mineral o bebidas isotónicas, desconfiando de los manantiales que encuentres y alguna herramienta con la que poder salir del apuro en carretera en caso de pinchazo o alguna otra avería menor, harán de tu peregrinaje una experiencia irrepetible y muy positiva.



CÓMO USAR ESTA GUÍA

La presente guía está concebida para dar la mayor información posible en el mínimo espacio.

Antes de partir al Camino, se hace obligatorio visitar la web <http://caminomanchecho.es> y más concretamente el apartado de actualizaciones. En ese apartado incluiremos los cambios, modificaciones o ampliaciones, ordenados por las páginas de esta guía, para tener actualizada la guía el mismo día de la partida.

Principalmente, serán cambios en albergues o lugares de acogida, cambios de teléfonos, obras en el Camino y a corrección de posibles erratas que se puedan cometer.

Antes de cada etapa. Se recomienda que cada día se lea con atención la etapa del día siguiente. Esto es debido a que algunas etapas poseen sus propias variantes y alternativas, zonas de barro, problemas en cruces, falta de señalización, obras, etc., que deben de ser tomadas en cuenta antes de llegar a ese punto del Camino y ya tener decidido lo que se desea hacer.

Durante la etapa. Aunque el Camino está marcado y se repinta anualmente, se añade una pequeña descripción del Camino, ya que es posible que algunas de las flechas que indican el Camino con el tiempo se encuentren deterioradas, e incluso algunas de ellas hayan desaparecido por omisión o voluntariamente. Hay lugares en el que es muy complicado colocar la señalización y se ha señalado sobre elementos móviles, tal como piedras y estas pueden ser cambiadas de dirección.

En las etapas comprendidas entre Alicante y Santa Marta de Tera (Zamora) al final de la etapa se incluye un rutómetro. Tan solo se ha realizado en estas etapas por ser las etapas de las que menos bibliografía existe.

En el rutómetro, se describen todos los cruces e intersecciones que nos encontraremos, además se incluye el tipo de firme o el que vamos, ya sea **Tierra o Asfalto**. Esta información aparece antes de los Km. Se incluye la distancia que llevamos y el **Itinerario Urbano** tanto a pie como en bicicleta.

En cada etapa, que recordamos al peregrino que son orientativas, aparece un mapa para servirnos de orientación, donde vienen reflejados los albergues y notas de aviso al peregrino.

Junto a cada población aparecen una serie de signos que indican los servicios que el peregrino puede encontrar en cada una de ellas:

Simbología:

-  Albergue de peregrinos o lugar de acogida.
-  Hotel.
-  Bar, restaurante.
-  Médico.
-  Farmacia.
-  Banco.
-  Taller de bicicletas.
-  Tienda o supermercado.
-  Vestigios Jacobeos.

Se ha suprimido la información histórica de las poblaciones por no hacer una guía voluminosa y pesada. Se incluyen datos de los monumentos que podemos ver en ellas y se hace referencias a algunas leyendas y curiosidades para hacerla más amena. Al final de la información de cada población se indica si hay albergue, lugar de acogida u hotel.

El Camino es un ente vivo que varia siguiendo las necesidades de las poblaciones a las que une. Cada vez son más los Km. de Camino asfaltados, por lo que algún tramo puede cambiar de tipo de firme.

Después del Camino. Peregrino si a lo largo del Camino encontraras algún error u omisión, cuando vuelvas a casa, te rogaríamos que nos lo comunicaras para poder subsanarlo en próximas ediciones y ser colgado en la página web <http://caminomanchego.es.tl> para informar a futuros peregrinos.

Muchas gracias por tu colaboración.

Plan de etapas:

La distribución de las etapas se debe organizar como mejor convenga al peregrino, siempre dependiendo de su estado de fuerzas y de los servicios que se pueden encontrar en las localidades.

Esta guía sugiere las siguientes etapas, ateniendo a la distancia entre poblaciones, a los servicios de estas y, sobre todo, a la existencia de albergues o lugares de acogida, son meramente etapas orientativas. No obstante en cada etapa se incluye información sobre alojamiento en el resto de poblaciones, por si se desea acortar o alargar las etapas.

- Etapa 1. Ciudad Real - Malagón.
- Etapa 2a. Malagón - Los Yébenes por el Camino Real. Recomendada a bicicletas. 🚲
- Etapa 2. Malagón - Urda.
- Etapa 3. Urda - Los Yébenes.
- Etapa 4. Los Yébenes - Sonseca.
- Etapa 5. Sonseca - Toledo.
- Etapa 6. Toledo - Novés.
- Etapa 7. Novés -Escalona.
- Etapa 8. Escalona - Cadalso de los Vidrios.
- Etapa 9. Cadalso de los Vidrios - Cebreros.
- Etapa 9a. Cadalso de los Vidrios - El Tiemblo - El Barraco - Ávila. Recomendada a bicicletas. 🚲

- Etapa 10. Cebreros - San Bartolomé de Pinares.
- Etapa 11. San Bartolomé de Pinares - Ávila.
- Etapa 12. Ávila - Gotarrendura.
- Etapa 13. Gotarrendura - Arévalo.
- Etapa 14. Arévalo - Medina del Campo.
- Etapa 15. Medina del Campo - Tordesillas.
- Etapa 16. Tordesillas - Mota del Marqués.
- Etapa 17. Mota del Marqués - San Pedro de Latarce.
- Etapa 18. San Pedro de Latarce - Villalpando.
- Etapa 19. Villalpando - Benavente.
- Etapa 20. Benavente - Santa Marta de Tera.
- Etapa 21. Santa Marta de Tera - Mombuey.
- Etapa 22. Mombuey - Puebla de Sanabria.
- Etapa 23. Puebla de Sanabria - Lubián.
- Etapa 24. Lubián - A Gudiña.
- Etapa 25. A Gudiña - Laza.
- Etapa 26. Laza - Xunqueira de Ambía.
- Etapa 27. Xunqueira de Ambía - Orense.
- Etapa 28. Orense - Cea.
- Etapa 29. Cea - Castro Dozón.
- Etapa 30. Castro Dozón - Silleda.
- Etapa 31. Silleda - Ponte Ulla.
- Etapa 32. Ponte Ulla - Santiago.

Peregrino, desde estas líneas sólo nos queda desearte ¡BUEN CAMINO!



CIUDAD REAL - MALAGÓN

Etapa 1 - 27'17 Km.



Ciudad Real. 🏰 🎭 + + € 🚲 🏠 ✂️

El 20 de febrero de 1255, en Burgos, el rey Alfonso X el Sabio otorgó la Carta Puebla a lo que entonces era Pozuelo de don Gil, pasando a denominarse Villa Real, más tarde pasa a su denominación actual.

La Catedral de Nuestra Señora del Prado, en origen una ermita románica. Según la tradición, en 1088, se apareció la Virgen en ese sitio a los lugareños de la aldea del Pozo de don Gil. En 1531 se levantó la iglesia de Santa María, dejando de la primitiva ermita románica sólo la puerta Sur llamada del Perdón. La impresionante torre de cuatro cuerpos fue iniciada en el s. XVII. El interior es de una sola nave, siendo ésta la única catedral de España de estas características.

La iglesia de San Pedro, gótica del s. XIV, destacar de su exterior la torre con Chapitel y sus tres puertas, la románica del Perdón, llamada así por encontrarse enfrente de la Cárcel de la Santa Hermandad, de la Umbría y del Sol. De su interior, sin duda, aparte de su armoniosa distribución del espacio y del bosque de columnas de las bóvedas de crucería, sus capiteles con temas singulares, como cabezas de hombre, animales o vegetales; pero lo más destacado es la Capilla de los Coca, alberga el sepulcro yacente del Chantre de Coca y Confesor de Isabel I de Castilla, Fernando de Coca, obra hispano flamenca del s. XV con clara semejanza con el Doncel.

La Casa del Arco, fue el primer Ayuntamiento de Ciudad Real, un edificio de planta del s. XV aunque la fachada es del s. XVIII; fue expropiada por los Reyes Católicos al rabí judío Alvar Díaz para que fuese el Ayuntamiento, lo que fue hasta 1866.

El Ayuntamiento, del año 1976, obra del arquitecto Fernando Higueras. Su peculiar fisionomía responde a una inspiración neogótica, recordándonos a los Ayuntamientos típicos de los Países Bajos.

La Puerta de Toledo, Monumento Nacional desde 1915, magnífico ejemplo de ar-



Puerta de Toledo. Ciudad Real



Catedral Ntra. Sra. del Prado.
Ciudad Real

quitectura militar del s. XIV, mandada construir por el rey Alfonso X. Sustentada por dos torreones a cada lado, posee seis arcos: los exteriores ojivales sobre medias columnas adosadas, los intermedios de herradura y los interiores góticos. En el interior dos tramos con bóveda de arista separados por el espacio dedicado al rastrillo. En extramuros, sobre el arco ojival, un escudo con las armas castellanas -castillos y



Iglesia de Santiago. Ciudad Real

leones- y en intramuros una inscripción que nos revela que pudo ser finalizada en la época de Alfonso XI en el año 1328.

La iglesia de Santiago, de finales del s. XIII es la más antigua. En su interior, verdadero tesoro del románico tardío rural, podemos encontrar en su nave central un impresionante artesanado mudéjar del s. XIV con lacerías y estrellas octogonales mandada construir por el Maestre de Calatrava don Pedro Muñiz de Godoy, al final del cual en el ábside gótico central, en la clave encima del altar mayor está un magnífico fresco con ocho Dragones; en una capilla lateral, la del Cristo de la Piedad el escudo de la Orden de Santiago del s. XVI. Cabe destacar un mural gótico en la nave de la Epístola con una escena de la Pasión de Cristo, así como diversos capiteles con

demonios y figuras de peregrinos y conchas de Santiago en las naves laterales.

El Hospital de la Misericordia, es la sede del rectorado de la Universidad de Castilla-La Mancha, es un edificio del s. XVIII que mandó construir el Cardenal Lorenzana como casa de acogida y enseñanza de oficios a mujeres y desfavorecidos, con la invasión francesa pasó a ser cuartel de artillería. El edificio se articula en torno a dos grandes patios con una capilla central (hoy salón de actos). En uno de los patios se encuentra una puerta de la antigua judería de la ciudad, del s. XIV.

El museo Manuel López Villaseñor, contiene la Obra del ciudadrealeño Manuel López-Villaseñor. El edificio, del s. XIV con añadidos del s. XVII, con una fachada que tiene una portada renacentista de piedra formada por dos columnas jónicas, balcón de forja y los escudos de la familia Pérez del Pulgar, el cuerpo central está construido a modo de torre, y en el interior de la casa alberga un patio típico castellano. En ésta casa nació en julio de 1451 Hernán Pérez del Pulgar, apodado “*el de las hazañas*”, militar al servicio de los Reyes Católicos, en su juventud destacó por defender Ciudad Real de los calatravos y en la Guerra de Granada por la hazaña del Ave María, pues en un asalto nocturno a Granada llegó hasta la puerta de la Mezquita Mayor y clavó con su daga una la oración del Ave María a modo de guerra psicológica contra éstos; de cuya guerra fue cronista.

El museo del Quijote, dedicado a la inmortal figura del caballero fruto de

Iglesia de Santiago
Km. 0 del Camino
Ciudad Real



Iglesia de San Pedro. Ciudad Real

la obra cervantina. Combina una exposición de obras de arte relacionadas con la novela cervantina con modernos montajes multimedia que nos remontarán al s. XVI, al ambiente de una imprenta de la época, con los personajes de la novela, en un verdadero viaje en el tiempo.

El Palacio Episcopal-Museo Diocesano, en el interior del decimonónico edificio del Palacio Episcopal se instala el Museo Diocesano, donde se conserva el patrimonio artístico mueble religioso, cantorales del Monasterio de Uclés de la antigua Orden de Santiago, elementos litúrgicos, así como obras del Románico, el Gótico y, sobre todo, el Barroco.

El Antiguo Convento de los Mercedarios del s. XVII. En este edificio se ubicó el primer instituto de enseñanza secundaria de la provincia. En su

costado se sitúa el célebre Pasaje de la Merced.

Conto con numerosos hospitales, el hospital de la Concepción, dos casas de misericordia hubieron con ese nombre, el hospital de San Juan de Dios que en 1760 se convirtió en el Hospital Real. El hospital de San Blas, que fue casa albergue de pobres transeúntes. El Refugio, fundado por una congregación de eclesiásticos para acoger transeúntes. El hospital de la Santa Hermandad, servía de hospedaje de la familia de los reos y de cuantos venían empleados en su defensa.



Albergue Juvenil Orea, carretera de Toledo, s/n. Telf. 926 690 241.

Numerosos, hoteles, hostales y pensiones.

Peralvillo.

Destaca la ermita de San Marcos del s. XVIII, de una sola nave de tipología popular. En esta ermita se halla, junto a la imagen de San Marcos que es el Patrón de la aldea, la única de la “*Virgen de la Blanca*” que hoy se venera en todo este Campo de Calatrava que la tuvo durante siglos, hasta la disolución de la poderosa Orden que la señoreaba, como única y universal patrona.

Peralvillo es muy conocido porque en él, la Santa Hermandad Real y Vieja de Ciudad Real ahorcaba a los criminales, y para mayor afrenta los asaeteaba después, dejándolos luego insepultos.

Ermita de San Marcos.
Peralvillo



La Santa Hermandad, fue creada por Fernando III el Santo en 1245, consistía en una especie de fuerza de seguridad cuya misión no era otra que limpiar los caminos de ladrones y truhanes, los cuales se habían convertido en una seria amenaza para los pacíficos transeúntes. Los reyes y pontífices concedieron a esta institución abundantes privilegios, aunque parece ser que, como en tantas otras instituciones ha sucedido, no siempre sus miembros actuaron con fidelidad a las normas establecidas, llegándose a casos de excesivo ensañamiento, según reza en las crónicas: *una vez que los malhechores eran habidos por los cuadrilleros, éstos «les quitaban la vida con saetas, dejándoles pendientes de los árboles a escarmiento de los demás: viendo los pastores y ganaderos el gran fruto que de esto se les seguía, voluntariamente les contribuían con una res de cada rebaño para la manutención de la mucha gente que traían...».*

La Santa Hermandad fue una de las instituciones españolas demás larga duración, pues llegó hasta el s. XIX. Fue la reina-gobernadora doña María Cristina quien la hizo desaparecer mediante decreto, el 7 de mayo de 1835.

Fernan-Caballero. 🏰 + 🇪🇺 🏰 ✖

El nombre de este pueblo se atribuye al reconquistador y primer señor de él, cuya versión se escribía a principios del s. XIV como Ferrant Cavallero.

La población se desarrolla en torno a la Plaza Mayor, de forma triangular, donde se encuentra la iglesia de Nuestra Señora de Gracia del s. XVI, de una sola nave con cubierta de madera de doble tirante, portada clasicista al sur y torre de planta cuadrada al oeste, culminada con un campanario y reloj modernistas.

En las Relaciones Topográficas de Felipe II se dice: *“Hay en esta villa una casa hospital y no tiene renta; el concejo y los vecinos la amparan”.*

“Esta villa es también un lugar pasajero es camino de Cídad, Toledo y Andalucía lo que permite que algún vecino viva de su hospedaje”.



Malagón. 🏰 + 🇪🇺 🏰 ✖

El Ayuntamiento fue construido hacia el año 1920, según proyecto del entonces Arquitecto Provincial Telmo Sánchez. Se trata de un edificio público al estilo de la época, de dos plantas, con un esquema tipológico sencillo de dos alas separadas por un eje de simetría donde se localiza la escalera exenta, que potencia el carácter representativo del edificio a la vez que organiza el espacio útil, a ambos lados de la misma.

La iglesia de Santa María Magdalena, la actual edifi-



cación es del año 1965 construida en el mismo lugar de la primitiva. Consta de una alta nave central, dos laterales más bajas, y nave de crucero, manifestándose en las distintas alturas interiores, en las cubiertas y en su traza exterior. El presbiterio se remata con un ábside polilobulado y a los pies se desarrolla el coro bajo y alto, de nuevo acceso a través de la torre. Se accedía al templo por dos puertas, la antigua del Perdón, que da al Camino Real de la Plata, y la principal que da a la Plaza.



Convento de San José. Malagón

El convento de San José, desde su fundación sigue siendo convento de Clausura de las Madres Carmelitas Descalzas. Se construyó entre 1576-79, bajo los criterios y dirección de Santa Teresa de Jesús, según las trazas de Nicolás de Vergara el Joven, entonces arquitecto de la Catedral y del Hospital de Tavera en Toledo. Se trata de un conjunto de gran austeridad, en dos plantas, en torno a un claustro

central. Es el único convento de nueva traza que Santa Teresa realiza en vida, conservándose prácticamente en su estado original. Sólo puede visitarse la Iglesia, que es la única parte del Convento que ha sufrido alguna transformación (s. XVIII), convirtiéndose en un espacio barroco de bóveda encamonada que sustituyó al artesonado original, y donde se puede contemplar uno de los retablos barrocos más impresionantes de la región.

A lo largo de la Calle Tercia, en los números 26, 28 y 36, se localizan diversas construcciones representativas de principios del s. XX, destacando unos edificios de tipología solariega de casa-patio, donde resaltan sus fachadas eclécticas de fábrica vista con ladrillo fino aplastillado.

En el barrio de Santiago hay una ermita dedicada al Apóstol y se celebran fiestas en su honor.

En las Relaciones de Felipe II podemos leer:

“Hay un hospital, no tiene renta sino de limosnas, tiene tres o cuatro camas para los pobres y su mayordomo”

“Cae dicha villa de Malagón en el reino de Toledo..., es puerto y paso de los mayores de España, porque por el se va viniendo dende Toledo a toda la Andalucía y reino de Granada y viniendo de estas partes hacia Toledo se pasa por el para toda Castilla la Vieja y tierra de Soria y otras muchas partes, hay Puerto del Rey donde pagan...”



Iglesia de la Magdalena. Malagón



Hotel las Navas. Avda. del Santo, 82 Tefl.: 926 802 354. Móvil: 669 868 472.

Hotel Estados del Duque. Ronda de las Eras, 86. Telf.: 926 801 588.

Pensión Los Molinos. Avda. Fundadores de la Cooperativa, 119. Telf.: 926 801 330.

Camino de Santos

San Vicente Ferrer.

“A catorce de junio [de 1411] llegó a Ciudad Real, donde predicó hasta el día de San Juan, que fue miércoles. El jueves predicó en Malagón, viernes en Santa María del Monte, sábado y domingo en Yébenes, lunes, día de S. Pedro, en Orgaz y el martes en Nambroca. De aquí pasó a Toledo, donde estuvo todo el mes de julio...”

Francesc Vidal i Micó. Vida del valenciano apóstol de la Europa S. Vicente Ferrer. 1857. Valencia.

San Francisco de Borja.

“... por el [mes de] octubre [del año 1.559] se encaminó a Toledo, el Santo; donde se detuvo algunos días con grande bien de aquel Colegio, saludando con lágrimas y memorias antiguas las Riberas del Tajo. Y a los fines de octubre pasó a la Andalucía; y encontrando en el Puerto de Yébenes al Padre Luis de Santander, que iba nombrado Rector de Segovia, hizo que volviese a Yébenes, a donde Borja se fue a decir Misa... Paso a Cordoba...”

La Heroyca vida, virtudes, y milagros del grande S. Francisco de Borja, antes duque quarto de Gandia, y despues Tercero General de la Compañía de Jesus. Alvaro Cienfuegos (Cardenal), en la imprenta de Carlos Sapèra y Jayme Ofsèt, 1754.

Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.

“... al siguiente día emprende Santa Teresa el camino desde Toledo hacia Malagón, 31 de marzo a 2 de abril de 1568, para lo que tuvo necesariamente que seguir el camino real de Toledo a Córdoba, una de las principales vías de su tiempo, el cual pasaba por la venta de Viedma, Orgaz, Los Yébenes, venta de Guadalerza, venta de Darazután y venta de la Zarzuela, hasta llegar a Malagón...”

“En 1591 se traslada san Juan a Madrid... por lo que se traslada nuevamente a La Peñuela siguiendo por última vez el camino de Toledo, Malagón, Almagro...”

Manuel Corchado y Soriano. Caminos Recorridos por Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz en la Mancha. Centros de Estudios de Castilla-La Mancha.

RUTÓMETRO

Ciudad Real - Peralvillo: 12.470 m.

Hay dos opciones para salir de la Ciudad, por la Ruta de don Quijote o por el camino histórico, ambas se reflejan aquí, ya que la distancia es la misma.

0 m. **Asfalto. Opción A:** Por la Universidad. **Itinerario urbano: Asfalto**, iglesia de Santiago, girar a la izquierda por la calle del Norte, girar a la derecha por la calle de la Estrella, seguir recto por la calle de Calatrava, cruzar la Ronda de Toledo, seguir recto por la izquierda, cruzar la avenida Camilo José Cela, cruzar el Campus Universitario, cruzar la vía del tren por el túnel, y girar a la izquierda por el camino Moledores (inicio de la Ruta don Quijote).

- 1.000 m. Pasado el del túnel AVE, junto al laboratorio de Hidráulica, girar a la izquierda por el camino Moledores de la Ruta de don Quijote.
- 2.420 m. Se llega al cruce con la carretera de la Atalaya, por donde viene la otra opción, seguir recto.
- 0 m. **Asfalto. Opción B:** Por la Puerta de Toledo. Itinerario urbano: Iglesia de Santiago, girar a la derecha por la calle del Ángel, girar a la izquierda por la calle de la Estrella, girar a la derecha por la calle de Altagracia, seguir recto por la rotonda Puerta de Toledo, seguir recto por la N-401, girar hacia la derecha por la carretera de la Atalaya.
- 800 m. Rotonda de la Puerta de Toledo, seguir recto por la N-401.
- 1.020 m. Girar hacia la derecha por la carretera de la Atalaya.
- 2.450 m. Cruce con el camino de los Moledores (unión con la opción A), girar a la izquierda por la Ruta de don Quijote.

Camino común.

- 2.760 m. **Tierra.** Bifurcación, girar a la izquierda.
- 6.070 m. A la izquierda puente sobre el AVE, seguir recto por la rotonda.
- 7.830 m. A la izquierda entrada al campo de golf y tercera rotonda, seguir recto.
- 8.420 m. Girar a la izquierda y sin cruzar el puente del AVE, girar a la derecha.
- 9.430 m. Cruzar el antiguo puente metálico del tren, excelente observatorio de aves y fauna del río Guadiana.

Hay dos posibles opciones una vez pasado el puente:

- 9.900 m. **(Opción A) Tierra.** Girar a la izquierda, retrocediendo para pasar bajo las vías del tren para cruzarlas por debajo junto al río.
- 10.400 m. Bifurcación, girar a la izquierda.
- 10.900 m. Cruce en T, girar a la derecha, dejando la casa a la izquierda. Ahí se encuentran los Baños del Emperador, antiguo balneario.
- 12.400 m. Ermita de Peralvillo.
- 9.900 m. **(Opción B) Asfalto.** Pasado el puente, seguir recto, por la Ruta de don Quijote, llevando las vías a la izquierda.
- 11.220 m. Girar a la izquierda y cruzar vías del tren por el túnel.
- 12.470 m. Ermita de Peralvillo.

Peralvillo - Fernán Caballero: 7.400 m.

- 0 m. **Asfalto.** Ermita de Peralvillo, cruzar la carretera nacional siguiendo la Ruta de don Quijote, hacia la izquierda y girar a la derecha por el camino.
- 500 m. **Tierra.** Cruce en T pasado el puente, girar a la derecha.
- 1.200 m. Hacia la derecha sale el camino del Congosto, seguir recto.
- 2.710 m. Bifurcación junto al descansadero de la Ruta de don Quijote. Esta sube por la izquierda, hay que girar a la derecha.

- 4.400 m. Cruzar el río por el puente y girar a la izquierda por el segundo camino.
- 6.900 m. **Asfalto.** Primeras casas de Fernán Caballero. **Itinerario urbano:** Seguir recto por la calle Picón, seguir recto por Cervantes, seguir recto por la Plaza Ayuntamiento.
- 7.400 m. Iglesia y Ayuntamiento de Fernán Caballero.

Fernán Caballero - Malagón: 7.300 m.

- 0 m. **Asfalto.** Iglesia y Ayuntamiento de Fernán Caballero. **Itinerario urbano:** Seguir recto por la Plaza Ayuntamiento, y por la calle de San Agustín hasta el cementerio y seguir llevando la valla del cementerio a la izquierda.
- 920 m. Sale camino de tierra hacia la izquierda, seguir recto por el camino asfaltado hasta el canal.
- 1.340 m. **Tierra.** Cruzar canal y seguir recto.
- 2.740 m. Bifurcación, a la derecha nos queda está el Centro de Menores, girar a la izquierda.
- 3.000 m. Cruzar el río Bañuelos por el puente y girar a la derecha, seguimos por la Ruta de don Quijote.
- 4.500 m. La Ruta de don Quijote sigue recto, hay que girar a la derecha y cruzar el río y seguir recto.
- 5.200 m. Sale un camino hacia la derecha que va a la antigua carretera, seguir recto.
- 6.560 m. **Asfalto.** Llegamos a la antigua carretera, girar a la izquierda.
- 6.800 m. En la rotonda, girar a la izquierda y cruzar la carretera por el túnel y se llega a las primeras casas de Malagón. **Itinerario urbano:** Seguir recto por la calle Río y a 50 m. del túnel, girar a la izquierda por la calle del Rosario, seguir recto por la Plaza de la Iglesia, y el Ayuntamiento.
- 7.300 m. Iglesia y Ayuntamiento de Malagón.



Camino saliendo de Malagón

MALAGÓN - LOS YÉBENES

Por el Camino Real. Camino de las Ventas

Recomendada solo para bicicletas.

Etapa 2a - 49,2 Km.

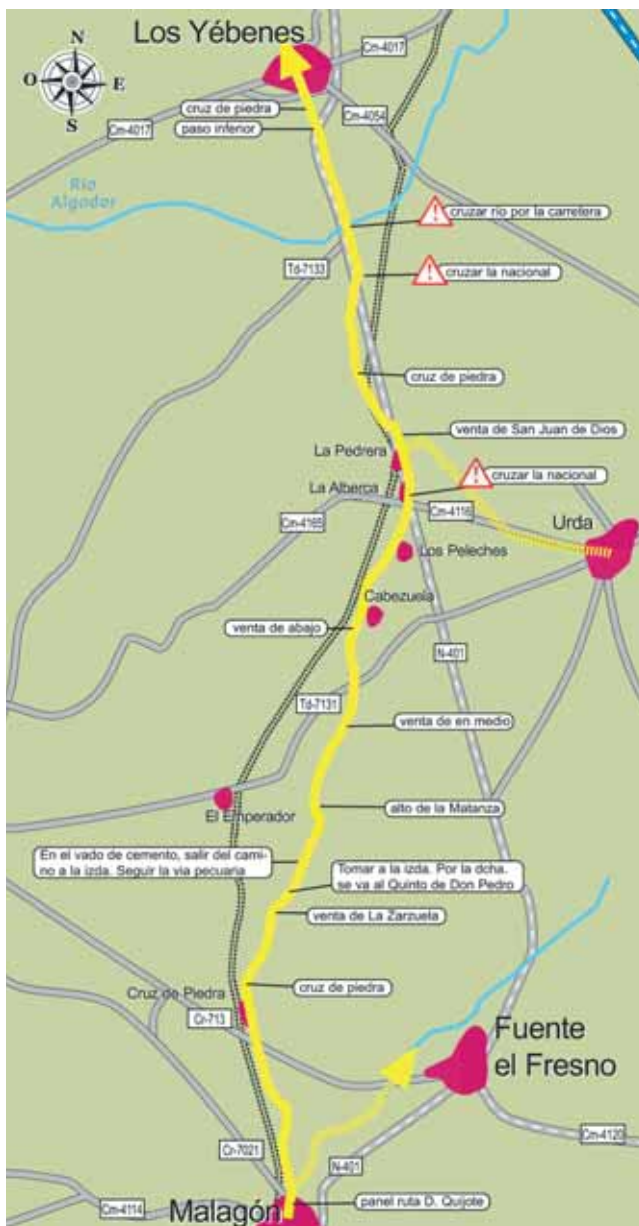
Atalaya en Los Yébenes



Camino de Urda



Iglesia de la Magdalena.
Malagón



Cruz de Piedra.

En algunas guías se menciona una venta en ese lugar. Justo en el límite de provincia encontramos el hito de la Cruz de Piedra, aunque profundamente erosionada (hasta el punto de perder los brazos) en su superficie se aprecia todavía el perfil de un escudo, probablemente el del Señorío de Malagón.



Cruz de Piedra

Venta de la Zarzuela.

En un “*portezuelo que está entre las dos ventas de La Çarçuela y Daraçután*” los musulmanes dieron alcance a los cristianos que en dirección a Toledo se retiraban de la batalla de Alarcos -1195- “*y allí los christianos pretendiendo defenderse, pelearon segunda vez y todos fueron muertos o presos*”. Esto escribía en 1572 Francisco de Rades. En 1281 el rey Alfonso X otorga un privilegio “*a los omes que agora moran en la Zarzuela, e en Antarozotan*” eximiéndoles de pechos para facilitar su poblamiento.

“*La Venta de la Zarzuela*” es uno de los mejores autos sacramentales de Lope de Vega.

*Yo me iba, mi madre,
a Villa Reale; (Ciudad Real)
errara yo el camino
en fuerte lugare.
Siete días anduve
que no comí pane,
cevada mi mula,
carne el gavilán.
Entre la Zarçuela
y Daraçután,
alçara los ojos
hazia do el sol sale...*



Venta de la Zarzuela

Castillo de Las Guadalerzas.

Realmente son dos castillos, uno árabe y otro cristiano, que se sucedieron en el paso o Congosto de Guadalerzas, clave en el camino a la Córdoba musulmana, y tuvieron la misma misión aunque su objetivo fuera de signo contrario. En el s. XII, y una vez



Castillo de Las Guadalerzas

conquistado el paso y sus defensas por Alfonso VI, la Orden de de Calatrava levantó el nuevo castillo con la finalidad de ser usado como hospital. Debió estimarse insegura la vieja fortaleza árabe, por lo que se levantó el castillo actual. En 1178 el castillo ya estaba construido, por lo que se abandonó completamente el castillo musulmán. Cuando la frontera se estableció en Sierra Morena, el castillo comenzó a ser explotado económicamente por la orden. Fue utilizado por las

tres órdenes existentes en la zona, la de Calatrava, la del Temple y la de San Juan. Posiblemente se eligió este emplazamiento por localizarse cerca de la zona de combate pero al mismo tiempo protegida de ataques enemigos.

En 1572 Felipe II vendió el castillo al Cardenal Silíceo, que lo convirtió en colegio de doncellas nobles, modificando la estructura en algunos de sus puntos.

Con la desamortización del s.

XIX fue vendido a un particular, que lo acondicionó como vivienda y casa labor.

De los dos castillos, el cristiano es el más moderno, y se encuentra casi completo en su exterior. Está bien conservado, pudiéndose observar numerosos detalles. Posee una gran torre del homenaje rectangular rodeada por murallas con torres cilíndricas en sus ángulos. En la entrada se encuentra la iglesia barroca. Posee numerosas habitaciones, algunas con chimeneas y en el patio existen algunas viviendas.

Destacar el Puente Medieval en las cercanías del Castillo.



Los Yébenes.

Se describe en la etapa 3ª Urda-Los Yébenes, página 38.

 Pensión El Raso, Ctra. N-401, Km. 134,5.
Telf.: 925 594 062.
Pensión Campanero, c/ Juan Barba, 1.
Telf.: 925 320 104.
Hostal Casa Apelio, Calle Real de Arriba, 1.
Telf.: 925 320 419.
Hotel el Artillero**, Real Abajo, 128.
Telf.: 925 348 000 - 925 248 120.
Hotel Montes de Toledo*** Ctra. N-401, km. 111.
Telf.: 925 321 100.



RUTÓMETRO

Malagón - Los Yébenes: 49,200 m.

Por el Camino Real. Camino de las Ventas.

Etapa preciosa, que transcurre por el primitivo Camino Real, que todavía se conserva en muchos de sus tramos con la anchura de la cañada que le es común.



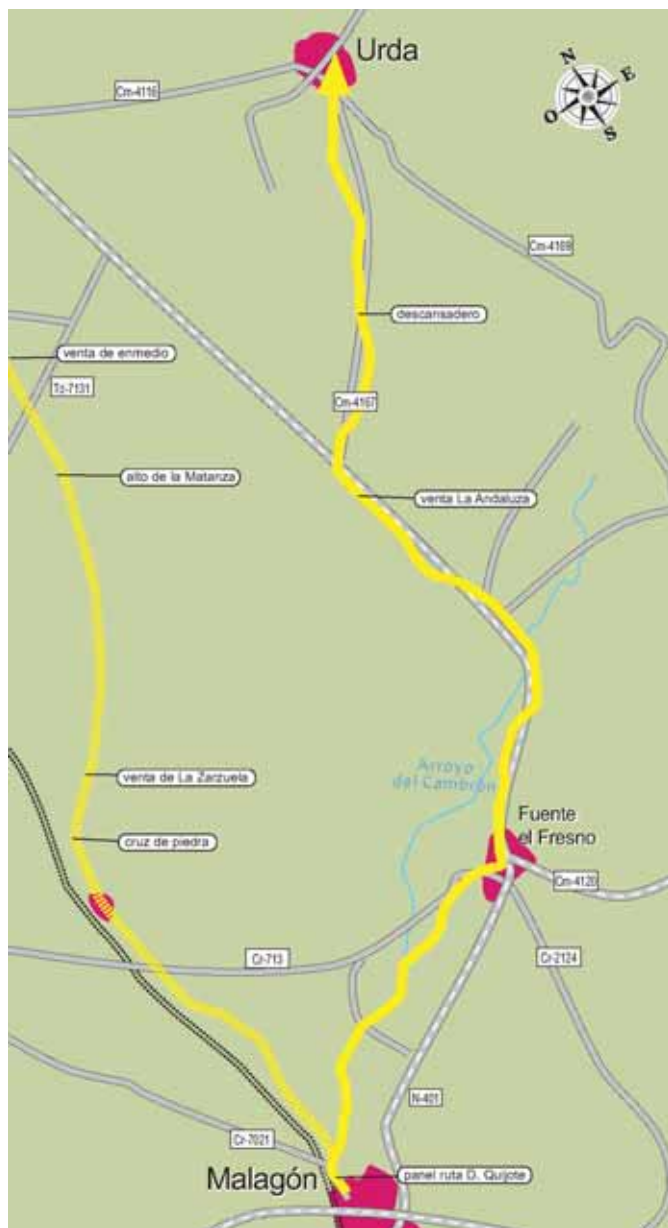
Esta etapa debido a su longitud y no haber ningún tipo de servicio a lo largo de ella solo se recomienda hacerla en bicicleta.

- 0 m. **Asfalto.** Iglesia y Ayuntamiento de Malagón, **Itinerario urbano:** Seguir recto por la calle Real de la Plata, girar a la izquierda por la Glorieta 23 de Junio, seguir por Fray Luis de León, y seguir por la carretera CR-P 7021 Los Cortijos.
- 420 m. **Tierra.** Seguir recto por la izquierda de la carretera, por la Ruta de don Quijote.
- 1.070 m. Cruce en pata de oca, seguir recto. A la derecha se va la Ruta de don Quijote y la opción hacia la Fuente del Fresno y Urda.
- 1.900 m. Sale un camino a la derecha seguir recto y cruzar acequión.
- 4.200 m. Sale un camino hacia la derecha, seguir recto.
- 7.750 m. **Asfalto.** Cruzar la carretera CR-713, seguir recto.
- 8.130 m. Cañada Real y Ruta de don Quijote van hacia la izquierda, seguir recto.
- 9.580 m. **Tierra.** Casas de la Cruz de Piedra, seguir recto.
- 10.630 m. Hito de la Cruz de Piedra, límite provincial de Ciudad Real y Toledo. Paso canadiense.
- 13.130 m. Venta la Zarzuela, (Ermita), seguir recto. Paso canadiense.
- 13.400 m. Bifurcación, girar a la derecha, por la vía pecuaria 240, hacia el Quinto de don Pedro. La Ruta de don Quijote sigue recta.
- 14.070 m. **¡Atención bifurcación!**, girar a la izquierda. Por la derecha se va al Quinto de don Pedro.
- 14.900 m. **Tierra. ¡Atención aquí el camino apenas se intuye si no se está atentos!.** Dejar el camino y en la vaguada de cemento, girar a la izquierda hacia una pequeña subestación eléctrica, vamos por el Camino Real y la Cañada Real de Santa Quiteria que ahora tiene una anchura de 75 m. delimitada por vallas cinegéticas de caza mayor.
- 17.380 m. Alto del Puerto de la Matanza, seguir recto.
- 19.900 m. Cruce, seguir rectos. A la derecha se va a las Casas del Calderín.
- 21.500 m. Cruce con la Ruta de don Quijote, seguir rectos. La Venta de Enmedio queda a nuestra izquierda. En el repertorio de Villuga aparece citada como Venta de Durazutan, Corchado Soriano menciona en 1964 que *“los caseros actuales son conocedores de que no podrán negar albergue a ningún viandante, pues está construida sobre el Camino Real”*.
- 22.000 m. Pasado el corral descubierto de la derecha, dejar el camino y girar hacia la derecha por la cañada, llevando los postes de la luz a la derecha, bordeando una finca vallada.
- 22.900 m. Cruzar la carretera y seguir recto.
- 23.500 m. Cruce, seguir recto, a la izquierda la Venta de Abajo.
- 24.200 m. Bifurcación girar a la derecha.
- 25.700 m. Cruce, seguir recto. A la derecha queda la Finca la Cabezuela.

- 28.600 m. Bifurcación, seguir recto. A la derecha finca Los Peleches, y a la izquierda establos.
- 30.600 m. Cruzar el camino de grava, y seguir recto hacia la carretera dejando una pinada a la derecha.
- 31.200 m. Cruzar la carretera N-401 en el cruce con la carretera TO-7.130 y seguir recto, dirección a Toledo por el camino paralelo a la derecha de la carretera, (el tramo inicial con maleza).
- 33.000 m. Seguir rectos. A la derecha hacia la Finca el Rinconcillo.
- 33.800 m. A la izquierda de la carretera esta la Venta de Juan de Dios; a la derecha el camino que sube al castillo de Las Guadalerzas, si se quiere subir, junto al poste de la luz en forma de V invertida, abrir la puerta metálica y cerrarla. Si no, cruzar la carretera junto a la Venta y seguir el camino paralelo a la izquierda de la carretera. Desde aquí tramo común con la opción por Urda.
- 34.600 m. El camino paralelo a la carretera se termina, seguir por el arcén hasta un poco antes del túnel.
- 35.400 m. Antes del túnel, cruzar la carretera y seguir por la carretera antigua a la derecha de la nueva.
- 35.900 m. Se termina la vieja carretera, se pasa por debajo de las vías del AVE y seguir por el camino de la derecha junto a un poste telefónico de madera.
- 36.900 m. Cruce, recto por la Vereda de la Plata, a la derecha el camino va hacia un túnel cuadrado, girar a la izquierda por Cañada Santa Quiteria.
- 37.000 m. Se deja la carretera N-401. A la izquierda se coge el Camino Real de Sevilla, entrando en la Finca de Navarredonda por un paso canadiense. En lo alto se aprecia una figura que parece de un peregrino.
- 38.800 m. Cruce en T. Girar a la derecha y 10 m. después a la izquierda.
- 39.000 m. Cruz de Piedra y salida de la finca por paso canadiense.
- 41.100 m. El Camino Real pasa junto a un molino de agua que se deja a la izquierda y cruza la carretera N-401, siguiendo por su margen derecho.
- 42.600 m. Cruzamos de nuevo la carretera N-401 para seguir por su arcén y cruzar el río Algodor por él.
- 43.400 m. Girar a la izquierda tras pasar el puente volviendo por camino en sentido opuesto.
- 43.600 m. Girar a la izquierda y pasar bajo la carretera por el puente. Inmediatamente girar de nuevo a la izquierda y seguir el Camino Real de Sevilla.
- 45.800 m. Bifurcación. Tomar a la izquierda para pasar bajo la carretera N-401, el camino sigue el trazado de una conducción de gas.
- 46.800 m. Cruz de Piedra cerca de la entrada de Los Yébenes.
- 47.800 m. **Asfalto.** Primeras edificaciones de Los Yébenes. Paseo de entrada. Calle Real de Abajo.
- 49.200 m. Ayuntamiento de Los Yébenes calle Real de Arriba.

MALAGÓN - URDA

Etapla 2 - 33'9 Km.



Iglesia del Cristo. Urda



Molino en Fuente el Fresno



Plaza del Carmen. Fuente el Fresno



Iglesia de la Magdalena. Malagón

Fuente el Fresno.

El nombre de Fuente el Fresno procede de una fuente situada en una ladera sobre la antigua vía romana que enlaza Toledo con Córdoba.

La iglesia de Santa Quiteria se caracteriza por ser la única iglesia románica de España con un torreón de planta redonda, en lugar de cuadrada como sería lo habitual, declarada en el 1992 como Monumento Histórico Artístico a nivel nacional. En su interior se encuentra un retablo barroco instalado en 1737, y en una de sus fachadas luce un antiguo reloj de sol.

La Ermita de Nuestra Señora de la Fe se encuentra situada en la cima de una colina cercana a la población. El día de Santa Lucía (13 de diciembre) es costumbre llevar la talla de la Santa desde la iglesia de Santa Quiteria hasta su Ermita.

La plaza principal, que se denomina Plaza del Carmen, se encuentra presidida por el edificio del Ayuntamiento, donde destaca su reloj. En la plaza se encuentran dos fuentes, una en cada extremo, mientras que el centro aparece el escudo del pueblo. Es de señalar que durante el s. XIX, la extensión actual de la plaza se encontraba ocupada casi íntegramente por la iglesia del Santísimo Cristo de la Piedad (más conocida como iglesia del Carmen) que fue abandonada por peligro de derrumbe, sirviendo de hospital de campaña durante la Guerra Civil (1936-39).

Una casona, declarada Monumento nacional por su artística fachada.

 Hostal Pórtico de la Provincia. Avda. Juan Carlos I, Telf.: 926 806 077.

La noche del día 19 se celebra la fiesta de la “Pinta de la Caridad”, conocida más popularmente como “La Harina”. Durante esta noche, los jóvenes recorren el pueblo lanzándose harina en una batalla de todos contra todos. Mientras que en los salones destinados para las mayordomías se hacen las típicas “Caridades”, que tras ser horneadas, serán repartidas por el pueblo en la mañana del 21 de mayo.

Urda.

A comienzos del s. XV aparece escrito “Hurda”, que significa “brezal”.

La parroquia de San Juan Bautista, se erigió, al parecer, en los fundamentos de otra preexistente, por los años de la concesión de su Fuero, en 1286. Su estilo es el que imprimían a todas las construcciones la Orden Sanjuanista: Amplias dimen-



Iglesia de Santa Quiteria.
Fuente el Fresno



Iglesia parroquial. Urda

siones, muros resistentes, cruz latina. En su cabecera, el presbiterio, con un retablo dedicado a su titular San Juan Bautista y Jesús recibiendo el bautismo en las aguas del río Jordán.

La primitiva ermita del Cristo, de esta localidad se debió construir con anterioridad al s. XVI, situándose entonces en los extramuros de la villa, bajo la advocación del Santo Cristo de la Caja, y fue, con el paso de los siglos, sufriendo distintas reformas hasta llegar a su aspecto actual. De la ermita original prácticamente solo queda la forma rectangular de su nave principal.

El Santuario es de un exterior muy austero, quedando sorprendidos cuando entramos dentro, pues es de una riqueza barroca extraordinaria. Es un edificio de una sola nave y al fondo se encuentra el Retablo Mayor del s. XVII; en el centro del mencionado Retablo, el camarín donde se encuentra la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, decorado con lienzos de Guerrero Malagón. En los laterales y a cada lado se encuentra otro Retablo más pequeño y de igual estilo, presididos, el derecho por un lienzo de *“La Asunción de la Virgen”*, pintado por Corrales en 1994. El retablo izquierdo está presidido por un lienzo de la *“Imposición de la Casulla a San Ildefonso de manos de la Virgen María”*, pintado por Antonio de Pereda en el s. XVII. En el Prebisterio, en su lado derecho, se encontraba un lienzo *“Visiones de San Francisco de Asís”*, de pintor desconocido del s. XVII, y que en la actualidad se encuentra en la Parroquia de San Juan Bautista. El lado izquierdo del Prebisterio tiene una pintura sobre cobre, *“El Descendimiento de Jesús”*.

En el centro de la nave y a la izquierda, una pequeña capilla y actualmente recinto donde se guarda la Carroza, resto de una capilla anterior al Santuario, vitrinas con ornamentos litúrgicos, túnicas del Santo Cristo y estandartes. La ermita de la Concepción, de planta rectangular, sin presbiterio con cubierta plana. Presenta dos únicos huecos: El de acceso y una pequeña ventana rectangular, ambas en el costado sur. La ermita de la Concepción, de planta rectangular, sin presbiterio con cubierta plana. Presenta dos únicos huecos: El de acceso y una pequeña ventana rectangular, ambas en el costado sur.

La ermita de la Concepción, de planta rectangular, sin presbiterio con cubierta plana. Presenta dos únicos huecos: el de acceso y una pequeña ventana rectangular, ambas en el costado sur.



Ermita del Cristo. Urda



Santísimo Cristo de la Vera-Cruz. Urda

EL AÑO JUBILAR DE URDA

Con motivo del IV Centenario de la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz (1596-1996), y dos años antes de llegar la fecha de dicha celebración, en 1994, ya la Hermandad, compuesta por 600 cofrades, tomó conciencia de este aniversario por iniciativa del Sr. Cura Párroco y Presidente de la Real Archicofradía, Rvdo. don Ángel Moraleda Romeral. Este aniversario había de celebrarse de forma extraordinaria social y religiosamente, debido a la devoción tan extendida por toda Castilla-La Mancha y varias partes de la península. Fue el mismo presidente, en Asamblea General, quien propuso a los Hermanos la idea de celebrarlo haciendo un Año Jubilar, siendo aceptada por unanimidad.

A través del Arzobispado de Toledo y de su titular Sr. Cardenal don Marcelo González Martín y Primado de España, se solicita al Santo Padre a Roma la gracia de AÑO JUBILAR.

Con fecha 13 de octubre de 1994, la Penitenciaria Apostólica y por mandato del Sumo Pontífice Juan Pablo II, concede AÑO JUBILAR con INDULGENCIA PLENARIA, a todas las personas que peregrinen al Santísimo Cristo de la Vera-Cruz de Urda (Toledo) del 30 de septiembre de 1995 al 29 de septiembre de 1996.

En el año 2000, con motivo del Jubileo de la Iglesia Universal, este Santuario fue declarado Centro para ganar las indulgencias.

Su Año Santo se celebra cuando el día 29 de septiembre coincide en domingo. Cada 6, 5, 6 y 11 años. Los próximos años jubilares serán en 2013, 2019, 2024, 2030, 2041...

Texto sacado de la web <http://www.cristodeurda.es/>



RUTÓMETRO

Malagón –Fuente el Fresno. 10.800 m.

- 0 m. **Asfalto.** Iglesia y Ayuntamiento de Malagón, **Itinerario urbano:** Seguir recto por la calle Real de la Plata, girar a la izquierda por la Glorieta 23 de Junio, seguir por Fray Luis de León, y seguir por la carretera CR-P 7021 Los Cortijos.
- 420 m. **Tierra.** Seguir recto por la derecha de la carretera, por la Ruta de don Quijote.
- 1.070 m. Cruce en pata de oca, girar a la derecha por la Ruta de don Quijote. Si se sigue recto se iría hacia la Cruz de Piedra y Los Jébenes por el Camino Real.
- 2.400 m. Seguir recto. Se incorpora por la derecha una pista, cambia el aspecto de la pista.

- 3.600 m. Bifurcación. Seguir por la derecha, por la Ruta de don Quijote.
- 4.800 m. Cruzar la carretera de la cantera, seguir por la Ruta de don Quijote.
- 5.900 m. Bifurcación. Seguir a la izquierda por la Ruta de don Quijote, al fondo el molino de Fuente del Fresno.
- 6.800 m. Se cruza cauce de arroyo seco.
- 8.100 m. Comienza asfalto.
- 9.100 m. **Asfalto.** Se gira a la derecha por la carretera de Los Cortijos. La Ruta de don Quijote cruza la carretera y sigue de frente.
- 9.500 m. Primeras casas de Fuente el Fresno.
- 10.000 m. En la estación de autobuses girar a izquierda por la Calle Real.
- 10.800 m. Ayuntamiento de Fuente el Fresno.

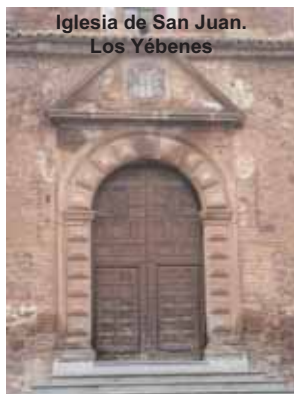
Fuente el Fresno - Urda. 23.100 m.

- 0 m. Ayuntamiento, se sigue por la calle del Río.
- 400 m. Siguiendo por la calle del Río, pasamos por delante del Parque y el Pabellón Deportivo.
- 1.200 m. **Tierra.** Inicio de la Vía Verde y de la Ruta de don Quijote.
- 2.800 m. Fin de la Vía Verde. Seguir de frente por la Ruta de don Quijote.
- 4.000 m. Descansadero de la Ruta de don Quijote.
- 5.500 m. Cruzar la N-401 y seguir por la Ruta de don Quijote.
- 9.900 m. Finca La Serrana. Aquí se abandona la Ruta de don Quijote que gira a la derecha y va hacia Consuegra. Se gira hacia la izquierda, se cruza la carretera N-401 y por el arcén se va hasta la Venta de la Andaluza.
- 10.200 m. **Venta la Andaluza** 🚗. Seguir por arcén.
- 11.700 m. Cruzar N-401 y tomar la carretera vecinal a Urda.
- 13.500 m. Comienza el Camino Jubilar de Urda paralelo a la carretera por la derecha.
- 17.100 m. El camino cruza la carretera vecinal y sigue paralelo por su izquierda.
- 18.300 m. Pasamos junto descansadero de la Ruta de don Quijote en coche.
- 21.100 m. Por la izquierda se incorpora un camino en mejor estado. Seguimos de frente.
- 21.500 m. **Asfalto.** Primeras casas de Urda. Seguimos de frente.
- 22.200 m. En la glorieta girar a la izquierda hacia el centro urbano.
- 22.400 m. Girar a derecha por la calle del Río Arriba.
- 23.100 m. Plaza de la Iglesia.



URDA - LOS YÉBENES

Etapa 3 - 28,20 Km.



Iglesia de San Juan.
Los Yébenes



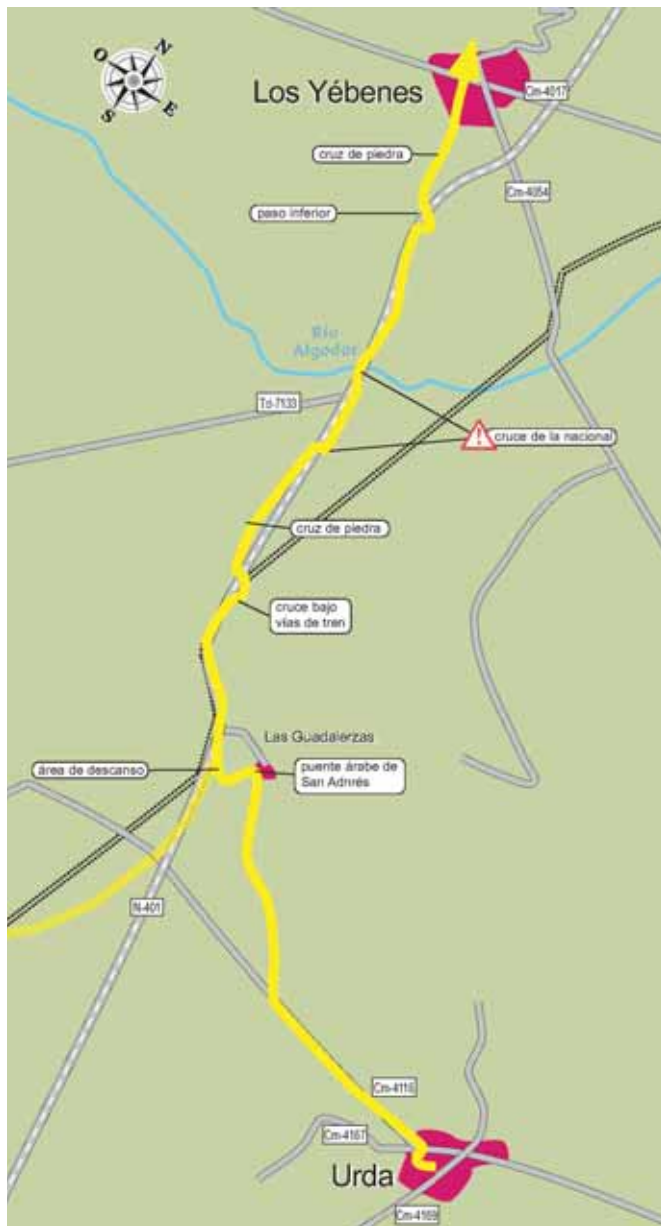
Puente en Las Guadalerzas



Camino a Las Guadalerzas



Ermita del Cristo. Urda



Castillo de Las Guadalerzas.

Descrito en la etapa Malagón-Los Yébenes, pág. 28.

Los Yébenes.



Castillo de Las Guadalerzas

El topónimo viene de “*yebel*” (monte en árabe) y el plural está determinado por las dos poblaciones, Yébenes de Toledo que pertenecía al Ayuntamiento de Toledo y Yébenes de San Juan, que perteneció a dicha orden. Ambas poblaciones estaban separadas por el camino Real.

Se la ha descrito en tiempos como una bandada de palomas posadas en un monte, pues sus niveas casas y los muchos árboles que hay en el pueblo, le dan tal aspecto.



Iglesia de San Juan.
Los Yébenes

Destacan sus tres molinos de viento en la sierra, dos de los cuales están totalmente restaurados.

La iglesia de San Juan (s. XVIII) gótica de transición, con una magnífica torre mudéjar y la de Santa María (s. XVIII) renacentista, de la que destaca el ábside circular y el retablo de la capilla mayor, de estilo rococó.

El palacio de la Encomienda de San Juan, del s. XVII, de estilo barroco con modificaciones de los ss. XVII y XX.

Las ermitas de San Blas (s. XVI), la más antigua en lo alto del pueblo la de Nuestra Sra. de la Soledad se erigió esta ermita hospital que recogía a pobres y a enfermos, la de la Veracruz y la de la Concepción.

En las Relaciones Topográficas de Felipe II se dice:

“...que hay un hospital que es muy pobre, que no tiene mas de las limosnas que le dan”

“...que este pueblo es muy pasajero, que pasan desde Toledo a la Andalucía y Sevilla y Granada, que no tiene en su termino ninguna venta.”



Pensión El Raso, Ctra. N-401, Km. 134,5 Telf.: 925 594 062.

Pensión Campanero, c/ Juan Barba, 1 Telf.: 925 320 104.

Hostal Casa Apelio, Calle Real de Arriba, 1 Telf.: 925 320 419.

Hotel el Artillero**, Real Abajo, 128 Telf.: 925 348 000 / 925 248 120.

Hotel Montes de Toledo*** Ctra. N-401, Km. 111 Telf.: 925 321 100.

Dejamos Orgaz al atardecer. La tierra se empina en plano levemente inclinado a ganar la estribación casi perpendicular del puerto de Yébenes. Desde el monte se ve toda la llanura, amortajada en la sábana infecunda de los barbechos, como un cuerpo demasiado exprimido por el trabajo que sólo aspira a dormir eternamente. Sangra el paisaje entre los desgarrones del sol que se pone, y la trama entretejida de los senderos y atajos es una red de venas blancas que se van anulando sobre las livideces de la piel. A los costados, lejanos, se amoratan los montes de Toledo, erizados de rañas azules en la cumbre, manchados en las laderas por pequeños corros

blancos; son los pueblos. Polán, el de noble estirpe; Cobisa y Noez, terruñeros de raza; Mora, con su castillo avizorante; Orgaz, cuna de hijosdalgos; Sonseca, Mazarambroz y, por último, Ajofrín, el que cobijó a Manrique, poeta bien castellano. No; la llanura no es monótona: tiene sus arrugas, sus quiebras graciosas y sus cuadrículas rojas que al sol zurcen de olivos acerados los desgarrones de los barbechos. Paisaje unisonante de mil tonalidades suavemente acordadas, inaccesibles al pintor por las dificultades de entonar una tierra carente de contrastes. Acaso Cristóbal Ruiz acertara a proyectar sobre un lienzo el ritmo sereno de la llanura con el mágico resplandor de sus colores sencillos, que resbalan desde el amarillo al gris.

A nuestra espalda hay dos molinos de viento jubilados y maltrechos. Uno lo están deshaciendo, y a los golpes del martillo se desmorona también la rica leyenda de la llanura, cuna de una raza y fosa de un ideal. ¡Aspas de molino! ¡Fantasía de la tierra llana! ¡Quiero ofrendaras mi postrer plegaria, por lo mismo que caéis prosaicamente a los mandobles de los mandobles de los escuderos, sin aureola de martirio!

Cualquier Sancho audaz os desclava por viejos e inservibles, porque el Bachiller Carrasco tritura en diez minutos con su fábrica de harinas vuestra molienda de un año. El trote cochinerero de Rocinante ya no sirve: el siglo marcha a noventa por hora y embaland...

URABAYEN, Félix: Estampas del camino.- Madrid: Espasa Calpe, (1930 ?).

RUTÓMETRO

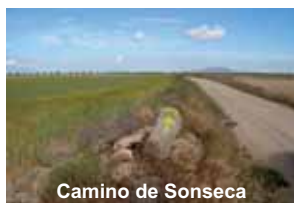
- 0 m. **Asfalto.** Iglesia del Cristo. Bajar por la calle del Cristo. Girar a derecha por la calle Consuegra.
- 0.400 m. Girar izquierda por la carretera la Estación.
- 1.200 m. Últimas casas de Urda. **Tierra.** Seguir el sendero paralelo a la carretera por la derecha.
- 2.300 m. Bifurcación. Seguir de frente.
- 4.700 m. Bifurcación. Se gira a la derecha hacia la Casa del Pizarro.
- 8.100 m. Se pasa por delante de Casa del Pizarro. Altitud 800 m.
- 8.400 m. Cruce. Seguir de frente. Enfrente se ve el Castillo de Las Guadalerzas.
- 9.100 m. Valla cerrada. Límites de la Finca el Rinconcillo. Tras abrir y pasar se cierra de nuevo.
- 9.500 m. Bifurcación. Seguir ligeramente a la derecha. A la izquierda hay un puente sobre el río Bracea del s. XII.

- 10.800 m. Girar a la izquierda y pasar por el puente árabe sobre el río Bracea. Salimos al área de descanso del Rinconcillo.
- 11.400 m. Abrir la cancela al otro extremo del camino junto a N-401 y girar a la derecha para seguir por vía pecuaria paralela a la carretera. Casi enfrente se encuentra la venta de Guadalerzas o de Juan de Dios, descansadero de Santa Teresa y del mismo Cervantes.
- 13.200 m. Se llega a la vía del AVE. Girar a la izquierda casi en sentido opuesto para salir a la carretera N-401.
- 13.600 m. Se llega a la carretera N-401 y seguir por el arcén izquierdo, para cruzar bajo vías del AVE.
- 15.200 m. Se deja la carretera N-401. A la izquierda se coge el Camino Real de Sevilla, entrando en la Finca de Navarredonda por un paso canadiense. En lo alto se aprecia una figura que parece de un peregrino.
- 17.000 m. Cruce en T. Girar a la derecha y 10 m. después a la izquierda. Alt. 736 m.
- 17.200 m. Cruz de Piedra y salida de la finca por paso canadiense.
- 19.300 m. El Camino Real pasa junto a un molino de agua que se deja a la izquierda y cruza la carretera N-401, siguiendo por su margen derecho.
- 20.800 m. Cruzamos de nuevo la carretera N-401 para seguir por su arcén y cruzar el río Algodor por él.
- 21.600 m. Girar a la izquierda tras pasar el puente volviendo por camino en sentido opuesto.
- 21.800 m. Girar a la izquierda y pasar bajo la carretera por puente. Inmediatamente girar de nuevo a la izquierda y seguir Camino Real de Sevilla.
- 25.000 m. Bifurcación. Tomar a la izquierda para pasar bajo la carretera N-401, el camino sigue el trazado de una conducción de gas.
- 26.600 m. Cruz de Piedra cerca de la entrada de Los Yébenes.
- 27.000 m. **Asfalto.** Primeras edificaciones de Los Yébenes. Paseo de entrada. Calle Real de Abajo.
- 28.200 m. Ayuntamiento de Los Yébenes, calle Real de Arriba.



LOS YÉBENES - SONSECA

Etapa 4 - 18'75 Km.



Orgaz.

Uno de los posibles significados de su nombre podría ser el de “*fértil, abundante*”, a partir de la base céltica olca-, “*campo fecundo*”.

Destaca la iglesia de Santo Tomás Apostol, fué construida en el s. XVIII y es obra proyectada por Alberto Churriguera. El templo tiene un sola y amplia nave flanqueada por capillas laterales. Su fábrica es de buena sillería regular y almohadillada en las esquinas. La fachada occidental se proyectó con dos torres campanario gemelas, de las que sólo una se llegó a cometer la del costado norte. Se trata de una fachada muy plana con remate en frontón clasicista. La portada tiene varios pisos con columnas y una hornacina y un escudo heráldico del promotor de la obra. Cuenta con un pequeño museo donde se pueden apreciar varias obras de arte, destacar entre ellas un boceto de “*El Expolio*” firmado por El Greco.



Iglesia de Santo Tomás Apostol. Orgaz

El hospital de San Lorenzo, fundado en el s. XVIII. Se destinó en su día a la curación de los pobres de la villa. Su fachada está formada por un soportal y su interior hay un patio típico toledano.

Parte de la muralla que rodeó toda la población. El Arco de San José, que está formada por un arco de medio punto enmarcado por dos pilares de mampostería, aunque es posible que esta entrada se construyera en el s. XV y se restaurara posteriormente. Y la puerta de Toledo o arco de Belén, es otra de las puertas que quedan de la antigua muralla. Formado por un arco de medio punto con un matacán en uno de los lados, coronamiento de merlones y totalmente encalado. En su interior tiene un altar dedicado a la Virgen.



Arco de San José. Orgaz

El puente de los cinco ojos que se levanta sobre el río Riánsares. La tradición nos ha ido dejando el dicho de que en una ocasión al ir de caza Carlos III a las Guadalerzas, el arroyo Riánsares iba tan crecido que no pudo pasar, por lo cual lo mandó construir.

La ermita de la Concepción que presenta forma de pequeña cruz latina, del s. XVI. El pósito municipal, en su portada aparece un escudo con dos calderas, que es el símbolo de los Guzmanes, antiguos señores de la Villa. Se terminó de construir en el año 1764 y ha tenido numerosos usos, entre ellos el de cárcel, Ayuntamiento y actualmente los juzgados.



Castillo de los Condes de Orgaz. Orgaz.

La Casa de los Calderones de la Barca, también llamada Casa del Vínculo de las Cadenas. En el año 1230 se reunieron en esta casa doña Berenguela, su hijo Fernando III y otros nobles acordando que éste fuese coronado Rey de León.

El castillo de los Condes de Orgaz, construido a finales del s. XIV, de planta rectangular y de mampostería con sillería en las esquinas. Es de destacar la torre del homenaje.

En las Relaciones Topográficas de Felipe II se puede leer:

“...Hay dos ermitas dentro de los muros, la una se dice a N. Sra. de la Concepción, y la otra de San Andrés, hay tres ermitas fuera de los muros San Benito y Santiago y la ermita de N. Sra. del Socorro...”

“... Hay un hospital bueno en el cual se reciben y curan peregrinos y personas pobres, vale la renta del veinte mill mrs hay un pósito para pobres en el cual ha de haber todas siempre mill fanegas de trigo para que en tiempo de necesidad se dé por moderado precio a los pobres, instituyólo el bachiller Diego López Clérigo”.

“... Es pueblo pasajero está en el camino real de Sevilla y Granada y toda el Andalucía para los que caminan de Castilla la Vieja y reino de Toledo y Madrid y en tierra para la dicha Andalucía”.

En 1784 a respuesta de unas preguntas, que el Cardenal Francisco Antonio de Lorenzana se dice:

“Hay en esta villa dos hospitales, el uno llamado viejo o de San Andres, por una hermita que posehe en la advocacion deste santo apostol, el qual sirve para hospedar a los pobres transeuntes, y curacion de enfermos, asi naturales como forasteros, y es tan antiguo que se ignora su origen; son sus patronos el cura y alcaldes desta villa. El otro, que con titulo de San Lorenzo, fundaron los presbiteros hermanos naturales deste pueblo en este presente siglo,... A la parte de medio dia desta villa se halla un arroyo llamado Riansales, que solo corre quando llueve, el qual divide esta poblacion de un barrio llamado de Santhiago, por estar al fin de el una hermita dedicada a este Santo Apostol”. La ermita de Santiago fue derribada a finales del s. XX.



Hotel Posada de la Cal* Ctra. N-401. Km. 103. Telf.: 925 347 218.

Hostal Conde de Orgaz** Ctra. Madrid-Ciudad Real, Km. 102. Telf.: 925 317 279.

Pensión 103 Ctra. Madrid-Ciudad Real, Km. 105. Telf.: 925 317 200.

Pasado Ajofrín, antes de entrar en Sonseca, empieza la tierra llana. Claro que decir llana es un acreditado tópico retórico; nada hay de auténtica planicie en estas altas mesetas manchegas. El terreno, horizontal visto de lejos, se encrespa en los regazos y se arruga en las hoyas. Hasta el Alto de Yébenes, la llanura, sarpuillada por el oscuro borrón de los olivos, temblequea indecisa en el silencio anónimo de la “ancha y plana Castilla”.

URABAYEN, Félix: Estampas del camino.- Madrid: Espasa Calpe, (1934).

Sonseca.

El término “*Sonseca*” pudiera derivarse de “*som*”, “*somo*”, puesto que el caserío se alza sobre una leve altura dominante, de aquí “*altura seca*”. El “*somo*” se origina en el “*summus*” latino, que significa “*el más alto*”.



Iglesia de San Juan Evangelista. Sonseca

Destacar la iglesia de San Juan Evangelista del s. XVI y de estilo plateresco, ha sufrido diferentes reformas y rehabilitaciones. De su estructura original se conserva gran parte de la estructura y las bóvedas de crucería y casetones de la sacristía. Destaca sobremanera su capilla principal, de planta cuadrada, construida de mampostería y de piedras de sillares en las esquinas, que alberga un magnífico retablo de Pedro Martínez de Castañeda, uno de los grandes escultores de la época y autor de otras grandes obras, como la Puerta de la Presentación de la Catedral de Toledo.

Las ermitas de los Remedios, de estilo barroco, s. XVIII, con una nave muy alargada que se divide en cinco tramos apilastrados, con capiteles corintios. La ermita del Cristo de la Vera Cruz, de estilo mudéjar, s. XVI, con nave alargada, se pasa a la capilla mayor por un arco triunfal de medio punto. La de San Gregorio, del s. XVIII, cuadrada con cubierta a cuatro aguas. El altar forma un nicho de tres lados. La ermita de la Salud, del s. XIX, la capilla mayor es cuadrada y se cubre con artesa ochavada.

La iglesia de Casalgordo a 3 Km. de Sonseca, es un edificio de planta de cruz latina y una nave que se cubre con artesonado de par y nudillo con siete pares de tirantes sobre ménsulas. La torre es de factura renacentista tipo herreriano de dos cuerpos.

Las ruinas del templo visigodo de San Pedro de la Mata a unos 3,6 Km. Data del s. VII, similar al de Santa Comba de Banded en Ourense, declarado Monumento Histórico-Artístico en 1932. La ermita es de forma tipo cruciforme, alargada y con brazos cortos. El crucero comunica con los brazos mediante arcos de herradura. Las juntas de las dovelas son horizontales hasta cierta altura, siguiendo en la parte superior la dirección de los radios. Antiguamente estaba decorada con una línea de impostas con relieves geométricos y vegetales, actualmente recogidas en los museos toledanos.

Ermita del Cristo de la Vera Cruz. Sonseca



Hostal Greco, Avenida Reyes Católicos, 1, Telf.: 925 383 255.
Hostal la Perdiz, Avenida Fray Gabriel Magdalena, 1, Telf.: 925 380 606.
Pensión El As de Copas, calle Arroyada, 87, Telf.: 925 380 169.

Los Yébenes - Orgaz. - 8.820 m.

- 0 m. **Asfalto.** Ayuntamiento de Los Yébenes, seguir recto por la calle Real de Arriba.
- 734 m. **Tierra.** Frente al Parque del Cristo, dejar la carretera y girar a la izquierda y por detrás del restaurante y de Electricidad el Chavo, seguir el primer camino a la derecha hacia los molinos.
- 1.140 m. Cruce en T, girar a la derecha.
- 1.370 m. El camino de la derecha va a la carretera, seguir recto por el camino peatonal que sube a los molinos, luego en el alto, bajar hasta la carretera.
- 2.480 m. Cruzar la carretera y junto a una cruz a la derecha, seguir el Camino Medieval bajando.
- 3.450 m. Repetidor de telefonía, girar a la izquierda.
- 4.000 m. Ya en el llano, cruzar la carretera N- 401 y seguir por un camino paralelo a la izquierda de la carretera, es el Camino Real de Sevilla.
- 6.660 m. Cruzar la carretera y seguir paralelo a ésta, pero por la derecha.
- 6.810 m. Puente medieval.
- 8.400 m. **Asfalto.** Primeras casas de Orgaz, **Itinerario urbano:** Seguir recto por la calle de Santiago, y al final de ésta, se entra en la población por el Arco de San José, seguir recto por la plaza Mayor, Iglesia y Ayuntamiento.
- 8.820 m. Ayuntamiento de Orgaz.



Orgaz - Sonseca. - 9.930 m.

- 0 m. **Asfalto.** Ayuntamiento de Orgaz. **Itinerario urbano:** Seguir recto por la calle Real, girar a la izquierda por la calle San Martín, cruzar la carretera N-401, y seguir recto por la carretera de Arisgotas.
- 668 m. **Tierra.** Dejar la carretera y girar hacia la derecha por camino de tierra.
- 1.560 m. Camino de Sonseca.
- 2.800 m. Bifurcación girar hacia la derecha y en los siguientes cruces seguir recto.
- 7.280 m. Bifurcación, seguir recto hacia la derecha.
- 8.780 m. **Asfalto.** Primeras casas de Sonseca. **Itinerario urbano:** Seguir recto por la avenida Fray Gabriel Magdalena, girar a la izquierda por la calle Mora, seguir recto por la calle la Unión, seguir recto por la plaza de la Constitución, Ayuntamiento.

SONSECA - TOLEDO

Etapa 5 - 26'86 Km.



Toledo



Entrando a Cobisa



Picota en Ajofrin



Ermita San Gregorio.
Sonseca

Ajofrín.

Su nombre proviene de origen árabe “*Al-Jafar*” (el lugar de los Jafar), que posteriormente se denominó Aljofarín y fue evolucionando hasta el nombre actual.

Iglesia de Santa María Magdalena.
Ajofrín



Destacar la iglesia de Santa María Magdalena del s. XVI, de una sola nave, de cruz latina. La fábrica del templo es a base de piedra berrocal combinada con ladrillo.

Otros monumentos son: La Casa Grande, un edificio de, estilo mudéjar del s. XV, con un torreón cuadrado. La ermita de Jesús Nazareno, de una sola nave cuyo cabecero queda separado por arco apuntado. La ermita de San Andrés, de estilo herreriano, s. XVI, de una sola nave. El rollo de justicia, de estilo renacentista, s. XVI, asentado sobre cinco gradas escalonadas decrecientes hacia la basa. Se compone de fuste con capitel jónico y ábaco circular. La Cárcel Visigoda. La Fuente-Monumento de San Ildefonso del s. XVII, de estilo barroco. El Convento de las Dominicas Descalzas.

Destacar numerosas casas y palacetes, entre otras: Casa Museo Jacinto Guerrero, de estilo morisco, la Casa de los Martín de Vidales, barroca (s. XVII), la Casa de Las Laurinas (s. XVII), la Casa de los Buitrago (s. XV), la Casa Facho (s. XIX) y la Casa del Curato, (s. XVI).

El Hospital de San Diego, con patio, huertos y corrales en el interior. Cabe destacar las dos portadas barrocas de piedra berroqueña, adinteladas ambas. La exterior está rematada por una hornacina y en el interior del dintel aparece la fecha de su construcción, 1739. La primitiva edificación poseía galerías en el patio, actualmente casi desaparecidas. En las relaciones de Felipe II se lee: “...*que en esta villa hay un hospital, el cual sustenta y los enfermos que hay en la caridad y vecinos de la dicha villa.*”

 Hostal Jalisco**. Calle Matianzas, 7. Telf.: 925 390 781.

Cobisa.

Muy cerca de este pueblo se levantaba la “*Cobisis*” de los Carpetanos.

Según los historiadores, en los ss. XII-XIII solo existía en la zona una ermita dedicada a los santos Felipe y Santiago el Menor.

Destaca la iglesia de San Felipe y Santiago el Menor que se levanta en el lugar de la antigua ermita. Fue reconstruida en 1942 pues la anterior fue destruida en la Guerra Civil.



Plaza de Cobisa

Aquí se une al Camino Manchego el Camino del Sureste procedente de Alicante.

Toledo: 



Catedral de Toledo

La ciudad ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Visitar la ciudad será una tarea ardua ya que podemos encontrar monumentos de todas las épocas.

Las murallas circundan la ciudad desde la época romana. Conserva la Puerta de Doce Cantos o de Alcántara (por donde nuestro camino entra en la ciudad), la Puerta del Sol, la Puerta de Bib-Al Mar don (la más antigua), la Puerta de Bisagra, por la que saldremos de la ciudad, y la Puerta del Cambrón.

La Catedral es el edificio más representativo de la ciudad. Su traza se debe al Maestro Martín.

Destacamos la capilla de Santiago. Es una de las grandes obras del gótico florido, las estatuas yacentes de Álvaro de Luna y Juana Pimentel. En el retablo principal es interesante la escultura colorista de Santiago a caballo. A la derecha de ésta se

encuentra la capilla de San Ildefonso. Frente a la capilla de la Virgen del Sagrario se encuentra enterrado el Cardenal alicantino Miguel Payá Rico, redescubridor de los restos del Apóstol Santiago (llamándose a este hecho la “*Segunda Invención*”).

El Ayuntamiento fue concluido en 1640 por Juan Manuel Theotocópuli, hijo del Greco.

También recomendamos visitar: El Palacio Arzobispal, que conserva restos mudéjares; la iglesia de Santo Tomé (del s. XII, reconstruida en el s. XIV), en la que se encuentra el lienzo del Greco conocido como “*El entierro del Conde de Orgaz*”, caballero de la Orden de Santiago; la casa-museo del Greco, del s. XVI; la sinagoga del



Ayuntamiento de Toledo



Santiago Peregrino. Iglesia de Santiago del Arrabal. Toledo.

Tránsito formó parte de un palacio del s. XIV: Su exterior es de estilo mudéjar, su interior esta profusamente decorado y en la parte superior de los muros conserva una greca y una inscripción hebrea; La sinagoga de Santa María la Blanca, de finales del s. XII y renovada en el s. XIII, hacia 1550 fue transformada en iglesia cristiana.

El monasterio de San Juan de los Reyes, encargado por los Reyes Católicos a Juan Guas, es uno de los mejores conjuntos del gótico hispano-flamenco.

Otros monumentos interesantes son: La iglesia de San An-

drés, con restos visigodos; la iglesia de San Sebastián, antigua mezquita de Al-Dabbagin; la iglesia de San Lucas, antigua parroquia mozárabe del s. VII; el hospital de Tavera, construido en 1551 con portada de Berruguete, convertido en museo con obras del Greco, Zurbarán, etc.; la mezquita de Valmardón o Cristo de la Luz, de época califal; el convento de Santo Domingo el Real, del s. XV; la iglesia de San Vicente, con ábside mudéjar; la casa de Mesa, antiguo palacio de traza mudéjar.

Un edificio emblemático de la ciudad imperial es el Alcázar. De origen árabe, fue transformado por orden de Carlos V en palacio a partir de 1537. La fachada es de Juan de Herrera. Fue terminado en 1576. Durante la Guerra Civil, sufrió graves daños.

La iglesia de Santiago del Arrabal es el más importante templo mudéjar de la ciudad. Su torre, la parte más antigua, es del s. XII y es de planta cuadrada, con ventanas de doble arco de herradura enmarcado por un alfiz. La iglesia actual es del s. XIII. Tiene tres naves con crucero y tres ábsides. La nave central conserva una techumbre de tres paños con diez pares de tirantes, pintados con entre-lazos, flores e inscripciones. Las naves laterales están cubiertas igualmente por una techumbre mudéjar de madera.

El convento de Santa Fe acoge entre sus paredes construcciones como el Oratorio de Al-Mamud, levantado en época califal. Sirvió de sede conventual a las Comendadoras de Santiago desde el año 1505 hasta 1935. En su portada se puede ver un relieve de Santiago Matamoros.



Santiago Peregrino. Portada de la Catedral de Toledo



Puente de Alcántara. Toledo

En Toledo existieron numerosos hospitales de acogida al peregrino.

La Orden de Santiago contó con numerosas posesiones, destacando el Hospital Santiaguista de la Bi-Sacra (Bisagra) que, junto con el de Cuenca y el de San Marcos en León eran los hospitales más importantes de la Orden. El hospital de Santa Cruz lo fundó el cardenal Pedro González de Mendoza, quien deseaba reunir en un solo edificio los hospitales de la ciudad. Se construyó entre los años 1504 y 1514 siguiendo los planos de Enrique Egas, que repitió el modelo de planta de cruz griega utilizado en Santiago de Compostela.

También podemos constatar que existió una cofradía de Santiago.

 Albergue juvenil San Servando, en el Castillo de San Servando: Teléfonos: 925 224 554, 925 224 558, Fax: 925 213 954. Información y reservas 925 221 676. Correo electrónico: alberguesclm@jccm.es. Necesario carnet de alberguista. En Toledo hay una amplia oferta de hoteles y hostales.

RUTÓMETRO

Sonseca - Ajofrín: 4.540 m.

- 0 m. **Asfalto.** Ayuntamiento de Sonseca. **Itinerario urbano:** Seguir recto por la calle Bailén, y girar a la derecha por la calle Toledo.
- 1.750 m. **Tierra.** Terminada la calle Toledo, seguir recto, por el camino.
- 3.650 m. **Asfalto.** Girar a la derecha, y en la carretera girar a la izquierda, primeras casas de Ajofrín. **Itinerario urbano:** Seguir recto por la calle Real, seguir recto por la plaza de la Constitución, seguir recto por la plaza de la Iglesia, y Ayuntamiento.
- 4.540 m. Ayuntamiento de Ajofrín.

Ajofrín - Cobisa: 11.720 m. (Por la Vereda de las Merinas).

- 0 m. **Asfalto.** Ayuntamiento de Ajofrín. **Itinerario urbano:** Seguir recto por la calle Real, girar a la izquierda por la calle Mazarambroz.
- 582 m. **Tierra.** Girar a la derecha por el camino de los Layos, (el 2º a la derecha).
- 3.100 m. A la derecha bajo los chopos, fuente con una bomba manual, seguir recto.
- 3.800 m. Cruce, Ermita de los 4 Caminos (Nuestra Sra. de Gracia), seguir recto.
- 4.880 m. **¡Atención bifurcación!**, girar a la derecha por un camino junto a la empalizada del chalet bajo el cerro de don Pedro que en lo alto tiene una cruz de piedra.
- 5.400 m. Bifurcación, girar a la izquierda hacia la pinada.
- 6.060 m. Sale un camino a la derecha, seguir recto dejando la pinada a la derecha.
- 9.220 m. Sale un camino a la izquierda, seguir recto hacia Cobisa.
- 10.600 m. Sale un camino hacia la izquierda, seguir recto.
- 11.300 m. **Asfalto.** Por la derecha vienen la Ruta de don Quijote y el Camino de Santiago del Sureste. **Itinerario urbano:** Calle las Eras, girar hacia la izquierda por la calle Infanta Elena, seguir recto por la plaza de la Concordia y Ayuntamiento.
- 11.720 m. Ayuntamiento de Cobisa.

Cobisa - Toledo: 10.600 m.

- 0 m. **Asfalto.** Ayuntamiento. Girar hacia la izquierda, por la calle Julián Muro;

girar a la izquierda, por la calle Esteban Matamala de la Cruz; seguir recto por la carretera de Argés.

- 1.100 m. **¡Atención!**: 150 m. antes de llegar a la rotonda de la urbanización que se ve a la izquierda, seguir por el camino Carretillero, a la derecha, en dirección a los “*viveros Jardín de Sorbus*”.
- 2.400 m. **Tierra**. Girar a la izquierda por el camino una vez pasado el vivero Jardín de Sorbus.
- 3.400 m. **Asfalto**. Aparece un camino a la izquierda. Seguir recto.
- 4.100 m. Seguir por la carretera, hacia la derecha.
- 6.100 m. Cruce en T y señal de Stop: Girar a la derecha.
- 6.250 m. A continuación del hotel Los Cigarrales se llega a una bifurcación: Seguir a la izquierda (a la derecha va al Parador).
- 7.960 m. Llegamos al arroyo de la Degollada.
- 8.800 m. Cruzar a la izquierda el río Tajo, por el Puente Nuevo de Alcántara. Seguir por la Ronda de Juanelo.
- 9.060 m. Continuar por la cuesta de subida de vehículos hacia el aparcamiento de autos que hay bajo el Alcázar. Seguir recto. Se llega a la zona de aparcamiento de vehículos.
- 9.700 m. Puente de Alcántara. **Itinerario urbano**: Cruzar el puente, seguir por la Puerta de la Muralla, plaza y calle de la Concepción, calle Miguel de Cervantes, plaza de Zocodover, calle del Comercio, plaza de las Cuatro Calles. Continuar por la calle Hombre de Palo hasta la Catedral y, detrás del Palacio Arzobispal, se llega al Ayuntamiento de Toledo.
- 10.600 m. Ayuntamiento de Toledo.



Vista panorámica de Toledo

TOLEDO - NOVÉS

Etapla 6 - 40'2 Km.



Puente del Guadarrama:

Su nombre es de origen árabe, “*Qued-er Rmel*”, que significa “*río de las arenas*”. Tuvo hospital de peregrinos.

Villamiel de Toledo: 🏠 🍷 + + € 🇪🇸 ✖



Iglesia de Villamiel de Toledo

Su iglesia parroquial está bajo la advocación de Nuestra Señora de la Redonda. Tiene aneja la ermita de Nuestra Señora de la Luz y Cristo de la Cruz.

También destacan las ermitas de Nuestra Señora de las Angustias y la de San Sebastián y el palacio de los Condes de Cedillo.

Contó con un hospital-refugio para enfermos pobres forasteros para después, a su cargo, llevarles a Toledo. Se mantenía de una renta que se obtenía de las tierras propiedad del hospital.

🏠 Acogida municipal.

Rielves: 🏠 🍷 + + € 🇪🇸 ✖

El topónimo “*Rielbes*” o “*Rielves*” pudiera significar “*río albo, blanco*”.

Destaca su iglesia de Santiago, la fecha de la construcción del edificio podría ser la segunda mitad del s. XV. El edificio gozó durante los ss. XVII, XVIII y XIX de su mayor época de apogeo. El templo se compone de tres naves, la principal con tres tramos más otro ocupado por el coro, elevado en el trasero, y un arco triunfal separado de dicha nave del crucero. Las laterales, a las que se accede desde la central mediante dos arcos de medio punto ligeramente rebajados a cada lado de dovelas radiales con moldura sencilla a modo de baquetón, se apoyan sobre columnas toscanas en las que se apoyan los arcos fajones de las laterales. Al lado del baptisterio, se encuentra la pila de agua bendita, de mármol negro, de 1699. En la torre se encuentran tres campanas de bronce fundidas en 1679, están dedicadas: la más pequeña a la Sagrada Familia, la mediana a Santiago Apóstol y la más grande a Jesús, María y Santiago Apóstol.

Contó con hospital.



Iglesia de Santiago de Rielves

🏠 Posible acogida en la casa parroquial. Iglesia de Santiago, Telf.: 925 743 500.

Huecas: 🍷 + + € 🏠 ✖



Camino a Huecas

Destaca la iglesia de San Juan Bautista (ss. XVI-XIX), levantada sobre los restos del antiguo castillo.

Se conserva un rollo del s. XVI en la plaza. Junto a él se encuentra la ermita de Santa Eugenia del s. XVI.

Hubo hospital para recoger pobres a cargo del concejo.

En las Relaciones de Felipe II se dice:

“quel pueblo es pasajero, y esta en el mismo camino real que va desde Toledo y Andalucía a Salamanca, Medina del campo, Valladolid y toda Castilla la Vieja...”.

Novés: 🏠 🍷 + + € 🏠 ✖

Destaca su iglesia de San Pedro que, según un documento de 1190, fue fundada por el obispo San Elpidio cuando San Pedro aún vivía. La documentación original más antigua es de 1429. En ella se dice que había un templo antiguo que fue demolido, comenzándose otro de estilo gótico a partir de 1436. Fue reconstruida en el s. XIX, en estilo neoclásico.

Hay varias ermitas: Destacan la del Santísimo Cristo de la Sangre y la de San Roque.

En su término se encuentra el Santuario de Ntra. Sra. de la Monjía o Fuente Santa, notable por su antigüedad, milagros y romerías. Se dice que la imagen de la Virgen se debió a San Lucas Evangelista. Esta ermita perteneció a la Orden del Temple.

En las Relaciones de Felipe II se dice: “...hay un hospital para acoger pobres peregrinos con



Iglesia parroquial de San Pedro. Novés

ciertas camas...” y continua: “...el dicho pueblo Novés es lugar muy pasajero porque esta en el camino real que va de Toledo a Valladolid y a Medina del Campo...”.



Cartel de bienvenida a los peregrinos en la entrada de Novés, pueblo comprometido con la hospitalidad.

🏠 Acogida parroquial. Avisar un día antes al párroco don Eladio: Telf.: 925 778 128. El hospitalero, Daniel, pone a disposición de los peregrinos una casa particular como acogedor albergue de peregrinos.

Desde Toledo hay dos opciones para llegar a Novés:

Opción 1: Por Rielves. Es más larga, pero con menos asfalto y más tranquila.

Toledo - Rielves: 25.840 m.

- 0 m. **Asfalto.** Se sale de Toledo por la Puerta de Bisagra y, en la rotonda frente a la puerta, se gira hacia la izquierda por el paseo de Alfonso VI.
- 1.600 m. Glorieta de la Reconquista: Girar a la izquierda, por la avenida Carlos III.
- 1.700 m. Policía Municipal.
- 2.382 m. Rotonda (máquina con ruedas dentadas): Seguir recto, hacia la derecha, por la avenida de Mas de Rivero.
- 3.250 m. Rotonda (plaza de Ávila): Gasolinera y Colegio Mayor. Seguir entre ambos.
- 3.570 m. Centro médico Ntra. Sra. del Rosario. Girar a la derecha. **Tierra.** Y al llegar al chiringuito, bajar por el camino de la izquierda.
- 3.790 m. Inicio de un sendero peatonal, junto al río.
- 4.200 m. Por el camino que sale a la derecha, subiendo, se llega a una rotonda de la carretera nacional N-403 y al restaurante “El Chuletero”. No hay que subir por dicho camino, sino que hay que seguir recto.
- 4.460 m. **Asfalto.** Se llega a una carreterilla. Seguir la, hacia la izquierda.
- 5.840 m. Rotonda. Seguir recto.
- 9.450 m. **Tierra.** Bifurcación: Seguir por la derecha, hacia la finca Monterrey (ignorar el camino asfaltado, que va hacia la izquierda en dirección a Vega el Montecillo).
- 5.550 m. Bifurcación: Seguir hacia la izquierda.
- 10.670 m. Cruce: Seguir recto (nave agrícola a la izquierda y torre eléctrica a la derecha).
- 11.160 m. Sale un camino hacia la izquierda. Seguir recto.
- 11.910 m. Bifurcación: Seguir por la izquierda, hacia Vega de la Cruz y Dehesa Bergonza.
- 13.340 m. Se incorpora un camino por la derecha.
- 14.020 m. A la derecha del camino, finca Dehesa Bergonza. Seguir recto.
- 17.800 m. Cruzar el río Guadarrama por la vaguada con márgenes de tierra de dos metros de altura.
- 18.200 m. Seguir por el camino de la derecha hacia la ermita.
- 18.300 m. Cruce. Girar a la derecha. Ermita de Cambrillos,
- 19.720 m. Sale un camino a la izquierda pero hay que seguir recto, hacia la derecha (viñas viejas con riego por goteo).
- 20.300 m. Finca Canillas Bajas. El camino va paralelo a un tendido eléctrico con postes de cemento.
- 22.760 m. Acequión y puentecillo.
- 24.850 m. Se cruza la autovía. **Asfalto.** Primeros chalets de Rielves. Se entra en el pue-

blo por la calle Canillas; seguir recto por la travesía de la Puebla; girar a la izquierda por la calle Real (carretera); girar a la derecha por la calle Escuelas; girar a la derecha por la calle Pajares; continuar recto por la plaza de España.

25.840 m. Plaza de España y Ayuntamiento de Rielves.

Rielves - Huecas: 6.260 m.

0 m. Ayuntamiento. Seguir la dirección que se lleva.

200 m. Girar a la izquierda. Iglesia de Santiago.

650 m. **Tierra.** Girar hacia la derecha (últimas casas de Rielves) y cruzar las vías tren.

880 m. **¡Atención!** Seguir recto, siguiendo la indicación del Camino del Sureste (el de Levante gira a la izquierda, en dirección a Torrijos).

1.320 m. Bifurcación: Seguir hacia la derecha.

2.0200 m. Cruce. Seguir recto.

3.000 m. Escombrera a la derecha.

5.9600 m. **Asfalto.** Cruzar la carretera, a la entrada de Huecas y seguir recto hacia la derecha, por la calle Las Pistillas; girar hacia la izquierda, por la calle Santa Eugenia (iglesia). A la derecha, el Ayuntamiento. 6.2600 m. plaza de España: Ayuntamiento, rollo medieval y ermita.

Huecas - Novés: 8.100 m.

0 m. Ayuntamiento. Seguir recto por la calle Real (farmacia).

300 m. **Tierra.** Girar a la izquierda, al final del pueblo, junto a un taller mecánico.

800 m. Bifurcación: Seguir por la derecha.

2.700 m. Cruce con la Cañada Real Soriana. Seguir recto.

3.300 m. Sale un camino a la izquierda. Seguir recto.

4.000 m. Cruzar la carretera. Seguir recto.

4.100 m. Cruce a la derecha: Seguir recto.

4.600 m. Igual que el punto anterior.

5.000 m. Igual que el punto anterior.

6.500 m. **Asfalto.** Cruce y cementerio.

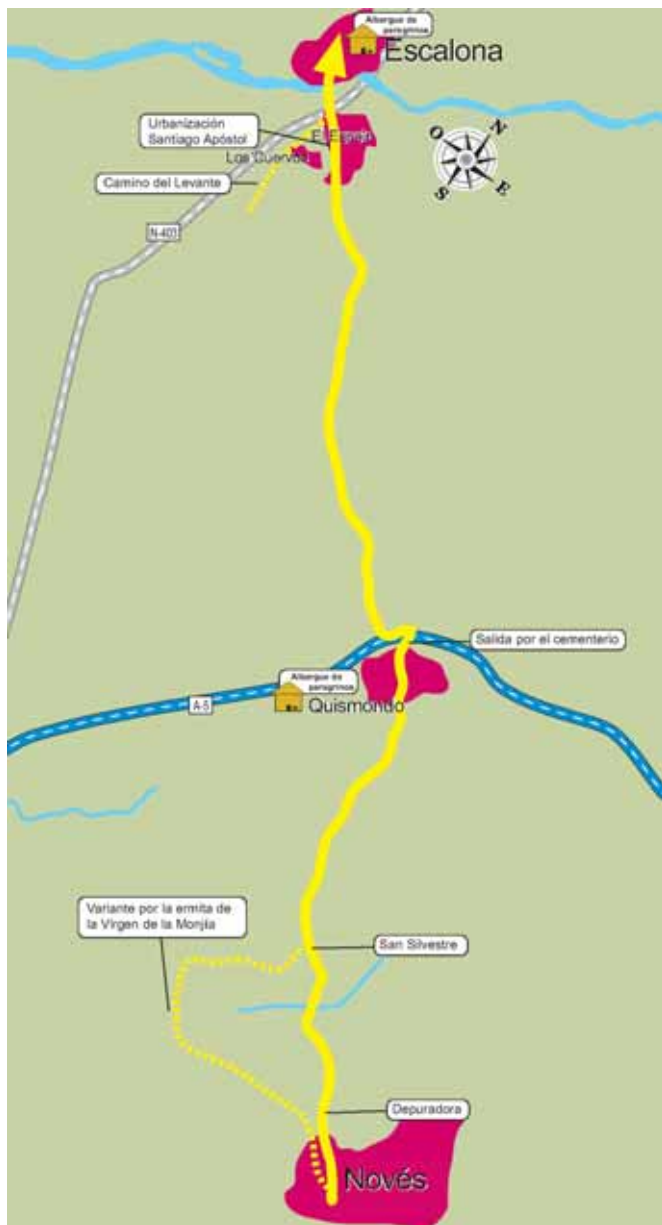
7.300 m. Crucero y ermita. Seguir recto por el Camino Real (calle El Cristo); seguir recto, hacia la izquierda, por la calle Amarguras; girar a la derecha por la carretera.

8.100 m. Plaza de Novés. A la derecha, Ayuntamiento de Novés. La iglesia y el albergue están cerca.

Opción 2: La histórica. Coincide con la que describió Villuga en su *“Reportorio de Caminos”*. Se dirige a Puente de Guadarrama y Villamiel de Toledo. Casi toda la etapa es por carretera, el tráfico la hace ruidosa y la construcción de la autovía, peligrosa. No se describe. Puede ser utilizada, por su rapidez, por los ciclistas.

NOVÉS - ESCALONA

Etapa 7 - 19'65 Km.



San Silvestre:

Fue lugar estratégico durante la Reconquista. Hoy, el castillo se conserva en estado ruinoso. Adquirido en el s. XV por don Gutiérrez de Cárdenas, éste lo restauró, como lo demuestran los escudos de Cárdenas y Enríquez que se ven en la portada, “la cruz maestra de Santiago y las conchas” y ases de la imposta.

También se conserva la ermita de San Silvestre, del s. XVII, que fue antigua parroquia. Todo el conjunto es de propiedad privada. En las Relaciones de Felipe II nos dice sobre el hospital:

“...en esta villa hay un hospital que se fundó por la señora doña Teresa Enríquez señora que fue de esta villa, es pobre y sin ninguna renta no es mas de la fundación de las casas y se sustenta de limosnas y obras pías”.

De los caminos nos dicen también las Relaciones:

“... que esta villa... es pueblo pasajero y que esta en el camino real de las ferias de Medina del Campo y Valladolid y toda Castilla la Vieja, Salamanca, Zamora, Benavente, Rioseco para la ciudad de Toledo y otro camino real que es de Portugal para la villa de Madrid por manera que tiene dos caminos que se dice encrucijada...”.



Castillo de San Silvestre

Quismondo:



Iglesia parroquial de Quismondo

Destaca su iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, de construcción relativamente moderna.

En 1575 había una ermita dedicada a San Sebastián, edificada con limosnas. A finales del s. XVIII figura solo la actual ermita de San Roque.

Tuvo hospital. En las “Relaciones” de Felipe II se dice: “Para que duerman por una noche, los pasajeros pobres que caminan por este pueblo, hay un hospital, sin rentas, a cargo del Concejo”.



Acogida Parroquial y Municipal en las piscinas. Telf.: 925 790 203.

Escalona:

Destaca el castillo mudéjar, del s. XV, lugar de nacimiento del infante don Juan Manuel. La iglesia de San Miguel Arcángel, del s. XVII, se elevó a Colegiata insigne en 1608 por Bula de Paulo V, a petición del duque de Villena J. C. Fernández Pacheco.

El monasterio de la Encarnación del, s. XVI, es de estilo gótico renacentista.

Conserva también parte de las murallas que rodeaban la ciudad.

La plaza Mayor, a la que se asoman las casas consistoriales, del s. XVII, con soportales, tiene resonancias literarias pues allí es donde el Lazarillo de Tormes “*se la jugó*” al ciego roñoso.

Destaca el hospital de San Andrés, con un interesante friso de azulejos talaveranos de época renacentista. También tuvo otro hospital llamado de Santiago que sirvió como albergue de peregrinos.

Vista de Escalona con el castillo dominando el río Alberche.



📍 Acogida Municipal en el Gimnasio Escolar, junto a la Guardia Civil. Teléfono: 925 780 012. Policía Local Teléfono: 925 780 092.

RUTÓMETRO

Novés - Quismondo: 8.500 m.

0 m. Se sale de la plaza de Novés (Ayuntamiento), se cruza la carretera y al otro lado de la plaza hay dos posibilidades: Una iría por la izquierda, por la calle Toril, hacia la ermita de la virgen de la Monjía (está marcada, es más larga y no la describiremos). Se une a la otra en San Silvestre. La segunda opción va por la derecha, por la calle Carreras.

576 m. Pabellón polideportivo municipal.

1.760 m. Sale un camino a la derecha. Seguir recto.

3.390 m. Cruce en T: Pasar el puentecillo y girar a la izquierda.

3.530 m. Coger el camino a la derecha (recto, va a la finca y castillo de San Silvestre).

3.970 m. Fin de las edificaciones. Ermita. Seguir por el camino que sale recto.

4.070 m. Seguir el camino que sale hacia la derecha.

8.100 m. **Asfalto.** Camino de Novés, primeras casas de Quismondo.

8.250 m. Cruce, plaza del Caño, con pilón, fuente de agua potable y abrevadero. Seguir recto por la avenida de la Constitución. Si se continúa recto, se llega a la plaza de la Libertad.

8.500 m. Ayuntamiento de Quismondo.

Quismondo - Escalona: 11.150 m.

0 m. Ayuntamiento. Girar a la izquierda por la calle del Torero Domingo González

Dominguín; girar a la derecha por la calle del Comercio; girar a la derecha por la calle de Patricio Puebla; cruzar la carretera, seguir recto por el Camino Real de Castilla y subir el puente que cruza la autovía.

580 m. **Tierra.** Sale un camino hacia la izquierda que va al cementerio. Seguir recto.

850 m. Cruzar la autovía por el paso elevado y seguir por la vía de servicio, a la izquierda.

1.310 m. Dejar la vía de servicio y seguir el camino que sale a la derecha.

3.000 m. Bifurcación en Y: Se puede optar por cualquiera de los dos caminos que aparecen, pues se unen ambos de nuevo a unos 4 Km. Nosotros aconsejamos seguir por la izquierda.

3.500 m. Bifurcación en Y: Seguir por la derecha hacia el vértice geodésico.

4.000 m. Cruce con el cordel de Talavera. Seguir recto.

7.100 m. Continuar por el camino que viene por la derecha.

8.900 m. Cruce (se llega a la urbanización “*Santiago Apóstol*”): Seguir recto.

9.800 m. **Asfalto.** Seguir por la carretera, a la izquierda y, 100 m. después, rotonda: Pasar bajo la carretera de Ávila y seguir hacia el puente sobre el río Alberche.

10.500 m. Fin del puente. A la izquierda hay un azulejo indicativo del Camino de Santiago. Las escaleras nos llevan directo a Escalona. **Ciclistas:** Es aconsejable subir por la carretera.

10.900 m. Castillo de Escalona. Girar a la izquierda, por la calle Ciudad de Villena. Seguir hasta el parque, con fuente de agua potable, y continuar hasta la plaza del Infante don Juan Manuel. Ayuntamiento.

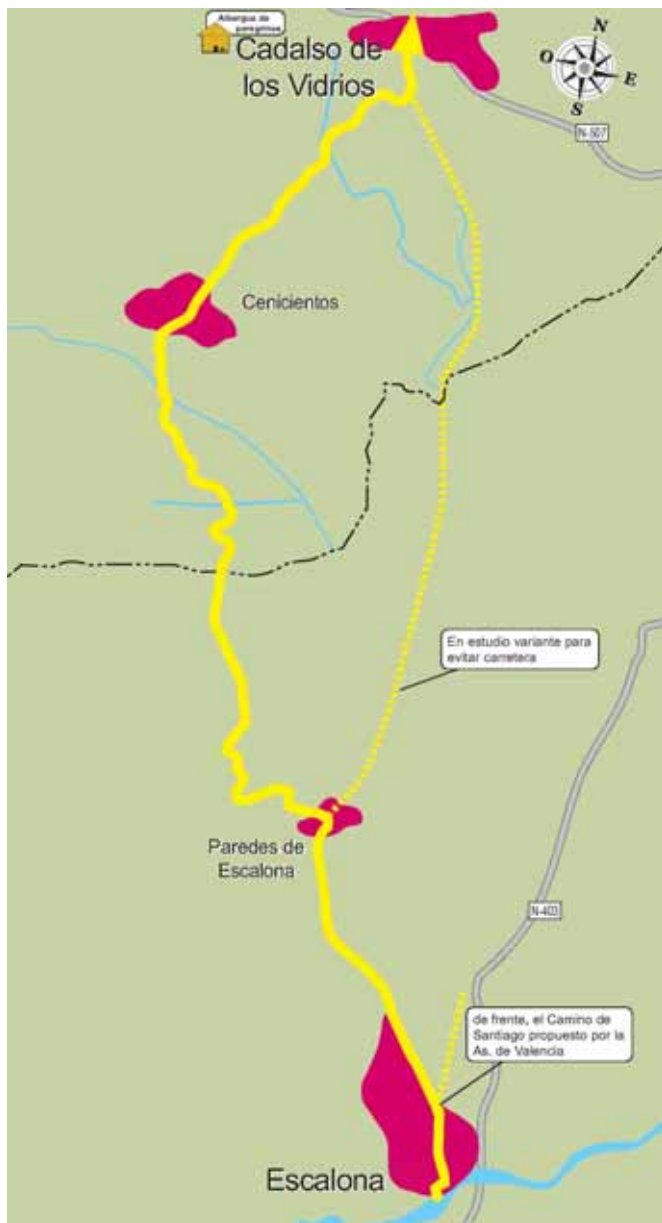
11.150 m. Ayuntamiento de Escalona.

El camino hacia Escalona, con la sierra de Ávila al fondo.



ESCALONA - CADALSO DE LOS VIDRIOS

Etapa 8 - 19'9 Km.



Paredes de Escalona: + + € 🏰 ✖

Destaca su iglesia de San Vicente, del s. XVIII, y el rollo de la plaza de España, con una inscripción de 1793.



Iglesia de
Paredes de
Escalona

Cenicientos: 🏠 🏰 + + € 🏰 ✖

Iglesia parroquial de San Esteban.
Cenicientos.



Se dice que Alfonso VIII, pidió cien lanzas a los regidores de la población, a lo que éstos contestaron: “*para nuestro señor tenemos cien y cientos*”, de aquí el origen de su nombre.

Destaca la iglesia de San Esteban, de los ss. XV y XVI, con una pila bautismal de granito del s. XVI.

🏠 Hotel Los Caños, c/ de la Peña, 7. Teléfonos: 659 734 266 - 918 642 382

Cadalso de los Vidrios: 🏠 🏰 🏰 + + € 🚲 🏰 ✖

Destaca el palacio-castillo del Marqués de Villena, cuyo origen es el castillo que se hiciera construir el condestable don Álvaro de Luna en el s. XV. En el s. XVI pasó a los marqueses de Villena, que le dieron su aspecto actual convirtiéndolo en uno de los edificios renacentistas más interesantes de la Comunidad de Madrid, con su jardín del s. XVI.

En la calle Real se conservan interesantes edificios, como la Casa de Austria, más conocida como “*Casa de los Salvajes*”, por los altorrelieves de salvajes armados con mazas.

La iglesia de la Asunción se inició en 1498 con piedras de la antigua muralla. Es de estilo gótico, con portada renacentista y una sacristía herreriana con un lienzo de la Asunción del s. XVI.



Iglesia de la Asunción.
Cadalso de los Vidrios

🏠 Posible acogida municipal en el polideportivo. Hotel Cadalso. Ronda de la Sangre, 22. Tel.: 918 641 011. Hotel San José. Doctor Menéndez, 2. Telf. 918 640 157.

RUTÓMETRO

Escalona - Paredes de Escalona: 4.500 m.

0 m. **Asfalto.** Se sale desde el Castillo de Escalona, girando hacia la izquierda, por la calle Ciudad de Villena (parque con fuente de agua potable) y plaza del Infante don Juan Manuel (Ayuntamiento de Escalona). Desde esta plaza, girar a la derecha por la calle San Miguel. Pasar bajo el arco de la muralla y se llega

hasta un cruce con la carretera. **¡Atención!:** Desde este cruce hay que seguir recto, por la calle Santa Beatriz de Silva y por la avenida de la Constitución (En cambio, el Camino de Levante sigue hacia la derecha, por la avenida de Peñafiel, en dirección a San Martín de Valdeiglesias).

- 600 m. **Tierra.** Se llega al Centro de Salud. Cruce de la carretera a Aldea en Cabo (a la izquierda). Seguir recto hacia la izquierda, entre la Cooperativa San Roque y el helipuerto, por el Camino Viejo de Paredes. Seguir por dicho camino, que va separado de 10 a 50 m. de la carretera, hasta que una valla impide el paso. **Asfalto.** A partir de este punto se anda menos de 1 Km. por la carretera, junto a la valla y, cuando ésta termina, se ve al fondo Paredes de Escalona. Seguir por el camino que sale hacia la izquierda de la carretera, recto hacia Paredes.
- 4.000 m. **Asfalto.** Cruce con la carretera de Aldea en Cabo y se accede a las primeras casas de Paredes de Escalona: Entrar por la calle de José Antonio y seguir por la plaza Chica (a la derecha la iglesia de San Vicente Mártir), que alberga un rollo medieval
- 4.500 m. Ayuntamiento de Paredes de Escalona.

Paredes de Escalona - Cenicientos: 9.600 m.

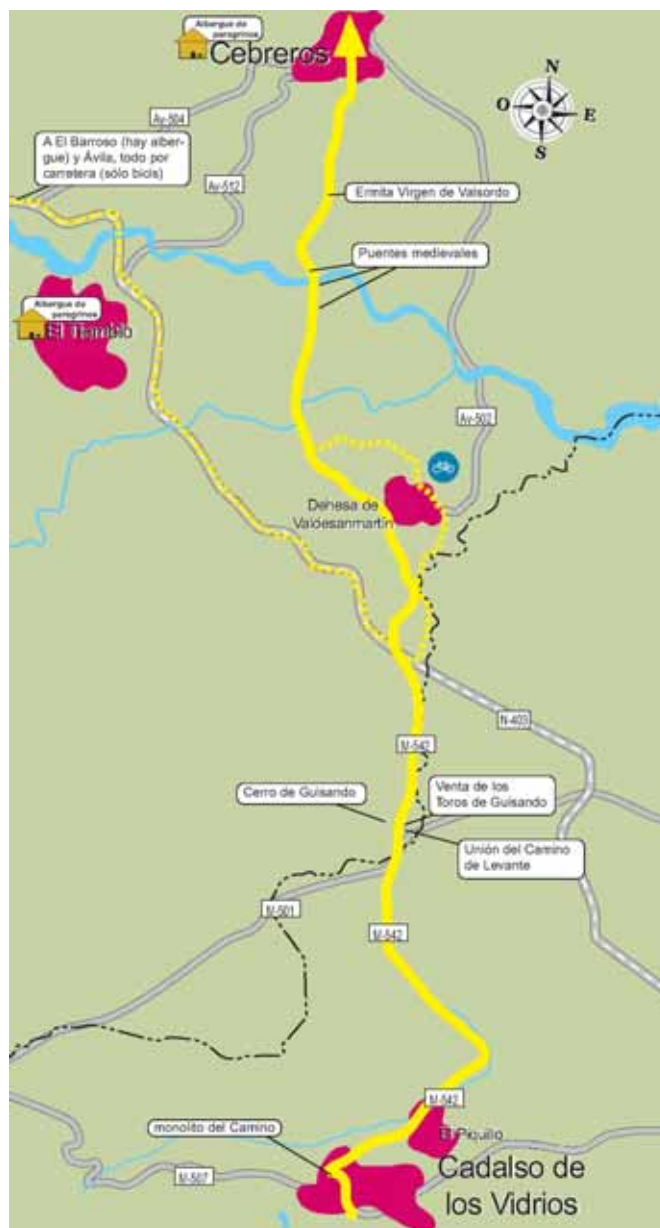
- 0 m. Ayuntamiento. Seguir recto, por el Carril del Infante.
- 690 m. Se llega a la carretera. Seguir a la izquierda por ella (enfrente hay unas canteras).
- 4.900 m. Paneles que indican la entrada en la Comunidad de Madrid.
- 9.000 m. Cruce. Seguir a la derecha hasta llegar a las primeras casas de Cenicientos. Seguir por la Ronda del Sur; cruzar la carretera y seguir recto por la calle García Lorca y la plaza Huertecillo; girar a la derecha por la plaza de la Constitución.
- 9.600 m. Ayuntamiento.

Cenicientos - Cadalso de los Vidrios: 5.800 m.

- 0 m. Ayuntamiento. Desde aquí, seguir recto, hacia la izquierda por la calle la Iglesia (**ciclistas:** Seguir recto hacia la derecha, por la calle Real y por la calle del Doctor Piga), hacia la plaza de la Iglesia y calle Buen Administrador. Seguir recto, hacia la izquierda, por la Ronda del Este.
- 500 m. Seguir por la Ronda del Este, carretera de Cadalso de los Vidrios (Guardia Civil) y, a la salida de Cenicientos, seguir por el sendero de la Comunidad de Madrid que sube hasta el puerto. **Tierra.**
- 1.280 m. Se llega al alto, el sendero se va por el monte hacia la izquierda. Cruzar la carretera y, a la derecha, seguir un sendero con grava blanca que baja hacia Cadalso. El sendero en principio está señalizado con unos mojones redondos con una franja amarilla y, luego, con mojones cuadrados de granito con una franja verde.
- 5.580 m. Se entra en Cadalso de los Vidrios por la calle Hornabajo. Cruzar la carretera y seguir recto por la calle Real.
- 5.800 m. Ayuntamiento. Girar a la izquierda por la calle Pedro Álvarez; girar a la derecha por la avenida de la Constitución; cruzar la carretera de Las Rozas y continuar, recto, por la carretera de San Martín de Valdeiglesias.

CADALSO DE LOS VIDRIOS - CEBREROS

Eta 9 - 21'7 Km.



La Venta Juradera:

De ella sólo queda la pared que acota la vieja venta. Al entrar se pueden ver cuatro esculturas zoomorfas de granito, de una etapa tardía en el desarrollo de la cultura celta, que representan animales cuadrúpedos de difícil identificación, simulando toros o verracos.



Toros de Guisando (cultura celta tardía). Venta Juradera

Alguno de ellos presenta inscripciones con signos ibéricos y latinos.

Este lugar tiene un gran valor histórico ya que en dicha Venta se firmó el “*Tratado de los Toros de Guisando*”, el 19 de septiembre de 1468, entre el rey de Castilla, Enrique IV el Impotente, y su hermana Isabel la Católica, por el que se puso fin a la guerra civil castellana al reconocer Enrique, oficialmente, a Isabel como reina de Castilla.

En el cerro de Guisando, que está enfrente a la izquierda del camino, se encuentra el monasterio del mismo nombre, de propiedad particular, y unas cuevas que fueron las primeras que ocuparon los ermitaños antes de construirse el convento. Cuenta una tradición que:

“El pueblo de Cebreros, en el s. X, después de haber comulgado y de haberse encomendado a Nuestra Señora de la Victoria, salió al encuentro de los moros situándose en el cerro de Guisando. Cuando vieron venir a la mesnada de los musulmanes con sus carros, lanzas y caballos, aterrorizados invocaron a la Virgen. De repente la vieron aparecer con una manada de toros que arremetieron contra los moros, que huyeron despavoridos. Desde entonces la invocaron como Nuestra Señora de los Toros”.

Ermita de Valsordo:

La primera ermita data del s. XIV. En 1688 se le adosa un camarín. En 1766 se amplía con una nave alargada que arranca desde el arco de la ermita primitiva. Se le añaden después otras casas para el ermitaño y refugio de peregrinos. En 1986 fue restaurada totalmente. Se celebra una romería el primer domingo de mayo.

Cebreros:

Destaca la Iglesia parroquial de Santiago, de los ss. XVI y XVII, de estilo herreriano, construida sobre planos de Alonso de Covarrubias.

De la vieja iglesia, del s. XIV, de estilo gótico isabelino, se conservan sólo ruinas que, actualmente, se han rehabilitado para dar conciertos dentro de su recinto y exteriormente como parque infantil.



Restos de la iglesia vieja de Cebreros

La Real casa del Quexigal, construida en el s. XVI para seminario de jerónimos es considerada, actualmente, como la mejor casa de campo de Europa.

Destacan también las ruinas de un convento de franciscanos, una picota y numerosas casas blasonadas.

Tuvo hospital de pobres y transeúntes, de esté dice Madoz: *“Hospital para pordioseros ambulantes sin otra comodidad que el simple cubierto”*.



No cuenta con un albergue para peregrinos, pero desde la Corporación Municipal, siempre que reciben a algún peregrino le facilitan hospedaje en las instalaciones del polideportivo municipal, o en algún otro local. Es conveniente avisar con cierta antelación Telf.: 918 630 010, 656 944 213. Posible acogida parroquial, Telf.: 918 630 031. Hostal Dracos. Telf.: 918 630 617.



Santiago Peregrino. Iglesia de Santiago Apóstol en Cebreros

RUTÓMETRO

- 0 m. **Asfalto.** Ayuntamiento de Cadalso de los Vidrios. Girar a la izquierda por la calle Pedro Álvarez; girar a la derecha por la avenida de la Constitución; cruzar la carretera de Las Rozas y seguir recto por la carretera de San Martín de Valdeiglesias.
- 782 m. Salida de Cadalso y rotonda con el monolito indicador del Camino del Argar colocado por la asociación de Lorca a Santiago.
- 7.000 m. Se accede a la N-501 y se gira a la derecha.
- 7.400 m. Cruce. Girar a la izquierda, hacia El Tiemblo-Ávila (se entra en la provincia de Ávila).
- 8.700 m. **Venta de los Toros de Guisando.**
- 10.300 m. Cruce: Carretera de El Tiemblo-San Martín de Valdeiglesias. Girar a la izquierda.
- 10.400 m. **Tierra. ¡Atención!:** En este punto, el camino se bifurca en dos opciones: La que va a Cebreros, que continúa por la derecha de la carretera, sigue por el camino que pasa junto a una torre de un tendido eléctrico de alta tensión, y después continúa por el GR-10 y PR-AV-23.
La segunda opción, por la izquierda, conduce a El Tiemblo.
- 11.700 m. Por la derecha se acerca la carretera. Seguir por la izquierda, por el camino.
- 13.250 m. **¡Atención!:** Hay unos 200 m. de dificultad para ciclistas. Enfrente de unos chalets se llega a una pradera, justo enfrente, entre las rocas de granito, hay una senda estrecha por donde se pasa.
- 13.600 m. Empieza el camino ancho hasta la ermita de Nuestra Señora de Valsordo y Cebreros.

- 15.100 m. Puente de la Yedra, medieval.
- 15.670 m. Se deja el camino ancho y se sigue por otro más estrecho que sale hacia la derecha.
- 17.260 m. Puente romano de 1 arco.
- 17.330 m. Puentes de Valsordo, orígenes romanos y medievales. En la roca hay una inscripción medieval, referente al pago de pontazgos para el ganado.
- 17.430 m. Hormigón. Empieza un camino de hormigón que conduce a Cebreros.
- 18.480 m. Se llega a la **ermita de Nuestra Señora de Valsordo** y, más adelante, a una bifurcación. Siguiendo recto se llega hasta la carretera de El Tiemblo; en la bifurcación mencionada también podemos seguir a la derecha, por un camino más estrecho, con restos de una calzada antigua, que pasa junto a la Picota medieval.
- 21.400 m. Se llega a la carretera de El Tiemblo. Seguir, a la derecha, hasta el panel informativo de la Picota; girar a la izquierda por la calle Toledo; seguir recto por la travesía plaza de España, plaza de España y avenida de la Constitución; girar a la izquierda por la iglesia vieja; cruzar la carretera a Burguillo; seguir por el camino del Convento, (indicado en el callejero) y, después, por el Camino del Valle (indicado en la placa de la calle).
- 21.700 m. Iglesia de Santiago, plaza de España y Ayuntamiento de Cebreros



Puente medieval de la Yedra sobre el río Alberche en Cebreros

CADALSO DE LOS VIDRIOS - EL TIEMBLO - EL BARRANCO - ÁVILA

Etapla 9a - (Recomendada a ciclistas. Todo por carretera)
56'50 Km.

El Tiemblo:

Según la tradición, el origen de su nombre se debe a unas palabras mencionadas por Isabel la Católica que, antes de prestar juramento en la Venta Juradera, exclamo “*Tiemblo ante esta entrevista*”.

Destaca su iglesia, con aspecto de fortaleza del s. XVI, con la torre más antigua y decorada con el perlado abulense. Su ayuntamiento es de tiempos de Carlos III y la ermita de San Antonio de Padua, de estilo neoclásico con buenos sillares berroqueños, del s. XVIII.

Acogida municipal en el polideportivo. Telfs.: 918 625 002 - 918 625 543.
El Ayuntamiento pretende dar uso como refugio para peregrinos del Camino de Santiago una antigua casilla de peones camineros.

El Barraco:

Destaca la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción: Es gótica-renacentista de los ss. XV y XVI, con arquivoltas guarnecidas con bolas; su retablo mayor es de estilo renacentista, definido como la mejor obra de escultura policroma de la escuela abulense; en los contrafuertes laterales llevaban esculturas de Santos Apóstoles.

El Ayuntamiento data de 1563. En la fachada aparece el escudo de Juan del Águila y Aredaño.

Destaca también la ermita de La Piedad, del s. XV.

Refugio Parroquial, Telf.: 920 281 018.

Ermita de Sonsoles:

La Virgen de Sonsoles es la patrona de Ávila, a quien se le profesa gran devoción.

Es una construcción de finales del s. XV y principios del s. XVI, construida sobre restos de otra iglesia del s. XII. En el interior se encuentra la talla de la Virgen rodeada de exvotos tan curiosos como un caimán, un barco, un avión, etc.

Sobre el origen del nombre de la Virgen de Sonsoles, hay varias tradiciones: Una de ellas nos dice que un pastor halló la imagen, gracias al resplandor que su cegadora luz desprendía, tras unos matorrales donde los cristianos la habían escondido del acoso árabe, y al ver esa poderosa luz exclamo “...son soles, son soles”.



Virgen de Sonsoles, patrona de Ávila

Una coplilla popular sobre esta advocación mariana dice así:

*“Pues que viniste a este suelo,
entre dos radiantes soles,
Virgen Santa de Sonsoles
sed nuestro amparo y consuelo”.*

 Albergue Municipal “Las Tenerías”, gestionado por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago. Situado en la Avenida de Madrid, esquina con el Puente Adaja y junto a la ermita de San Segundo. Telfs: 699 327 992 - 618 953 077 - 639 043 830.

RUTÓMETRO

Cadalso de los Vidrios - El Tiemblo (15 Km.).

- 0 m. **Asfalto.** Ayuntamiento de Cadalso de los Vidrios. Girar a la izquierda por la calle Pedro Álvarez; girar a la derecha por la avenida de la Constitución, cruzar la carretera de Las Rozas y continuar recto por la carretera de San Martín de Valdeiglesias.
- 782 m. Salida de Cadalso y rotonda con el monolito indicador del Camino del Argar colocado por la Asociación Lorca-Santiago.
- 7.000 m. Se accede a la N-501. Girar a la derecha.
- 7.400 m. Cruce. Girar a la izquierda, en dirección a El Tiemblo-Ávila (se entra en la provincia de Ávila).
- 8.700 m. Venta de los Toros de Guisando.
- 10.300 m. Cruce con la carretera de El Tiemblo-San Martín de Valdeiglesias: Seguir a la izquierda.
- 15.000 m. Se entra en El Tiemblo por la avenida de Madrid; seguir recto por el paseo de Recoletos y la calle Mártires del Tiemblo.

El Tiemblo - El Barraco (18,5 Km.).

- 0 m. **Asfalto.** Se sale desde la calle Mártires de El Tiemblo, siguiendo por la calle Generalísimo Franco, calle Benedictinas y plaza de San Antonio, accediendo a la N-403.
- 18.500 m. Toda la etapa por la carretera N-403.
Se pasa sobre la presa del Burguillo. En torno a este embalse se localiza el Espacio Natural homónimo, donde habita una amplia colonia de buitre negro y águila imperial.
Unos cien metros más arriba del club náutico, a la derecha, hay un jardín con un pequeño hórreo y un cruceiro con la imagen del Apóstol Santiago.
Según Sampiro, cronista leonés, por este camino pasó el rey García de León,

volviendo de tierra de moros y dijo: “*venit in locum qui dicitur Al Tremulo*”. Con este dato se desmiente el origen del nombre de El Tiemblo que se atribuye a Isabel la Católica.

18.500 m. Ayuntamiento de El Barraco (avenida del General Franco).

El Barraco - Ávila (23 Km.).

Se camina por la Sierra de Ávila, en plena cordillera Central. De estos montes nos dice Navagero en su “*Viaje por España, 1524-1526*”:

“... se pasan los montes que dividen Castilla la Nueva de Castilla la Vieja, los cuales creo que eran llamados por los antiguos Orospeña mons; se atraviesan por varios sitios o tienen varios puertos, como dicen los españoles, que son: el Puerto de la Tablada, el de Ponfria, el de Tofria, el del Piso, el de Somosierra, cerca de Ávila, la Palomera de Ávila y otros. Nosotros pasamos el Puerto de la Tablada, que no es muy áspero, pero malo en tiempo de nieves, por tener muchas cárcavas en el camino, las cuales cubiertas con la nieve, no se ven y son causa de que se caigan los caballos”.

En la *Primera Crónica General* se dice,

“Fastal puerto que llaman agora Valatome, que antes avie nombre la Sierra del Dragón”. También pasaron por aquí Alfonso VIII de Castilla y Pedro II de Aragón y se dice: *“in loco sanissimo el frigido in estate media qui vulgo Palomera”.*

0 m. **Asfalto.** Ayuntamiento de El Barraco. Avenida del General Franco. Se sale por el camino que hay a la derecha de la carretera (se pueden ver restos de la calzada romana). Se accede a la carretera nacional, que ya no se abandona hasta Ávila.

8.600 m. Ermita de San Cristóbal y puerto de la Paramera (1.398 m. de altitud). Comienza la bajada del puerto y se pasa junto los restos de la Venta de la Palomera. Seguir hasta llegar a la ermita de Sonsoles. Para continuar hasta Ávila hay un andadero muy frecuentado por los abulenses para visitar a su Patrona.

11.500 m. Fuente, junto a la carretera.

23.000 m. Se entra en Ávila por la calle de Nuestra Señora de Sonsoles y se continúa, recto, por la calle Cebreros. Después, girar hacia la izquierda por la plaza de las Losillas; seguir recto por la calle San José y se llega a la iglesia de Santiago. Plaza de Santiago: Desde ella, girar a la izquierda por la calle de Francisco Gallego; después, girar hacia la derecha, subiendo por la calle Peregrino (murallas); girar a la izquierda, por la calle San Segundo y se entra en la ciudad amurallada por la puerta del Alcázar. Desde aquí, seguir recto por la plaza de Calvo Sotelo, calle don Jerónimo, plaza José Tomé; girar hacia la derecha por la calle Alemania; girar hacia la izquierda por la calle Reyes Católicos, (si se sigue recto, se llegaría a la plaza de la Catedral) y plaza del Mercado Chico. Ayuntamiento de Ávila.

CEBREROS - SAN BARTOLOMÉ DE PINARES

Etapa 10 - 18'6 Km.



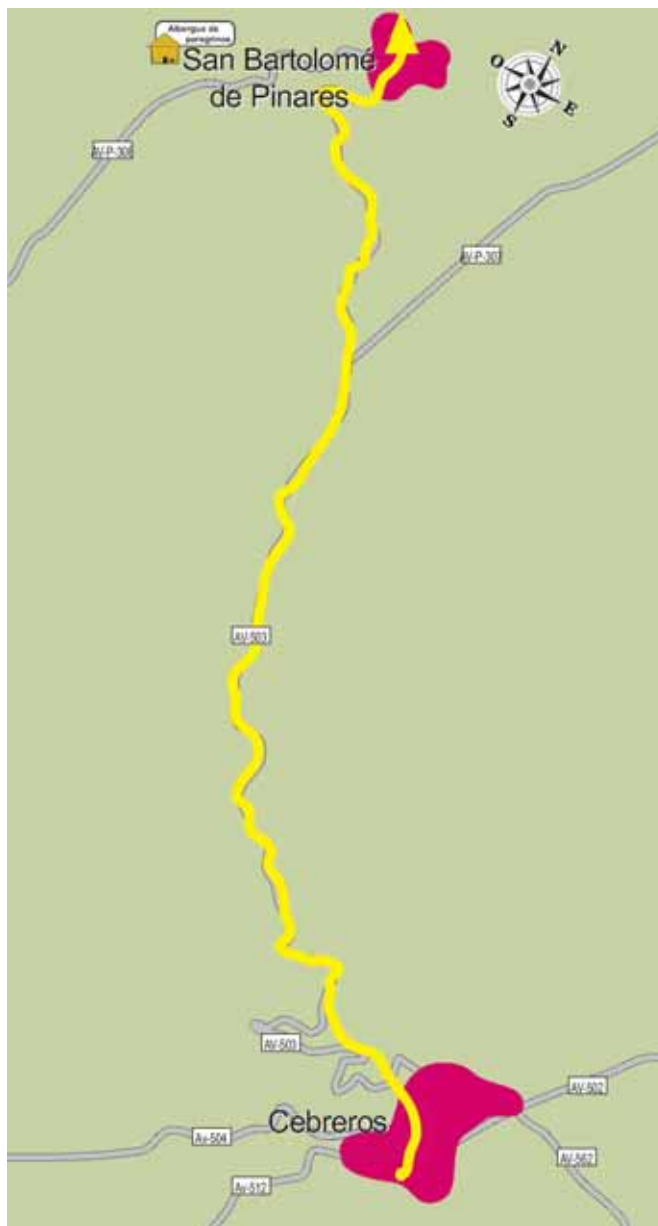
Flecha en el camino



Subida al puerto de Arrebatacapás



Rollo de justicia de Cebberos



San Bartolomé de Pinares:



Destaca su iglesia de San Bartolomé Apóstol, de estilo herreriano, de los ss. XV y XVI y las ermitas de San Roque, San Ildefonso, La Visitación y el Santísimo Cristo de la Veracruz.

En la plaza, frente al Ayuntamiento, sobre una fuente, hay una estatua en honor a Eloy Gonzalo García, el héroe de Cascorro, vecino de San Bartolomé de Pinares.

Es de interés la fiesta de Las Luminarias, el 17 de enero, en honor a San Antón, con pasacalles al son del tambor y la gaita, desfiles con caballos, hogueras...



 Acogida municipal. Teléfonos Ayuntamiento: 920 270 001 - 665 392 729.
Alojamiento rural Casa del Pino.

RUTÓMETRO

Hay dos opciones:

Opción 1. (Recomendada):

- 0 m. **Asfalto.** Iglesia de Santiago. Plaza Mayor: Iglesia de Santiago y Ayuntamiento de Cebros. Se sale por la avenida de la Constitución; después, girar a la izquierda por la calle de la Iglesia Vieja; cruzar la carretera de Burguillo; seguir por el camino del Convento (en el callejero) o camino del Valle (en la placa de la calle).
- 225 m. Ruinas de la Iglesia Vieja. Paneles indicativos de PR. AV-C3, AV-C6 y Camino del Sureste.
- 350 m. **Tierra.** Cruzar la carretera y seguir recto, hacia arriba. Camino del Convento (en el Callejero) o camino del Valle (en la placa de la calle).
- 542 m. Bifurcación: Seguir a la izquierda.
- 814 m. En la curva, dejar el camino ancho y coger la senda hacia la derecha, que sube a la carretera.
- 919 m. Cruzar la carretera. Seguir por ella unos metros hacia la izquierda y subir por la senda. En algunos tramos se apreciarían restos de la calzada medieval.
- 1.570 m. Se va por la parte superior de la carretera.
- 2.580 m. Puerto de Arrebatapas: Cruzar la carretera y seguir por el camino.

- 2.630 m. **Tierra.** Coger el camino-senda que sale a la derecha. PR-AV-5.
- 3.500 m. Cruzar la vaguada y, a la derecha, seguir siempre por el sendero, a la derecha de la Cañada Real Leonesa, hasta llegar otra vez a la carretera.
- 4.850 m. Fuente de la Lastrilla. A la izquierda hay una nave agrícola y ganadera.
- 5.570 m. Bifurcación: Seguir hacia la derecha (ignorar el camino ancho que va hacia la izquierda).
- 5.950 m. Cruce en pata de oca: Seguir por el camino de la izquierda.
- 6.150 m. Se sigue por el camino que va hacia la derecha.
- 6.750 m. **Asfalto.** Se llega a la carretera y se sigue por ella, hacia la izquierda, hasta llegar al cruce de la Cañada.
- 11.100 m. Cruce. Una opción es la de seguir a la izquierda, hacia San Bartolomé de Pinares, por carretera, en continua bajada y con unas vistas espectaculares. Otra opción es la de seguir por la derecha, por la carretera de La Cañada y, a 150 metros, a la izquierda, pasar por el portón de la empalizada y seguir a la derecha, por la senda, para entrar en San Bartolomé junto a la ermita del Cristo de la Vera Cruz.
- 18.600 m. San Bartolomé de Pinares.

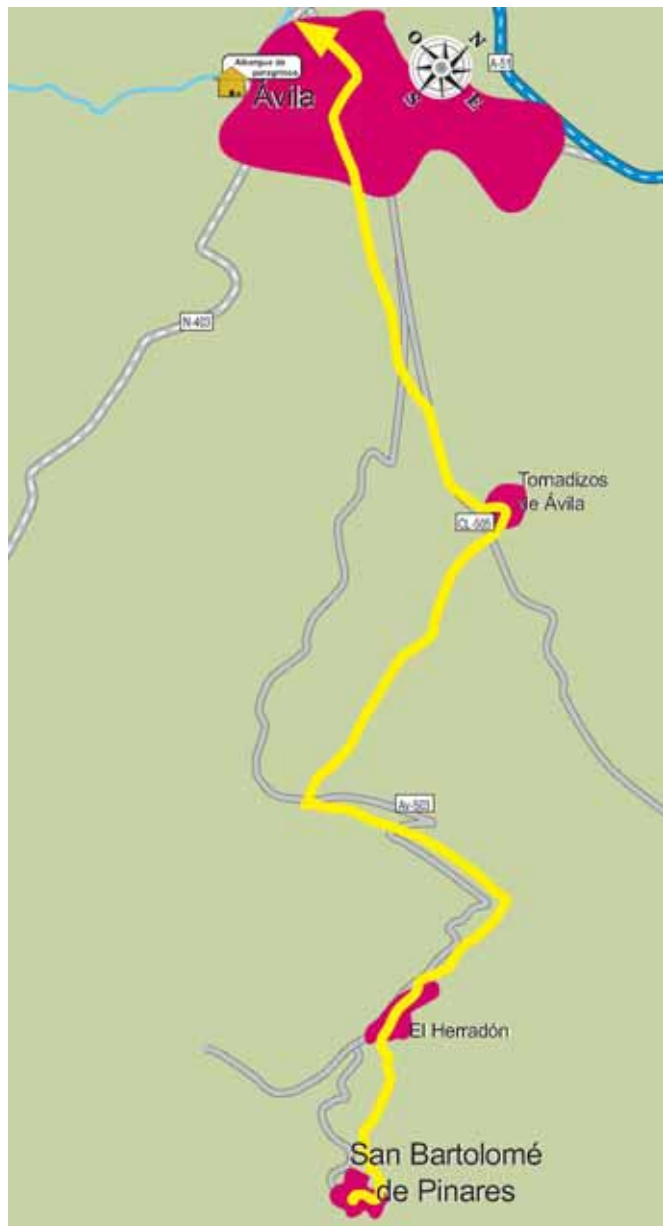
Opción 2. Se sigue, todo el tramo, por carretera a San Bartolomé de Pinares. Se sube el puerto de Arrebatapapas, de 1.068 m. de altitud.

Andrea Navagero nos dice en su *“Viaje por España, 1524-1526”*: *“Una buena parte de este camino es por montes muy ásperos y se pasa por el puerto de Arrebata-Capas”*.



SAN BARTOLOMÉ DE PINARES - ÁVILA

Etapla 11 - 27 '2 Km.



Ávila. Alto del puerto del Boquerón



Iglesia de El Herradón

Iglesia. San Bartolomé de Pinares



El Herradón: + 🏰

Es interesante su iglesia de Santa María la Mayor, del s. XV con un retablo renacentista del s. XVI de estilo Berruguete, un incensario de bronce del s. XV, y una cruz gótica, también en bronce, del s. XVI.

También son interesantes la ermita de San Pedro de Alcántara y el puente medieval.

Tornadizos de Ávila:

Destaca su iglesia de San Miguel Arcángel.

Ávila: 🏰 ➡️ 🎯 + + € 🚲 🏰 ✖️

Es la capital de provincia española situada a mayor altitud (1.131 m.). Fue declarada por la UNESCO, en 1985, Patrimonio Cultural de la Humanidad. Es definida por un viejo tópico como *“tierra de cantos y de santos”*.

De su Patrimonio Histórico-Artístico (que sería muy extenso describir en su totalidad) cabe destacar el recinto amurallado que se empezó a construir en el s. XI, utilizándose sillares romanos y restos de fortificaciones anteriores. Tiene una longitud de 2.560 m.

La Catedral de San Salvador, una de las primeras de estilo gótico de la península. Se comenzó a construir hacia el año 1091 y la obra se dio por terminada durante el obispado de Sancho Dávila (1312-1353).

La iglesia de San Vicente comenzó a construirse a comienzos del s. XI, extramuros de la ciudad, sobre el solar donde sufrieron martirio, en el 307, los hermanos Vicente, Sabina y Cristeta, cuyo sepulcro se encuentra en el interior y se considera *“la más magnífica de las tumbas románicas de España”*. De entre los numerosos edificios religiosos que podemos admirar en Ávila (también llamada Ávila



Catedral de Ávila



Iglesia de San Vicente en Ávila

de los Caballeros) sólo enumeraremos a continuación los más notables: La iglesia de San Andrés, la más antigua de la ciudad, de estilo románico. La iglesia de San Segundo del Río, o de Adaja, conserva restos románicos en sus ábsides y en la portada, del s. XII; su interior, reformado en 1519, alberga la estatua orante del titular, ta-

llada en alabastro por Juan de Juni hacia 1572; San Segundo, según la tradición, fue uno de los Siete Varones Apostólicos a quienes Santiago les encomendó la fundación de las primeras diócesis de España: A San Segundo e toco la de “Abla”. La iglesia de San Pedro, comenzada en estilo románico y finalizada en estilo gótico. La iglesia de San Nicolás, que se

consagró en 1198 y conserva rasgos de la fábrica románica. La capilla de Mosén Rubí de Bracamonte. La iglesia de San Juan, donde se conserva la pila bautismal gallonada donde fue bautizada Santa Teresa de Jesús en 1575.

De los monumentos civiles, son de destacar la casa de los duques de Valencia, la casa de los Bracamontes, el palacio del marqués de Velada, la casa de Blasco Núñez Vela, virrey del Perú, convertida en Palacio de la Audiencia, y un largo etc.

Destacaremos, por último, la iglesia de Santiago, de la que cuentan algunas crónicas que fue en ella donde el conde don Ramón armó caballero al famoso Nalvillos, llamado también “*el Cid de Ávila*”, y en la que se reunieron las primeras hermandades que, posteriormente, se integraron en la Orden de Santiago. De origen románico, reconstruida en estilo gótico en el s. XVI, en su muro meridional se conserva un balcón que dicen que perteneció a una cárcel de privilegio, desde donde oían misa los caballeros de la Orden de Santiago que se hallaban presos. La torre del s. XVI se desplomó en 1803, siendo reconstruida pocos años después. El retablo mayor renacentista con que fue sustituido uno gótico, del que se conserva una tabla, es de cuadros y tallas (la central, de Santiago a caballo). En su sacristía hay un cuadro con la Virgen del Pilar y Santiago con sus discípulos en torno suyo.



Detalles jacobeos en la portada de la iglesia de Santiago en Ávila.



Iglesia de S. Pedro.
Pz. del Mercado
Grande. Ávila.

Ávila contó con más de cinco hospitales, que se refundieron en uno. Hoy se puede ver la fachada del hospital de Santa Escolástica. Juan Rodríguez de Logro fundó el hospital de Santiago, en 1487, bajo un patronato cuyas cuentas se conservan en el archivo parroquial de la iglesia de San Juan.



Albergue Municipal “*Las Tenerías*”, gestionado por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago. Situado en la Avenida de Madrid, esquina con el Puente Adaja y junto a la ermita de San Segundo. Teléfonos: 699 327 992 - 618 953 077 - 639 043 830.

San Bartolomé de Pinares - El Herradón: 3.600 m.

En este tramo hay dos opciones:

Opción 1. Seguir por carretera hasta El Herradón.

Opción 2. Más tranquila, hay tramos en los que se camina sobre los restos de una calzada medieval. Se describe a continuación:

- 0 m. **Asfalto.** Salir por la calle Mayor, calle de La Paloma y calle del Barco, pasando junto a una fuente y, al llegar a una bifurcación, seguir el camino de tierra de la izquierda.
- 684 m. **Tierra.** A la derecha, coger el camino de hormigón que lleva al campo de fútbol.
- 900 m. El campo de fútbol queda a la izquierda y, al final del mismo, girar a la izquierda, bajando. Se pasa junto a una fuente y en el siguiente cruce, girar a la derecha.
- 2.000 m. Cruzar un portón abierto, con unas rejillas en el suelo (puerta canadiense).
- 2.900 m. **Asfalto.** Puente sobre el arroyo Gaznatilla.
- 3.540 m. **Itinerario urbano:** Se entra por la calle Mediodía; después, recto por la calle Tomillón. Cruzar el puente medieval.
- 3.600 m. Iglesia.

El Herradón - Tornadizos de Ávila: 12.900 m.

- 0 m. Iglesia. Girar a la derecha por la calle Mayor; seguir recto por el camino de la Mediana y por el camino Real, hasta el final del pueblo.
- 175 m. Últimas casas de El Herradón. Seguir recto.
- 700 m. **Tierra.** Camino de tierra a la izquierda, que sube a la carretera. Seguir recto.
- 900 m. A la derecha hay una ermita. Seguir recto.
- 1.700 m. Después de la nave de la izquierda, girar a la izquierda, por el camino, subiendo.
- 2.265 m. Camino, a la izquierda, que sube a la carretera. Seguir recto.
- 2.934 m. Camino, a la izquierda, que sube a la carretera. Seguir recto.
- 3.035 m. Se llega a un arroyo, girar a la izquierda paralelo a este.
- 3.924 m. Cruzar el arroyo y girar a la izquierda.
- 4.666 m. Cruzar bajo la carretera, por bajo el puente alto y seguir recto subiendo.
- 6.000 m. Se llega a un muro de piedras (la carretera va paralela a la derecha). Saltarlo, o bien, seguirlo hasta la cancela.
- 6.150 m. Abrir la cancela, pasar y cerrarla. Seguir recto hacia la carretera.
- 6.300 m. **Asfalto.** Se llega a la carretera. **Puerto del Boquerón**, de 1.315 m. de altitud. Girar a la izquierda por la carretera.
- 6.350 m. **Tierra.** Unos metros más adelante del cartel del Puerto del Boquerón abrir la

cancela, girar a la derecha y seguir recto, subiendo poco a poco. **Ciclistas:** Seguir por la carretera.

9.150 m. Cruce en X. Seguir recto.

9.650 m. Bifurcación: Girar a la derecha.

10.000 m. Viene un camino por la derecha. Seguir recto.

10.150 m. Viene un camino por la derecha. Seguir recto.

10.500 m. Viene un camino por la derecha. Seguir recto.

11.700 m. Se aleja un camino por la derecha y, a continuación, dos por la izquierda. Seguir recto.

12.400 m. Cruzar la carretera y se llega a las primeras casas de Tornadizos de Ávila. **Itinerario urbano:** Seguir recto, por la calle Real y, después, girar a la izquierda por la calle de la plaza del Ayuntamiento.

12.900 m. Ayuntamiento.

Tornadizos de Ávila - Ávila. 10'7 km.

0 m. Ayuntamiento de Tornadizos de Ávila. **Itinerario urbano:** Girar a la izquierda, por la calle de la Iglesia y seguir recto por la antigua carretera y el cementerio. Se sale por el cementerio, hacia el caserío de Fresnillo. Se camina en paralelo a la carretera.

435 m. Sale un camino por la derecha. Seguir recto.

825 m. Sale un camino por la derecha. Seguir recto.

1.415 m. Se llega a la carretera. Seguir, en paralelo, a la derecha.

2.440 m. Cruzar la carretera y seguir recto, por el camino hacia Naturávil Golf.

3.300 m. **Tierra.** Naturávil Golf y, pasado el Fontecruz Ávila Golf Hotel, girar a la izquierda por el camino.

3.980 m. Puente romano de Ramanillos. A continuación, a la derecha, queda la catedral. Seguir recto.

8.580 m. **Asfalto. Itinerario urbano:** Se entra en Ávila por la avenida de la Juventud. Seguir recto por la plaza de Granada y por la calle Jesús del Gran Poder; girar a la izquierda por la plaza Las Losillas; seguir recto por la calle San José.

10.000 m. Iglesia de Santiago y plaza de Santiago; girar a la izquierda por la calle Francisco Gallego; girar a la derecha, subiendo, por la calle Peregrino (murallas); girar a la izquierda por la calle San Segundo y se entra a la ciudad amurallada por la Puerta del Alcázar. Seguir recto por la plaza de Calvo Sotelo, calle don Gerónimo y se llega a la plaza José Tomé; girar a la derecha por la calle Alemania; girar a la izquierda por la calle Reyes Católicos (si se sigue recto, se llega a la plaza de la Catedral); seguir recto por la plaza del Mercado Chico: Ayuntamiento.

10.700 m. Ayuntamiento. Hasta el albergue, seguir recto por la calle Conde de Vallespín, hasta la Puerta del Puente y salir de la ciudad amurallada. Enfrente se encuentra el Puente Romano sobre el río Adaja y, a su derecha, el albergue de peregrinos de Las Tenerías e imagen de Santiaog Peregrino en forja.

ÁVILA - GOTARRENDURA

Etapa 12 - 24'5 Km.



Iglesia de San Miguel Arcángel en Gotarrendura



Iglesia de Sta. Cruz en Cardenosa



Iglesia de San Vicente en Ávila



Iglesia de Santiago en Ávila



Narrillos de San Leonardo: 🏰

En sus cercanías se encontraron restos de la Edad del Hierro y un verraco de granito, similar a los de Guisando, de época celta.

Se puede visitar la iglesia de San Leonardo Mártir junto a la que hay un verraco de piedra.

En el trayecto hacia Cardeñosa se caminará sobre restos de una calzada medieval y se pasa junto a un pequeño puente de dicha época.

Cardeñosa: 🏰 + 🏰

Destaca la iglesia de la Santa Cruz del s. XVI, con un retablo atribuido a Rodríguez y Giraldo.

De la ermita del Santo Cristo, escondida entre peñas, dicen que fue convento templario y, muy cerca de ella, está la ermita de la Madre de Dios.

De Cardeñosa era Santa Paula Barbada, que vivió en tiempos del rey godo Recesvinto, hermosa muchacha cuya mano pedía en matrimonio un joven noble y a la que milagrosamente le creció la barba para poder mantener así su compromiso virginal.



Parroquia de Santa Cruz. Cardeñosa

Peñalba de Ávila: 🏰

Destaca la iglesia de San Vicente Mártir, de estilo barroco. La capilla mayor, según un documento del archivo parroquial: *“se comenzó a cuatro días del mes de Mayo de 1618 y se acabó al fin de Enero de 1619”*.

También destacaremos los restos del palacio y del torreón de los Garosa, que se cree que son los restos de la antigua iglesia de San Miguel; y los Palacios, como se conoce el palacio y la ermita del Cristo de Santa Teresa de 1660.



Peñalba de Ávila.

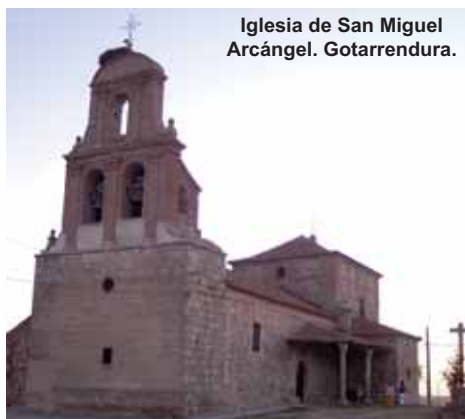
Gotarrendura: 🏰 🏰

Gotarrendura (pudiera derivar de *“el que está a la sombra”*) pues, al parecer, en un principio, el pueblo estaba ubicado en la parte baja de la población actual, de la plaza para abajo.

La iglesia de San Miguel Arcángel, construida en el s. XVII, destaca por su presbiterio imponente, en buena armonía con la espadaña y el campanario,



Palomar de Santa Teresa en Gotarrendura.



Iglesia de San Miguel
Arcángel. Gotarrendura.

rematados en ladrillo. En su interior, la cubierta de artesanado de madera se apoya sobre columnas y arcos semicirculares que separan las naves.

Son de destacar también la ermita de las Nieves y la casa de los padres de Santa Teresa, con un gran palomar. Algunos autores sitúan aquí el lugar de nacimiento de la Doctora de la iglesia.



Albergue Municipal de peregrinos "Entre Adobes". Telfs. del Ayuntamiento: 920 269 038 - 629 291 917 - 689 764 807.

RUTÓMETRO

Ávila - Narrillos de San Leonardo: 6'4 km.

Puede que nos encontremos con algún tramo del camino cortado, preguntar en el albergue sobre la nueva salida.

- 0 m. **Asfalto. Itinerario urbano:** Plaza del Mercado Chico: Ayuntamiento de Ávila. Seguir recto por la calle Conde de Vallespín hasta la Puerta del Puente, y se sale de la ciudad amurallada. Enfrente está el Puente Romano sobre el río Adaja. El nombre de Adaja según algunos es de origen romano, el "*Adagiam fluvium*"; otros lo consideran de origen árabe: "*Guadgua*", que significa "*río de riquezas*" (las arenas del Adaja hicieron considerarlo un río aurífero).
- 600 m. Puerta del Puente (Puerta Adaja): Se sale de la ciudad amurallada. Seguir recto.
- 730 m. Puente Romano sobre el río Adaja.
- 792 m. Cruzar la carretera por el paso de cebra y girar a la derecha, hacia la rotonda. Una vez atravesada ésta, cruzar la carretera otra vez por el paso de cebra. Seguir 50 metros y girar hacia la derecha por la calle de los Cuatro Postes.
- 1.200 m. Humilladero de los Cuatro Postes: Excelente mirador de las murallas. Seguir recto. En este lugar se sitúa el encuentro de Santa Teresa y su hermano Rodrigo con su tío Francisco cuando, siendo niños, marchaban "*a tierra de moros*" para que los descabezasen, pensando así lograr el martirio de forma "*que parecials harto barato el cielo de los mártires*".
- 1.650 m. Mirador de las murallas. Girar hacia la derecha, por el camino, al principio de asfalto, luego de tierra.
- 2.000 m. **Tierra.** Bifurcación: Seguir recto (el camino de la derecha se acerca más al embalse, aunque pronto se juntan ambos). Más adelante se vadea la orilla del

pantano por un puentecillo de madera. Seguir hacia la derecha, bordeando el pantano.

- 2.500 m. Aparcamiento bajo autovía. Unos cien metros más adelante, junto a un árbol solitario, girar a la izquierda por el camino (abrir y volver a cerrar la cancela).
- 2.670 m. Cruce. Girar a la izquierda por un camino ancho, hacia la izquierda.
- 3.200 m. El camino va paralelo a la vía del tren, que queda a la derecha.
- 3.600 m. Cruce en T. A la izquierda, a unos 50 metros, se llega a la carretera: girar a la izquierda.
- 3.650 m. **Asfalto.** Se llega a la carretera de Narrillos: Girar a la derecha.
- 6.200 m. Primeras casas de Narrillos de San Leonardo.
- 6.400 m. Plaza de los Tres Caños.

Narrillos - Cardeñosa: 8.060 m.

0 m. Plaza de los tres caños. Salir por el paseo de los Poetas; seguir recto por el paseo de la Morera y por el camino de Cardeñosa.

200 m. **Tierra.** Cruce: Salida de Narrillos. Seguir recto.

865 m. Cruce en un alto. Seguir recto.

950 m. Portalón de entrada a una finca. Seguir paralelo a la valla.

1.100 m. Hay que abrir una cancela de alambres, entrar y cerrarla de nuevo.

1.500 m. Cercado de alambres: Seguirlo y girar a la derecha.

1.650 m. La alambrada continúa hacia la izquierda. Seguir también hacia la izquierda.

2.150 m. Abrir la puerta metálica, entrar y cerrarla. Empieza una calzada medieval. Seguir recto.

2.350 m. Puente medieval. Seguir recto.

2.400 m. **Asfalto.** Abrir, pasar y cerrar la puerta metálica. Se llega a la carretera de Cardeñosa. Desde este punto hay dos opciones.

Opción 1: Ir por el camino paralelo a la carretera y seguirlo, a la derecha, pasando bajo la vía del tren hasta Cardeñosa.

Opción 2: Es la que recomendamos y describimos. En la carretera, seguir a la izquierda.

2.600 m. Girar a la derecha en el aparcamiento y seguir el camino de las canteras.

2.900 m. **Tierra.** Casa abandonada de las canteras: se pasa dejándola a la derecha.

4.830 m. De frente, se llega a una puerta de hierro: Girar a la izquierda. Se camina por unas canteras de granito. **¡Atención!:** En varios sitios hay flechas amarillas en ángulo recto y números: ¡no son señales del camino!

6.660 m. Bifurcación: Girar a la izquierda. Se llega a un alto, junto un depósito de agua potable y una antena de telefonía móvil.

6.860 m. Bifurcación: Seguir a la derecha. Debajo quedan las vías del tren, que salen de un túnel.

7.560 m. **Asfalto. Itinerario urbano:** Primeras casas de Cardeñosa, pueblo de can-

teros. Se entra por una ermita con un cruceiro: Girar a la izquierda por la carretera (fuente); seguir recto por la calle Carpio y, una calle antes de llegar a la de Berrocalejo, girar a la derecha por la calle de la Iglesia: Iglesia y Ayuntamiento Viejo de Cardeñosa (el nuevo está al otro lado de la carretera).

Cardeñosa - Peñalba de Ávila: 3.640 m.

- 0 m. Ayuntamiento viejo de Cardeñosa. Girar a la izquierda por la calle María la Vella; cruce con el Barrio de María la Vella y, una vez pasado este, girar a la izquierda por el callejón.
- 400 m. **Tierra.** Girar a la izquierda por el camino que va entre dos muros de piedra (es una calzada medieval).
- 780 m. Bifurcación: Girar a la derecha.
- 2.600 m. Alto de la Silla (p.k. 9.100 de la carretera de Ávila a Arévalo). Girar a la derecha por el camino paralelo.
- 2.840 m. Seguir la carreterilla a Peñalba de Ávila durante unos 70 metros y girar a la izquierda, por el camino.
- 2.910 m. Dejar la carretera y girar por el camino que va hacia la izquierda.
- 3.040 m. Se accede a un camino, girando a la derecha.
- 3.340 m. Bifurcación y ermita del Santísimo Cristo de Santa Teresa: girar a la derecha.
- 3.510 m. **Asfalto.** Primeras casas de Peñalba de Ávila.
- 3.640 m. Iglesia. Girar a la derecha.

Peñalba de Ávila - Gotarrendura: 6.400 m.

- 380 m. Iglesia. Girar a la derecha.
- 725 m. **Tierra.** Últimas casas de Peñalba de Ávila y bifurcación (vieira): Girar a la izquierda, por el camino que hay 100 m. antes de llegar al crucero.
- 1.625 m. Bifurcación (crucero y vieira): Girar a la derecha.
- 3.050 m. Crucero en la bifurcación: Girar a la izquierda y seguir recto hasta la carretera.
- 3.300 m. Cruzar la carretera a Mingorría y Las Berlanas. Seguir recto.
- 3.430 m. Cruzar la vaguada. Seguir recto.
- 7.070 m. Bifurcación: Girar a la derecha.
- 4.600 m. Camino a la izquierda y luego otro a la derecha. Seguir siempre recto.
Antes de entrar en Gotarrendura se pasa cerca del Colegio para niños discapacitados Santa Teresa de Jesús.
- 6.180 m. **Asfalto. Itinerario urbano:** Cruzar la carretera y se alcanzan las primeras casas de Gotarrendura (azulejos con vieiras y flechas amarillas): Se entra por la calle camino de Ávila; girar a la derecha por la 1ª calle; girar a la izquierda por la calle Mayor; seguir recto por la plaza de Santa Teresa.
- 6.400 m. Ayuntamiento de Gotarrendura.

GOTARRENDURA - ARÉVALO

Etapa 13 - 29'5 Km.



Construcción mudejar típica. Arévalo



Arévalo río Adaja



Pinares entre Tiñosillos y Arévalo



El camino en Villanueva de Gómez



Hernansancho: 🏰 + + 🏰

Destacan la iglesia de San Martín Obispo y la ermita del Cristo de San Martín.

Villanueva de Gómez: 🏰 🏰

Podemos visitar los restos de la iglesia de Sta. María la Mayor y la ermita de S. Roque.

El Bohodón: 🏰

Destaca su iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, antes llamada iglesia de Santa María la Mayor del Castillo. De traza mudéjar, fue reconstruida y decorada en el s. XVIII. La cruz de piedra de la puerta se coloca en 1725.



Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción.
El Bohodón.

Tiñosillos: 🏰 🏰 + 🏰



Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario. Tiñosillos.

Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario, de construcción bastante reciente, que debió sustituir a otra previa de la que existe constancia por algunas de las obras artísticas que se conservan en su interior.

A un Km. del pueblo se encuentran los restos del convento de S. Bernardo.

📍 Acogida municipal en el Centro de Día. Telf.: 920 267 024 - 920 267 226.

Arévalo: 🏰 🏰 🏰 + + 🏰 🏰 🏰

Posee un interesante casco urbano, con uno de los conjuntos de arte mudéjar más importante de Castilla. Dicho conjunto se organiza en torno a tres plazas: La de la Villa (la más antigua), la Real y la del Arrabal. Su castillo mudéjar, del s. XIV, ha sido restaurado en estilo neogótico.

En la iglesia de Santa María la Real, del s. XIII, de ladrillo, destaca el ábside, decorado con arquerías ciegas; tiene una capilla de Santiago.

La iglesia de San Martín, edificada en los ss. XIII y XIV, posee dos torres mudéjares, destacando la “torre vieja” o “de los ajedreces”.

La iglesia de San Miguel o de Montalvo, fundada en el s. XIII y reconstruida en el XV, conserva de la primitiva fábrica el ábside mudéjar y guarda un retablo del s. XVI,



Castillo mudéjar de Arévalo.



Monumento a Isabel La Católica en Arévalo

obra del Maestro de Arévalo.

La iglesia de San Salvador, del s. XVI, con torre mudéjar, conserva un retablo de Juan de Juni.

La iglesia de Santa María de La Lugareja o de Gómez Román, del s. XIII, es el único resto del convento templario, habitado después por religiosos cistercienses. Está a las afueras de la población y es considerada como uno de los mejores exponentes del arte mudéjar.

También se conservan numerosas casas blasonadas y palacios, así como los puentes mudéjares de ladrillo sobre los ríos Adaja y Arevalillo, de finales del s. XIV.

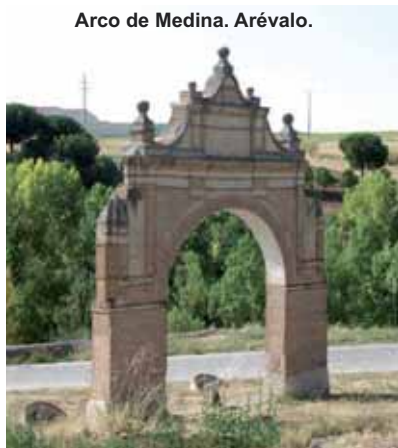
Arévalo tuvo varios hospitales para enfermos, transeúntes y peregrinos, entre ellos el de Santa Catalina y el de San Miguel. De éste último nos dice Madoz, en 1848:

“Establecido en un edificio capaz y de buena ventilación, con 12 camas y ropas decentes...”. José Townsend en su “Viaje a España hecho en los años 1786 y 1787” nos dice de Arévalo y del camino: “Arévalo, ciudad considerable, que tiene ocho iglesias parroquiales, además de una en los arrabales, ocho conventos, dos hospitales, dos graneros reales, cuarenta y dos sacerdotes y mil seiscientas casas...”.

“Desde allí (Arévalo) atravesamos un llano de arena granítica; y pasando el río Adaja, que desemboca al norte en el Duero, continuamos nuestro camino a través de viñedos, hasta Ataquines. Se ven en la parte más árida de ese camino una plantación de pinos y un olmo gigantesco, que muestran como esa comarca podría llegar a ser fértil”.

La iglesia de San Nicolas de Bari, en ruinas, fue la antigua iglesia del Colegio de los Jesuitas, fundado en 1579. Estuvo bajo la advocación de Santiago Apóstol hasta la expulsión de los Jesuitas de la ciudad en marzo de 1793; es de planta típicamente jesuítica, con hermosas bóvedas barrocas y un crucero con cúpula. La portada es de piedra de granito con arco grecorromano con columnas pareadas de capiteles jónicos. En el cuerpo superior hay una hornacina que debió tener la imagen del titular Santiago Apóstol y, rematando, un frontón con el escudo de la Compañía de Jesús, que después fue sustituido por el de Carlos III en piedra arenisca. El edificio, que fue colegio de los Jesuitas, adosado a la iglesia, está asimismo en avanzado estado de ruina.

Arco de Medina. Arévalo.



Dirigirse al bar Desirée - Restaurante Casa Felipe: Tienen la llave del alojamiento en el polideportivo.

Aquí se une al Camino Manchego el Camino Matritense procedente de Madrid.

Gotarrendura - Hernansancho: 4.650 m.

- 0 m. **Asfalto.** Ayuntamiento. Salir por la calle Juan González Juan, a la derecha del Ayuntamiento; girar hacia la izquierda por la calle de la Ermita; continuar, recto, por la plaza del Campanario y la iglesia y, pasada ésta, en la bifurcación, si se quiere ir paralelo a la carretera, seguir por el camino de la izquierda hasta Hernansancho (si, por el contrario, se decide caminar por el camino que hay al otro lado de la carretera, seguir por el de la derecha).
- 210 m. Iglesia. Crucero y, después de la iglesia, se llega a una bifurcación: Seguir por el camino de la izquierda.
- 410 m. **Tierra.** Cruzar la carretera.
- 1.350 m. Cruce en T. Seguir a la izquierda y continuar todo recto hasta la carretera de San Pedro-Sanchidrián.
- 1.900 m. Sale un camino a la derecha. Seguir recto.
- 4.320 m. **Asfalto.** Se llega a la carretera de San Pedro-Sanchidrián. Seguir a la izquierda. Cruzar la carretera por debajo, en la rotonda, y girar hacia la izquierda, primeras casas de Hernansancho.
- 4.650 m. Ayuntamiento de Hernansancho e iglesia.

Hernansancho - Villanueva de Gómez: 3.350 m.

- 0 m. Ayuntamiento. Seguir por la carretera.
- 400 m. Últimas casas de Hernansancho. Seguir por la carretera.
- 630 m. **Tierra.** Seguir el camino de La Nava, que sale a la derecha.
- 900 m. Bifurcación: Seguir a la izquierda.
- 2.850 m. Se llega a un camino que se sigue, a la izquierda.
- 3.125 m. **Asfalto.** Primeras casas de Villanueva de Gómez. Se entra por la calle General Vallejo; se sigue recto, por la plaza de la Constitución, hasta el Ayuntamiento de Villanueva de Gómez.
- 3.350 m. Ayuntamiento de Villanueva de Gómez.

Villanueva de Gómez - El Bohodón: 4.100 m.

- 0 m. Ayuntamiento. Continuar recto, por la calle de la Iglesia; girar a la derecha por la plaza del Rollo y después a la derecha, por la calle del Bohodón.
- 440 m. **Tierra.** Al final del pueblo, 200 metros antes de llegar al crucero, atravesar la carretera y continuar por el camino de la izquierda.
- 2.310 m. Sale un camino a la izquierda. Seguir recto.

4.000 m. **Asfalto.** Primeras casas de El Bohodón. Se entra por el camino de Villanueva.
Bifurcación: Seguir por la izquierda, por la calle y plaza de la Constitución.

4.100 Ayuntamiento.

El Bohodón - Tiñosillos: 2.400 m.

0 m. Ayuntamiento. Girar a la derecha por la calle Empiná hasta llegar a una bifurcación: Seguir a la izquierda, por la calle de la iglesia; continuar recto por la plaza de la Iglesia (plaza de las Campanas) y, por la izquierda de la iglesia, seguir por el camino de La Nava.

300 m. Camino. Se llega a la iglesia. Seguir el camino, recto, dejando la iglesia a la derecha.

700 m. **Tierra.** Sale un camino hacia la derecha. Seguir recto.

2.200 m. **Asfalto.** Primeras casas de Tiñosillos. Se entra por el camino de Nava; seguir por la carretera, a la izquierda.

2.400 m. Ayuntamiento de Tiñosillos.

Tiñosillos - Arévalo: 15.000 m.

0 m. Ayuntamiento.

500 m. **Tierra.** Salida de Tiñosillos: Seguir a la izquierda, por la carretera a Pedro Rodríguez y enseguida, en la primera calle, girar a la derecha.

800 m. Cruce. Seguir el camino que va hacia la derecha. Empieza un gran pinar resinerero de 8 Km. de longitud, caminando por él más de 6 Km.

1.300 m. Sale un camino hacia la izquierda. Seguir recto.

1.900 m. Bifurcación: Seguir por la derecha.

3.200 m. Cruce en T. Seguir el camino de la izquierda.

3.400 m. Seguir el caminito que sale hacia la derecha.

3.500 m. Cruce en X: Seguir a la derecha.

4.400 m. Cruzar la carretera de Nava de Arévalo.

6.900 m. Se llega a una la carretera. Cruzarla y seguirla, por la izquierda, durante 200 m. Después continuar por el camino paralelo, a la derecha de la carretera.

13.000 m. **Asfalto.** Empieza un carril bici por la derecha de la carretera.

13.800 m. Fin del carril bici. **Itinerario urbano:** Se llega a Arévalo por la calle Cañada Real Leonesa; seguir recto por el paseo de San Juan Bosco, paseo de la Alameda, rotonda de la plaza Fray Juan Gil, calle Capitán Luis Vara y plaza de El Salvador; girar hacia la izquierda, por la plaza del Arrabal; después, a la derecha y pasar por el Arco de Alcocer, hasta la plaza Real.

15.000 m. Ayuntamiento de Arévalo.

ARÉVALO - MEDINA DEL CAMPO

Etapa 14 - 32'7 Km.



Iglesia de Santiago.
Medina del Campo



Puente sobre el río Zarpadiel en
San Vicente del Palacio



Iglesia Santo
Domingo de
Silos. Arévalo



Palacios de Goda: +

En su término se han encontrado restos romanos.

Hay documentos del año 1509 referentes a la iglesia de Santa María, a la de San Juan, a la ermita de Nuestra Señora de la Fonsgriega y a un hospital.

Cerca del municipio se encuentran los restos de dos torres defensivas que testimonian una época en la que existían más núcleos de población y en la que la amenaza de ataques imprevistos era una constante.

Es de interés su iglesia de San Juan Bautista, con un artesonado mudéjar que cubre la totalidad de la nave, así como el Cristo de Gracia, gótico.

Destaca su plaza Mayor y la ermita de Nuestra Señora de la Fonsgriega.



Acogida municipal, preguntar en el Ayuntamiento. Telf.: 920 308 136.

Honquillana:

En este pueblo abandonado destacan las ruinas de la iglesia mudéjar de Ntra. Sra. de la Asunción. Madoz nos dice de él: “*se encuentra a tiro de bala del camino de Madrid a Galicia*”.



Honquillana, pueblo abandonado.

Ataquines: +

Su iglesia parroquial, del s. XVII, está dedicada a la degollación de San Juan Bautista y se levanta en el lugar que ocupara un antiguo castillo. En su interior hay una talla de la Inmaculada del s. XVII, de Gregorio Fernández, y varias tallas atribuidas al escultor Juan de Ávila. En principio estuvo bajo la advocación de San Pedro.

Contó con un hospital de peregrinos.



Acogida Municipal en el Polideportivo. Telf.: del Ayuntamiento: 983 815 905 o contactar con la Mancomunidad de las Tierras de Medina, Telf.: 983 810 003.

San Vicente del Palacio:

Destaca su iglesia de San Vicente Mártir, de una sola nave, con un retablo mayor barroco. Guarda una cruz procesional de plata, de mediados del s. XVI, finamente cincelada con motivos ornamentales renacentistas. Procede de la antigua iglesia de San Miguel de Sarracino que desapareció, al igual que dicho pueblo, en el s. XIX.

También destaca un magnífico puente de piedra de once arcos sobre el río Zarpadiel.

Contó con hospital de pobres, enfermos y transeúntes.

Iglesia San Vicente Mártir.
San Vicente del Palacio.



🏠 Acogida Municipal en el Polideportivo: Telf.: 983 825 006. Contactar con Julio (alguacil): 686 008 921, o con Javier: 653 315 240, o con la Mancomunidad de las Tierras de Medina: 983 810 003.

Medina del Campo: 🏠 🚶 📸 + + € 🚲 🇪🇸 ✖

Sobre su plaza Mayor ha girado la vida comercial y urbana de la villa. En ella está la colegiata de San Antolín, que se comienza en 1502 en estilo gótico tardío y se finaliza en 1635.

El Ayuntamiento es un edificio barroco del s. XVII. Junto a él se encuentra el Palacio Real, conocido como el “*Testamentario*” ya que fue aquí donde Isabel la Católica dictó su última voluntad en 1504.

El Castillo de La Mota, fortaleza de estilo gótico-mudéjar cuya construcción finalizó en el s. XV con los Reyes Católicos, fue restaurado en 1940. Tras el foso y la primera muralla defensiva, flanqueada por torreones cilíndricos, se eleva la torre del homenaje.

Por toda la ciudad pueden verse bellos palacios y casas blasonadas.



Pz. Mayor de la Hispanidad. Medina del Campo

Iglesia de Santiago Apóstol. Medina del Campo



La iglesia de Santiago, del s. XVI, constituye una muestra anticipada de lo que sería el estilo jesuítico (esta orden tuvo aquí uno de sus primeros conventos), con planta de cruz latina y las capillas situadas entre los contrafuertes de los muros. Posee bellos retablos, singularmente el del altar mayor. Destaca también el hospital de la Purísima Concepción, del s. XVII, también llamado de Simón Ruiz, un cambista que lo donó a la ciudad. Éste fue producto de la reunión de algunos hospitalillos de

varias cofradías a finales del s. XVI.

Del hospital de La Piedad, fundado por don Lope de Barrientos, obispo de Cuenca, en 1468 se dice: “...que cuenta doce o quince camas continuamente”.

Junto a la iglesia de Santiago se encontraba la puerta de Santiago del recinto amurallado.

En Medina del Campo fue impreso en 1546 el “*Reportorio*” de Pero Juan Villuga.

🏠 Albergue Juvenil municipal (apertura mediados de 2010) Telf.: 983 812 578, o bien el Seminario San Juan de la Cruz (Padres Carmelitas). Plaza San Juan de la Cruz Telf.: 983 812 731.

RUTÓMETRO

Arévalo - Palacios de Goda: 8.750 m.

- 0 m. **Asfalto. Itinerario urbano:** Arco de Alcocer y plaza Real: Ayuntamiento de Arévalo. Desde allí, girar a la izquierda por la calle del Real; seguir recto por la calle de San Miguel y por la calle Ramón y Cajal; girar a la izquierda y cruzar el río Arevalillo por el puente y Arco de Medina; después hay que dejar a la izquierda el camino que va hacia la ermita de la Virgen de la Caminata y girar hacia la derecha por la carretera adoquinada hasta el polígono industrial; seguir recto por la Avenida de Arévalo y, en la 1ª rotonda, pasado el “*piruli*”, girar a la izquierda por la calle Palacios de Goda.
- 500 m. Se sale por el Puente de Medina sobre el río Arevalillo.
- 800 m. Camino hacia la ermita de la Virgen de la Caminata. Girar hacia la derecha por la carretera adoquinada.
- 1.600 m. Ronda y cambio de sentido. Cruzar la carretera hasta la 1ª calle y girar a la derecha.
- 6.800 m. **Tierra.** Girar a la izquierda, por el camino de tierra.
- 8.270 m. **Asfalto. Itinerario urbano:** recto por la calle Espino y se llega a la carretera; seguir recto por la calle de la Estación, calle de Arévalo y calle del Caño; girar a la derecha por la calle del Caño.
- 8.750 m. Plaza Mayor: Iglesia, albergue y Ayuntamiento de Palacios de Goda.

Palacios de Goda - San Vicente de Palacio: 12.950 m.

- 0 m. **Asfalto.** Ayuntamiento de Palacios de Goda. Seguir recto por la calle del Oro.
- 250 m. **Tierra.** Se sale de Palacios de Goda por el camino del Cementerio.
- 1.180 m. Bifurcación: Girar a la izquierda siguiendo los postes eléctricos de cemento.
- 3.050 m. Se llega a Honquilana, pueblo de adobe, abandonado y derruido. Seguir recto.
- 4.550 m. Cruce. Seguir recto.
- 7.150 m. Cruce carretera Ataquines-Olmedo. Continuar recto.
- 12.950 m. **Asfalto. Itinerario urbano:** Se llega a San Vicente del Palacio por el camino de Ataquines. En la bifurcación, girar a la izquierda por la calle Progreso; seguir recto por la calle Doctor Domínguez Crespo hasta la plaza de España.

San Vicente de Palacio - Medina del Campo: 11.075 m.

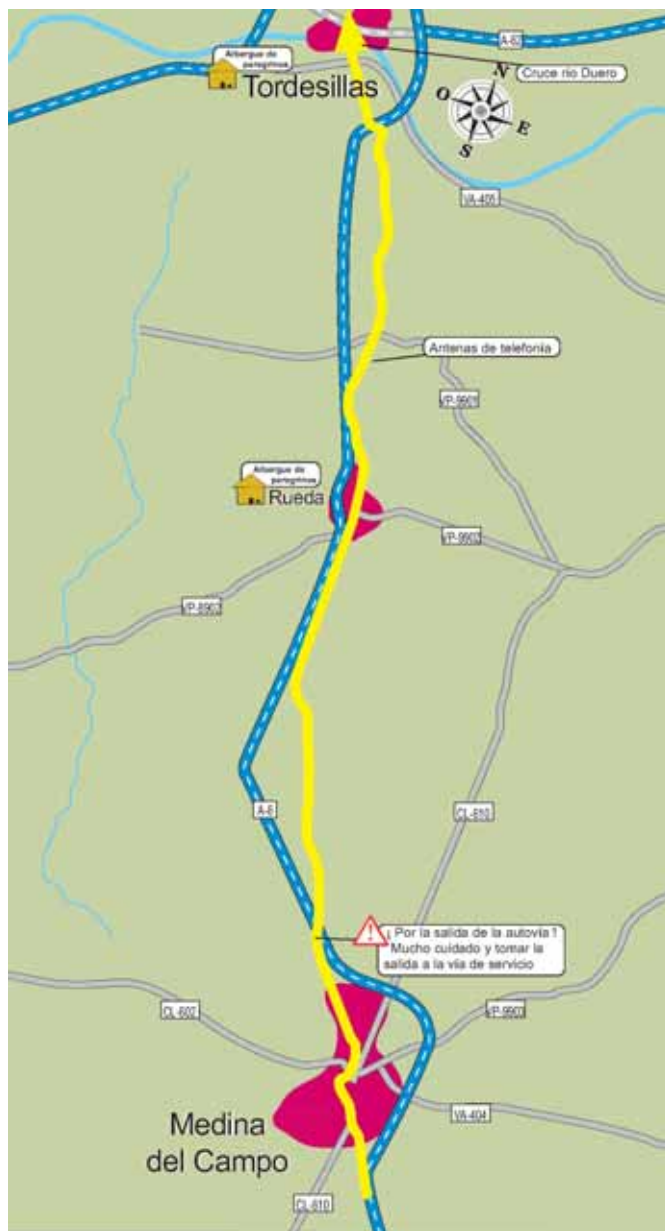
- 0 m. San Vicente del Palacio. Plaza de España; cruzar la calle Doctor Domínguez Crespo; seguir recto por la calle de la Vega.
- 300 m. **Tierra.** Se sale de San Vicente de Palacio por la calle de La Vega.

- 400 m. Últimas casas de San Vicente de Palacio.
- 1.360 m. Cruzar el arroyo. Seguir recto.
- 1.920 m. Bifurcación: Girar a la derecha.
- 2.700 m. Se dejan una edificación y un camino a la derecha. Seguir recto.
- 3.180 m. Camino a la derecha. Seguir recto.
- 4.000 m. Bifurcación: Girar a la izquierda.
- 4.300 m. Viene un camino por la derecha. Seguir recto.
- 4.330 m. Girar a la derecha, por el camino.
- 4.880 m. Sale un camino a la derecha. Seguir recto.
- 5.000 m. Sale un camino a la izquierda. Seguir recto.
- 5.090 m. Empieza un pinar a la derecha. Seguir recto.
- 5.850 m. Viene un camino por la derecha. Seguir recto.
- 5.950 m. Pinar a la izquierda. Seguir recto.
- 6.230 m. Pinar a ambos lados. Seguir recto.
- 6.850 m. Termina el pinar. Seguir recto.
- 7.230 m. Sale un camino a la izquierda, entre pinos. Seguir recto.
- 7.680 m. El camino se bifurca en dos, paralelos, que se vuelven a juntar más adelante.
- 7.850 m. Cruzar la vaguada y se entra en un pinar. Seguir recto.
- 8.420 m. Viene un camino por la derecha. Seguir recto entre pinares.
- 9.100 m. Viene un camino por la derecha. Seguir recto.
- 9.900 m. Se llega a la autovía. Girar a la izquierda por la vía de servicio.
- 9.800 m. **Asfalto. Itinerario urbano:** Ermita de San Roque. Se entra en Medina del Campo por la antigua carretera nacional (por el andadero peatonal y carril-bici que hay a la derecha de la carretera). Seguir recto por la avenida del V centenario de Isabel la Católica (avenida del Regimiento de Artillería); en la rotonda se llega a una bifurcación: Girar a la izquierda por la calle Ángel Molina; seguir recto por la calle Simón Ruiz hasta la plaza Mayor de la Hispanidad: Ayuntamiento.
- 11.075 m. Plaza Mayor de la Hispanidad y Ayuntamiento de Medina del Campo.



MEDINA DEL CAMPO - TORDESILLAS

Etapa 15 - 26'0 Km.



Iglesia de San Juan. Tordesillas



Iglesia de la Asunción.
Rueda



Ermita de San Roque.
Medina del Campo



Rueda:

A la entrada del pueblo se encuentra la ermita del Cristo de las Batallas. Fue curiosa la forma de recoger fondos para su construcción: En una casa del pueblo se colocó una barrica con capacidad para 500 cántaros; en esta cuba se vertió el vino que los donantes llevaron como ofrenda y con el producto de su venta se comenzó a edificar la ermita en el primer tercio del s. XVIII.

La iglesia de La Asunción, del s. XVIII, obra del arquitecto Manuel Serrano. Es uno de los más hermosos templos barrocos de Castilla. Además del trazado

Iglesia de La Asunción. Rueda.



cóncavo de la portada, entre torres cilíndricas rematadas por chapiteles cónicos, sobresale en su interior el retablo mayor, con esculturas de Pedro de Sierra.

Contó con un hospital refugio: *“Para peregrinos,..., su patrono la parroquia y su administrador el beneficiado más antiguo”*.

 Acogida Municipal en Polideportivo Municipal. Llamar un día antes a los teléfonos: 983 568 001 - 983 868 119.

Ermita del Cristo de las Batallas. Rueda



Tordesillas:

Destacamos entre sus monumentos el Real Monasterio de Santa Clara, del s. XIV, considerado obra cumbre del mudéjar. Éste fue el antiguo palacio real de Alfonso XI y Pedro I que, según la tradición, se erigió con el botín de la batalla del Salado. Aquí pasó recluida los últimos años de su vida doña Juana *“la Loca”*. Posteriormente fue transformado en monasterio, convirtiéndose en templo gótico de una sola nave, en el que destaca su capilla Mayor. Es interesante también la capilla de los Saldaña, con un magnífico retablo del s. XV. En la clausura hay otra iglesia paralela, conocida como Coro Largo, cuya pieza más hermosa es la cornisa de madera de la reja. Sus baños árabes están considerados los más importantes de España.

También son de interés la iglesia-museo



Real Monasterio de Santa Clara. Tordesillas

de San Antolín, del s. XVI, la iglesia de Santa María (ss. XVI-XVIII) y la ermita de Ntra. Sra. de las Angustias, en las afueras (ss. XVI-XVIII).

De la arquitectura civil destaca su plaza Mayor porticada, cuadrada, de intenso aire castellano, y el palacio del Tratado. Es notable la cantidad de palacios, palacetes y casas blasonadas que en hay en la ciudad.

La iglesia de Santiago, de tapial, ladrillo y piedra, se encuentra en estado de ruina consolidada. Algunos autores creen que es la iglesia más antigua de Tordesillas, de los ss. IX y X, aunque entre los restos conservados no hay ningún vestigio de esta época. Su origen es medieval, pero con grandes reformas en el XVI. Era de una

Monumento al Toro de la Vega. Tordesillas



Plaza Mayor de Tordesillas.



sola nave, dividida en dos tramos, cubierta con techumbre de madera (hoy desaparecida). En el lado de la Epístola se abre la sacristía, de plano rectangular. Al exterior presenta dos portadas: una pequeña, situada en el lado del Evangelio, con arco de medio punto; y la principal, en el lado de la Epístola, con grandes dovelas y columnillas goticistas.

De sus hospitales, el más antiguo e importante es de Hospital Real de

Mater Dei, para curas enfermos, con un bello patio porticado e iglesia gótica ornamentada con yserías platerescas; fue fundado por doña Beatriz de Portugal, hija de don Dionis, que lo dotó espléndidamente. El Hospital del Arcipreste, fundado por el arcipreste Juan González, en 1499, para recoger peregrinos, especialmente sacerdotes. don Juan Arredondo fundó un tercer hospital en 1670, el de la Misericordia, para recoger pobres, transeúntes y moribundos. Se conserva también el llamado Hospital de Peregrinos.

➡ Albergue de Peregrinos en construcción.

Acogida Parroquial (983 770 980 o Antonio: 983 771 153 - 637 068 628). Para grupos grandes, en el pabellón Municipal, avisando con antelación (Ayuntamiento: 983 770 654). Oficina de Turismo: 983 771 406. Parador Nacional. Descuento para peregrinos. (Excepto puentes, Semana Santa y del 1 al 23 de agosto). Hotel doña Carmen. Hotel El Tratado. Hotel Los Toreros. En estos últimos descuento para peregrinos. Desayuno gratuito.

Río Duero y Puente Medieval. Tordesillas



Medina del Campo - Rueda: 13.725 m.

- 0 m. **Asfalto.** Plaza Mayor de la Hispanidad y Ayuntamiento de Medina del Campo. Salir en diagonal, hacia la derecha, por la calle Bernal Díaz del Castillo, la plaza del Pan y la plaza del Marqués de la Ensenada; se llega a una bifurcación: Seguir a la izquierda, por la calle de Santa Teresa de Jesús y la plaza de Santiago el Mayor. Desde ahí, el Camino del Sureste continúa en diagonal, hacia la derecha, por la calle Mondragón, (**¡Atención!: En dicha plaza, el Camino de Levante sigue hacia la izquierda, por la carretera de Nava de Rey**). Calle Mondragón, hay que cruzar las vías del tren; se pasa junto al polideportivo Barrientos y, en el semáforo, hay que girar a la izquierda, por la avenida de la Constitución y seguir recto, por la carretera de La Coruña.
- 3.800 m. Cruzar el paso elevado de sobre la autovía y seguir por el camino de servicio, a la izquierda.
- 4.480 m. **Tierra.** Seguir por el camino que sale hacia la derecha.
- 5.070 m. Aparece un camino a la izquierda. Seguir recto.
- 5.210 m. Bifurcación: Seguir hacia la izquierda.
- 7.000 m. Cruce. Hay una nave a la derecha. Subir hacia la antena de telefonía.
- 7.300 m. En lo alto hay una antena de telefonía.
- 7.950 m. Bifurcación: Seguir hacia la izquierda.
- 9.850 m. Cruce. Seguir recto, en zigzag izquierda-derecha (el camino de la izquierda va al puente de la autovía).
- 12.220 m. Se incorpora un camino por la derecha. Seguir recto.
- 13.020 m. **Asfalto.** Se accede a la entrada a Rueda. Cruzarla, siguiendo el paseo a la derecha de la carretera nacional, por la calle Real.
- 13.725 m. Iglesia y Ayuntamiento de Rueda.

Rueda - Tordesillas: 12.275 m.

- 0 m. Ayuntamiento. Seguir por la calle Real.
- 525 m. **Tierra.** A la altura del cementerio, seguir recto por el paseo entre las acacias.
- 875 m. A la mitad del paseo y casi al final hay dos fuentes de agua potable.
- 1.275 m. Se termina el paseo: Bodegas Marqués de Riscal. Seguir recto.
- 1.775 m. **¡Atención!:** Seguir por el camino de la izquierda, siguiendo las bocas del alcantarillado. Otra opción sería ir por el camino ascendente de la derecha, con mejores vistas y evitando los malos olores del alcantarillado, pero es 800 m. más largo y no está marcado.

- 3.875 m. **Asfalto.** Cruce. Seguir por la carretera, hacia la izquierda.
- 4.675 m. **Tierra.** Abandonar la carretera y seguir por el camino, a la derecha, enlazando al camino anterior.
- 6.175 m. Cruzar la carreterilla y seguirla, hacia la derecha, y enseguida, seguir por el camino, a la izquierda.
- 8.975 m. **Asfalto.** Se llega a la autovía. Seguir la carreterilla, a la derecha.
- 9.475 m. **Tierra.** Cruzar la autovía por un túnel cuadrado y, enseguida, girar a la izquierda.
- 9.675 m. Girar a la derecha (picadero La Payela). Seguir el camino GR-14.
- 9.875 m. Cruce. A la izquierda hay una chopera. Girar a la derecha y seguir recto. Al fondo se ve Tordesillas.
- 11.675 m. **Asfalto.** Cruzar el puente sobre el río Duero y se entra ya en Tordesillas.
- 11.975 m. Monumento al Toro de Vega. Fuente de agua potable. Después, girar a la derecha por la calle Puente Medieval; girar hacia la derecha por la calle del Empedrado; girar a la izquierda por la calle San Antolín y continuar recto hasta llegar a la plaza Mayor.
- 12.275 m. Plaza Mayor. Ayuntamiento de Tordesillas.



Río Duero a su paso por Tordesillas

TORDESILLAS - MOTA DEL MARQUÉS

Etapa 16 - 24'8 Km.

26'8 Km. si se va por Bercero

Iglesia y Castillo de Mota del Marqués



Señal de la ACASSEVA en Vega de Valdetronco



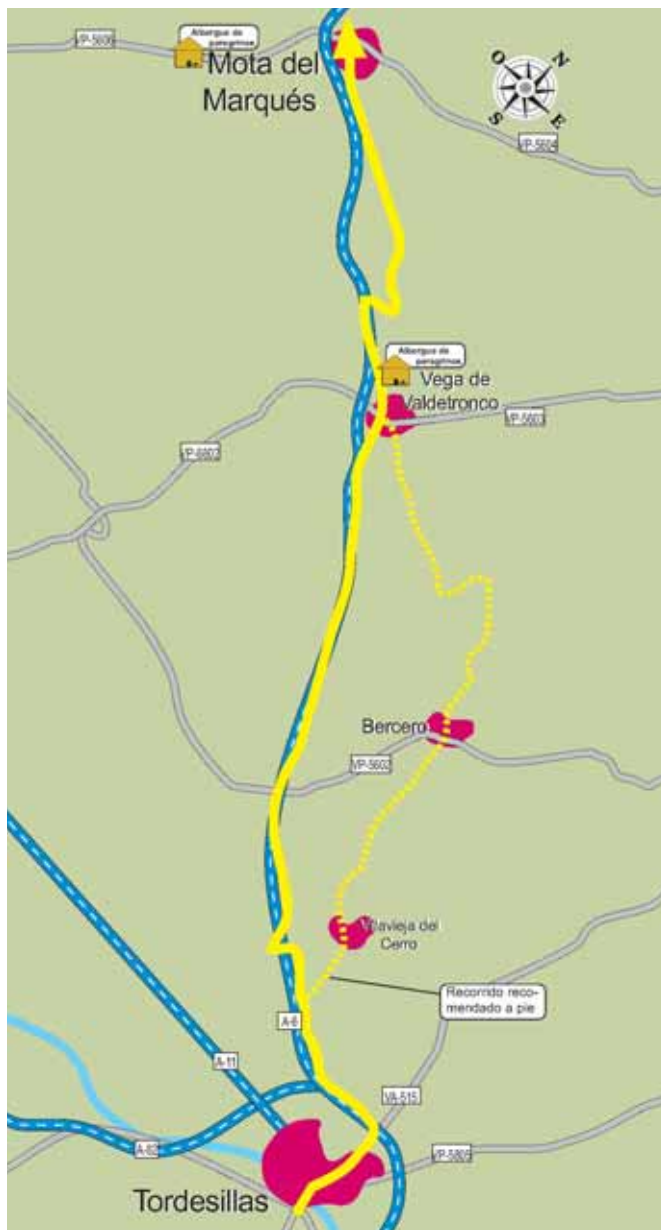
Iglesia de la Asunción en Bercero



Llegando a Villavieja del Cerro



Tordesillas



Villavieja del Cerro:

Se encuentra a los pies del Cerro de San Juan, del que toma su apellido el pueblo de Villavieja del Cerro.

Destaca su iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, construida toda ella de piedra, con una esbelta torre y un bello pórtico de entrada.



Berceros: 🏰 + 🌿 🏠 ✖



En el s. XVI existían en este pueblo dos parroquias: La de Santiago, hoy desaparecida, y la de Nuestra Señora de La Asunción, un edificio de piedra de sillaría de tres naves.

También es interesante la ermita del Humilladero, con espadaña de ladrillo, planta rectangular, con cubierta de madera a cuatro vertientes y puerta adintelada a los pies.

Hubo otra ermita, la de San Roque, que fue desmontada y trasladada hasta Valladolid.

Vega de Valdetronco: 🏰 🏠 🌿 + 🌿 🏠 ✖

Destaca su iglesia de San Miguel Arcángel, construida en piedra y ladrillo. Se reformó completamente en el s. XVIII, a expensas de don Bartolomé Sarmentero, franciscano y obispo de Vich, nacido en Vega. Lo más interesante es su fachada, con portada adintelada; a los lados, pares de columnas dóricas; en el frontón se sitúa el escudo del obispo que la mandó construir; en los extremos hay dos torrecillas cilíndricas, que siguen el modelo de la iglesia de Rueda; las pilastras dóricas, con nichos adornados con placas, nos permiten relacionarla con el Monasterio del Prado de Valladolid.

Hay una ermita dedicada a Nuestra Señora de Canteces; en 1711 ejercía funciones de parroquia mientras se construía la iglesia. Es un edificio de ladrillo y piedra en el que se conservan los muros y arcos fajones al aire, lo que da un aspecto muy romántico a estas ruinas. Tiene espadaña de un cuerpo a los pies



y dos portadas de medio punto en los lados del Evangelio y Epístola.

Pasando por el puente romano de piedra, sobre el río Hornija, hay un edificio de piedra dedicado al Cristo de la Agonía, reconstruido a mediados del s. XX.

Contó con hospital para curación de enfermos, de la cofradía de San Sebastián.

 Acogida Municipal: Ayuntamiento 983 788 037. Contacto: Ana: 639 609 684.

Mota del Marqués:



Iglesia de San Martín.
Mota del Marqués

Es destacable la plaza Mayor, muy amplia, que se habilita en fiestas como coso taurino y el palacio de los Ulloa, obra de Juan Gil de Hontañón. Del mismo arquitecto es la iglesia de San Martín, de 1540, de grandes proporciones, construida sobre otra del s. XIII; en su interior destaca la capilla Mayor, con una compleja bóveda de crucería estrellada de 36 claves y en su sacristía se guarda el Cristo de los Pobres, del s. XII.

La iglesia del Salvador, fue la primitiva del lugar y llevaba el nombre de San Juan (Sancti Joannis Santi-báñez). Se encuentra a los pies del castillo en ruinas.

La ermita del Humilladero fue la primitiva parroquia de la Encomienda. Se levantó gracias a los cofrades de la Vera Cruz, en el año 1526. Delante de la puerta de entrada hay una cruz de piedra donada en 1647 por Antonio del Río y Catalina Martín.

También es de interés la ermita de Nuestra Señora de los Castellanos, del s. XVI. Es de sillería, y en su interior destaca el artesonado mudéjar y el símbolo de la Cruz de los Caballeros Teutónicos, grabado a los pies en la piedra. Sobre la ermita y su Virgen existe la siguiente leyenda: *"Persiguiendo el conde Fernán González y los suyos, (en el s. X), a los restos del ejército del Califa de Córdoba, llegaron éstos a la Mota y allí hizo un alto con su gente. Hallando un santuario en ruinas mandó colocar en él el estandarte de Nuestra Señora y ofreció componer a su costa el Santuario y mandar hacer una imagen de la Virgen; el pueblo la invocó con el nombre de "Castellanos", que era el de la familia del Conde y también el de los naturales de aquel reino"*.

Tuvo hospital de peregrinos. De él se da cuenta en 1750: *"Hospital para cuidar enfermos y recoger pobres y pasajeros, sin renta propia, vive de limosnas"*.



El camino hacia Mota del Marqués.

 Acogida Municipal, Ayuntamiento: Teléfono: 983 780 001. Contacto: Arepa Mota XXI, Rebeca: Teléfono 669 474 348.
Hotel Botafumeiro, Teléfono: 983 780 199 (precios especiales a peregrinos).

RUTÓMETRO

Tordesillas - Villavieja del Cerro: 6.600 m.

- 0 m. **Asfalto. Itinerario urbano:** Plaza Mayor. Ayuntamiento de Tordesillas. Seguir recto por la calle Santa María. Después, girar a la izquierda por la calle de San Antón; girar a la derecha por la calle Hospital de Peregrinos; girar a la derecha por la calle Arqueros; seguir recto por la calle Cedaceros; girar a la izquierda por la calle Luna; seguir recto por la plaza de Pepe Zorita (El Forañó) y por la avenida de León.
- 700 m. Avenida de León. Bifurcación: Girar a la izquierda, en dirección a Velilla.
- 1.600 m. Cruzar la autovía por el paso elevado. Seguir recto.
- 4.320 m. **Tierra.** Hay dos opciones: Seguir por la vía de servicio o por la recomendada en el rutómetro, que es la siguiente: Abandonar la carretera y girar a la derecha por el camino de tierra, siguiendo el GR.
- 4.670 m. Se llega a un cruce en T: Girar por el camino de la izquierda.
- 5.430 m. Cruce. Seguir recto.
- 6.520 m. **Asfalto.** Cruce y primeras casas de Villavieja del Cerro. **Itinerario urbano:** Ayuntamiento de Villavieja del Cerro (6.600 m.). Girar a la izquierda por la calle Corro de la Iglesia; girar a la derecha, por la calle San Juan; girar a la derecha, por la calle Reoyo; seguir recto por la calle de Enmedio y girar hacia la izquierda por el camino.

Villavieja del Cerro - Bercero: 4.420 m.

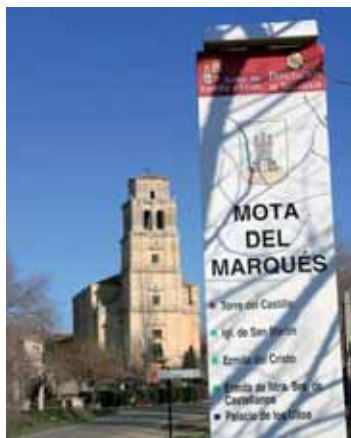
- 0 m. Ayuntamiento de Villavieja del Cerro.
- 400 m. **Tierra.** Últimas casas de Villavieja del Cerro.
- 650 m. Girar por el camino que sale hacia la derecha.
- 1.620 m. Cruce. Seguir recto, en una fuerte bajada.
- 3.540 m. Camino a la derecha. Seguir recto hacia Bercero.
- 3.570 m. Cruce. Seguir recto.
- 4.170 m. **Asfalto.** Cruce. Seguir recto: Primeras casas de Bercero. **Itinerario urbano:** Centro Multiusos San Roque; cruzar la carretera y seguir recto por la calle de San Roque; seguir recto, hacia la izquierda, por la calle Real de Santa María: Iglesia y Ayuntamiento de Bercero (4.420 m.); girar a la derecha, por la calle de Enmedio; cruzar la calle Nueva y seguir recto. Salir del pueblo por la calle de la Serna.

Bercero - Vega de Valdetronco: 7.280 m.

- 0 m. Ayuntamiento de Bercero.
- 132 m. **Tierra.** Cruce: últimas casas de Bercero (calle de la Serna). Seguir recto.
- 234 m. Sale un camino hacia la derecha, que sube. Seguir recto.
- 358 m. Sale un camino hacia la derecha, que sube. Seguir recto.
- 1.840 m. Viene un camino de la derecha. Seguir recto.
- 2.110 m. En lo alto sale un camino a la derecha. Seguir recto.
- 3.270 m. Girar a la izquierda hacia los pinos.
- 4.000 m. Girar hacia la derecha, en fuerte bajada.
- 4.980 m. Sale un camino hacia la derecha. Seguir recto, por el camino ancho.
- 5.270 m. Camino a la izquierda. Seguir recto.
- 6.000 m. Cruce: A la izquierda se va hacia el puente de la autovía. Seguir recto.
- 7.140 m. Primeras casas de Vega de Valdetronco. **Itinerario urbano:** Camino de Bercero; girar a la izquierda y continuar por la calle del Sol.
- 7.280 m. Cruce en T: Continuar por la izquierda, llegando a la iglesia y al Ayuntamiento de Vega de Valdetronco.

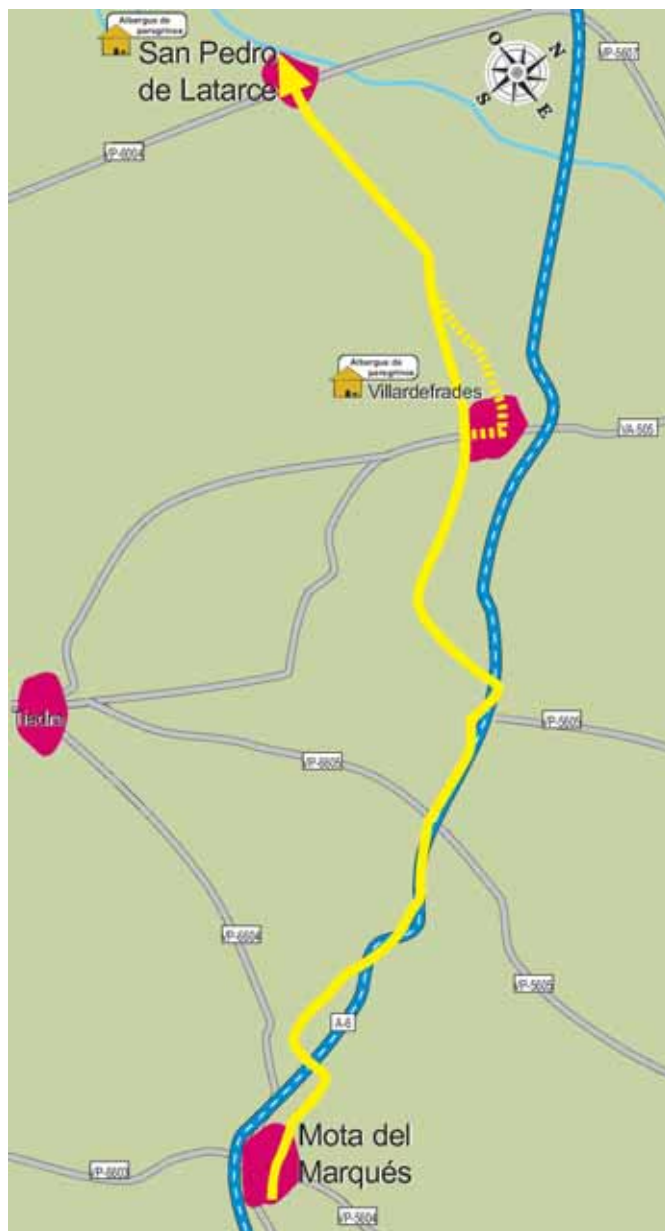
Vega de Valdetronco - Mota del Marqués: 8.500 m.

- 0 m. **Asfalto.** Ayuntamiento de Vega de Valdetronco. Girar a la derecha por la calle Arenal.
- 750 m. **Tierra.** Camino a la derecha. Seguir recto y por delante gasolinera hasta la vía de servicio.
- 2.225 m. A la izquierda, puente con camino agrícola sobre la autovía. Girar a la derecha por el camino.
- 2.700 m. Girar por el camino, a la izquierda, hacia lo alto del monte.
- 4.120 m. Se llega a lo alto del monte y, desde aquí, seguir recto en suave bajada hasta Mota del Marqués.
- 6.650 m. Viene un camino por la derecha. Seguir recto.
- 7.000 m. **Asfalto.** Se llega a la carretera de entrada a Mota del Marqués. Seguir recto.
- 7.450 m. **Itinerario urbano:** Pasar el abrevadero a la entrada; girar a la derecha por la calle Germán Gamazo; seguir recto por la Plaza Mayor.
- 8.500 m. Ayuntamiento de Mota del Marqués.



MOTA DEL MARQUÉS - SAN PEDRO DE LATARCE

Etapa 17 - 21'3 Km.



Villardefrades:

Su iglesia de San Andrés es una obra inacabada que se empezó a construir con piedra de sillería perfectamente escuadrada en los años centrales del s. XVIII. Tiene tres naves separadas por arcos de medio punto que se apoyan en pilares cuadrados adornados con pilastras cajeadas. La nave mayor se pensaba cubrir con bóveda de cañón. Entre las portadas destaca la de los

pies, que presenta un arco de medio punto flanqueado por dos columnas dóricas de fuste estriado. Este templo es una obra cumbre de la arquitectura vallisoletana del s. XVIII, estando su estética a caballo entre los estilos barroco y neoclásico.

La iglesia de San Cucufá, se encuentra en una ermita del s. XVIII de tan interesante traza como modestas proporciones. Cuenta con una cúpula sobre el crucero y en su única nave cubierta con cañón con lunetos se abren capillas de poco fondo y forma semicircular. La portada de la ermita, situada a los pies y hoy cegada, es un auténtico manifiesto del barroco que busca el movimiento tanto en planta como en alzado. El retablo mayor es del último cuarto del s. XVII. Consta de banco, un cuerpo y ático semicircular. Está dedicado a un santo catalán, San Cugat (San Cucufate). En el banco se narra el prendimiento de San Cugat. En su único cuerpo, uno de los relieves narra la decapitación de San Cugat y el otro la degollación de San Félix, patrono de Tarragona, que vino desde Mauritania a Cataluña acompañando a Cugat. En el ático se ve una imagen procesional de San Cugat. El interés iconográfico de las escenas es evidente, situándose toda la escultura de este retablo en la órbita de Tomás de Sierra.



Acogida Municipal, Telf.: 983 717 206. Marta, Las Carmelas: Telf.:667 879 897.

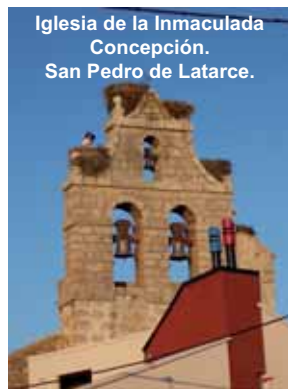
San Pedro de Latarece:

Destaca la iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción. Es del s. XVI, reformada en el s. XVIII en estilo neoclásico. Consta de tres naves separadas por pilares dórico toscanos y arcos de medio punto. Las naves se cubren con bóvedas de arista, el crucero con cúpula y la capilla mayor con bóveda de cañón con lunetos. La Inmaculada Concepción pintada que preside el retablo mayor es copia de un grabado de Bayeu. La Virgen, con el vestido en movimiento, se apoya sobre la bola terrestre y pisa la Serpiente del Mal.

Iglesia de San Andrés. Villardefrades.



Iglesia de la Inmaculada Concepción. San Pedro de Latarece.



El castillo parece ser de origen romano, de clara función defensiva. Es una construcción sorprendente constituida por una muralla poligonal con grandes ventanales. El material de construcción es hormigón con canto rodado grueso, al igual que en la muralla del pueblo. Posteriormente este castillo de San Pedro pasaría a formar parte de las numerosas fortalezas fronterizas situadas entre los beligerantes reinos de León y Castilla allá por los s. XII y XIII. Ya en s. XIV el castillo pasó a depender de la Orden del Temple.



Acogida Municipal, Teléfono: 983 723 038. Conchita Teléfono: 609 278 332.

RUTÓMETRO

Mota del Marqués - Villardefrades: 14.280 m.

- 0 m. **Asfalto.** Ayuntamiento de Mota del Marqués. Girar hacia la izquierda por la calle de San Juan y seguir recto, saliendo por el camino de Mota a San Cebrián de Mazote.
- 300 m. **Tierra.** Se incorpora un camino por la izquierda. Salida de Mota del Marqués por la Senda Torozos (GR-30).
- 1.700 m. Camino. Girar a la izquierda.
- 1.750 m. Cruzar el río por el puente de cemento y seguir recto.
- 2.020 m. Cruzar la autovía.
- 2,420 m. Cruce. A la izquierda hay una caseta roja. Girar a la derecha.
- 3.440 m. Bifurcación: Girar a la derecha.
- 6.600 m. **Asfalto.** Cruzar la carretera de S. Cebrián de Mazote. Seguir recto por la vía de servicio (a la derecha va hacia el puente sobre la autovía).
- 8.650 m. Cruce. Seguir recto por la vía servicio, hacia un bosquecillo de carrascas (a la derecha el camino va hacia el puente sobre la autovía).
- 9.500 m. **Tierra.** Dejar la vía de servicio. Bosque de carrascas. **¡Atención!:** No seguir el camino de la derecha.
- 9.830 m. Fin del bosque de carrascas. Seguir recto por el camino paralelo a los postes de un tendido eléctrico.
- 11.000 m. Bajada pronunciada. Seguir recto.
- 12.700 m. Cruce. Continuar recto.
- 13.300 m. Cruce en T: Girar a la derecha.
- 13.700 m. **Asfalto.** Cruce con la carretera de Villardefrades. Si se quiere entrar al pueblo, girar a la derecha (son 2 km. más, pero merece la pena). Si no se desea entrar al pueblo, en dicho cruce seguir recto hasta llegar a San Pedro de Latarce.

14.020 m. Primeras casas de Villardefrades. **Itinerario urbano:** Girar a la izquierda por la calle Arroyo; torcer de nuevo a la izquierda por la plaza Mayor.

14.280 m. Ayuntamiento de Villardefrades.

Villardefrades - San Pedro de Latarce: 7.070 m.

0 m. Ayuntamiento. Girar a la derecha por la calle de la Libertad; torcer de nuevo a la derecha por la calle de la Parra y volver a girar, ahora a la izquierda, por la calle de la Esquina.

390 m. Últimas casas de Villardefrades. Seguir recto.

760 m. Bifurcación: Girar a la derecha.

1.170 m. A la derecha hay restos de molinos. Seguir recto.

1.800 m. Cruce. Girar a la izquierda.

2.390 m. Camino a la derecha. Seguir recto.

2.570 m. Cruce. Girar a la derecha. Mojón indicador (378 Km.), donde se unen ambas opciones.

4.570 m. Caseta a la derecha. Seguir recto.

5.730 m. Cruce. Seguir recto.

5.970 m. A la izquierda está la ermita de la Virgen de la Bóveda. Seguir recto.

6.470 m. Asfalto. **Itinerario urbano:** Primeras casas de San Pedro de Latarce: Camino de Villar. Girar a la izquierda por la calle Tirobola, para ir al albergue. Volver a girar a la izquierda, por el camino de Vezdemarbán; girar a la derecha por la plaza Puerta de la Villa; girar a la derecha por la calle César Silio; seguir recto por la plaza de Santiago Alba: Ayuntamiento de San Pedro de Latarce.

7.070 m. Ayuntamiento de San Pedro de Latarce.



Paisaje en Mota del Marqués

SAN PEDRO DE LATARCE - VILLALPANDO

Etapa 18 - 20'15 Km.



Iglesia de San Pedro. Villalpando



Iglesia de Santa M^a La Antigua.
Villalpando



Callejero de Villalpando



San Roque en la iglesia de San
Pedro. San Pedro de Latarece

Villalpando: 



Puerta de Santiago.
Villalpando.

Llegó a contar con diez parroquias y seis ermitas. Fue un destacado centro de la arquitectura románico-mudéjar, aunque hoy tan solo quedan algunos restos de monumentos y ruinas aisladas que lo atestiguan. Tampoco queda mucho del recinto amurallado románico, del s. XII, a excepción de algunos cubos y lienzos discontinuos y dos puertas, la de Santiago y la de San Andrés.

La mayor de las parroquias es la de Santa María la Antigua, templo románico-mudéjar del s. XIII que se vino abajo en 1933.

La iglesia de San Nicolás es del s. XIII y fue reformada en el XVI.

La iglesia de San Pedro fue reconstruida en los ss. XV y XVI. Se le incorporó entonces la capilla de los Castaños, en la que se hallan tres monumentos sepulcrales. En ella hay una imagen de Santiago a caballo del s. XVII. Se celebra una misa solemne y procesión el día de Santiago. Después de ésta va toda la gente al ayuntamiento porque es costumbre pedir los toros para los encierros de San Roque.

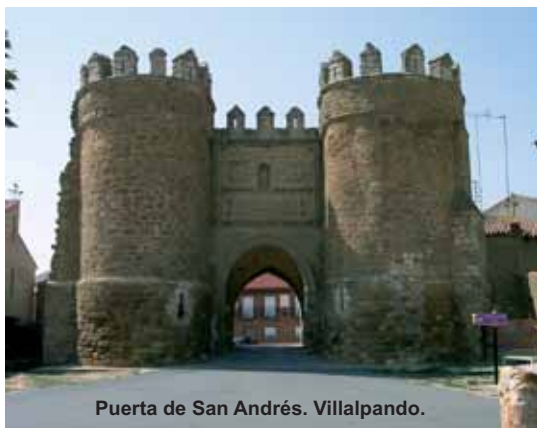
En la iglesia de San Miguel hay un retablo con la cruz de Santiago.

La plaza Mayor es de aspecto castellano.

Junto a la puerta de Santiago se encuentran las ruinas de la iglesia de Santiago, románica de fines del s. XII, cuyo artesanado y piezas de más valor se encuentran en el obispado de León.

En esta villa había cinco hospitales a finales del s. XIV: El de San Lázaro, el hospital de la O, el de Santa María de Rocamador, el de la Trinidad y el del Sancti-Spiritus, que se fueron unificando hasta formar el Hospital General de la Villa, en 1584.

El hospital de Nuestra Señora de Rocamador lo fundó un caballero francés, Arnao Solier, aunque el obispo de León afirma en 1699 que lo hizo un *“hombre peregrino, rico y devoto llamado Roque-Amador”*.



Puerta de San Andrés. Villalpando.

 Albergue municipal (4 plazas) y polideportivo comarcal para grupos. Avisar un día antes al teléfono: 980 660 436.

RUTÓMETRO

- 0 m. **Asfalto.** Ayuntamiento de San Pedro de Latarce.
- 300 m. Cruce (Plaza Mayor): Pilón con fuente de agua potable. Girar a la izquierda.
- 400 m. **Tierra.** Se sale del pueblo dejando a la izquierda el castillo y cruzando un pequeño puente sobre el río Sequillo.
- 600 m. En la subida, dejar la carretera justo cuando hace una curva a la derecha y seguir por el camino ancho que hay enfrente. Girar hacia la izquierda entre las naves agrícolas (**¡Atención!**: Puede haber perros sueltos).
- 2.300 m. Sale un camino a la izquierda. Seguir recto.
- 3.000 m. Bifurcación: Seguir por el camino del centro.
- 5.500 m. Cruce. Seguir recto.
- 6.000 m. Hay un pinar a la izquierda. En este lugar se entra en la provincia de Zamora.
- 7.800 m. Se incorpora un camino por la derecha. El pinar acompaña el camino a ambos lados.
- 8.400 m. Sale un camino a la izquierda. Cruza un tendido eléctrico de alta tensión.
- 9.600 m. Se incorpora un camino por la izquierda. Continuar recto.
- 10.100 m. Cruce. Seguir a la derecha.
- 10.550 m. Sale un camino hacia la izquierda. Seguir recto.
- 10.950 m. Se llega a otro pinar. Girar a la izquierda.
- 12.400 m. Sale otro camino a la izquierda. Seguir recto.
- 12.500 m. Sale un camino hacia la derecha. Hay que continuar recto.
- 15.200 m. Cruce. Seguir recto (a la izquierda, el camino va al puente sobre la autovía).
- 16.600 m. Se llega hasta la autovía. Girar a la izquierda.
- 18.525 m. Cruzar la autovía por el puente que hay a la derecha.
- 19.150 m. **Asfalto.** Primeras casas de Villalpando. A la izquierda, área de servicio. Continuar recto hasta la carretera.
- 19.225 m. Cruce en T con la antigua carretera: Seguir a la izquierda; después girar a la derecha por el paseo de Venus.
- 19.750 m. Se continúa recto por la puerta de Santiago (arco), puerta de entrada a la antigua iglesia de Santiago. Seguir recto por la calle de las Flores, calle Real y plaza Mayor:
- 20.150 m. Ayuntamiento de Villalpando.



Plaza Mayor de Villalpando

VILLALPANDO - BENAVENTE

Etapa 19 - 31'75 Km.



Puente de la autovía A6 sobre el río Esla. Benavente



Palomar en San Esteban del Molar



Iglesia Sta. Marta. Cerecinos



Capitel de los soportales de la plaza Mayor. Villalpando



Cerecinos del Campo:

El nombre de la localidad procede de la palabra latina ‘Ceres’, lo que equivale a un pueblo donde se cosecha trigo. Está formado por dos barrios, separados por el arroyo de La Vega. En 1174 Fernando II, Rey de León, donó el Barrio de Abajo, que hasta esta fecha perteneció siempre al Barrio de Arriba, a la orden de S. Juan de Jerusalén.

Los dos templos con los que cuenta el pueblo son: La iglesia de Sta. Marta, en el Barrio de Arriba, del s. XVI, cuyo retablo mayor data del XVII, y la iglesia de S. Juan Bautista, en el Barrio de Abajo, cuya característica principal es su torre cuadrada. Aquí estuvo situada una parada de postas en el camino de Madrid a La Coruña.

Del hospital con que contó se dice en 1750: *“Hospital refugio de pobres, muy deteriorado, sin camas y con pocos bienes, que regenta la cofradía de Nuestra Señora de la O”*.

San Esteban del Molar:

Destaca la iglesia de San Esteban Protomártir.

 Hostal El Molar: Tel. 980 665 326. Hostal Álvarez: Telf. 980 665 308.

Benavente:

Destaca el castillo de la Mota, de finales del s. XII, del que únicamente quedan parte de la cerca, de tapial y piedra, con almenas y saeteras y la Torre del Caracol, edificada por Alonso de Pimentel. Una vez restaurada y ampliada, fue transformada en Parador Nacional. En una de las puertas del castillo hubo un relieve de piedra que representaba al Apóstol Santiago a caballo.

La iglesia de San Juan del Mercado, del s. XII, tiene un pórtico inspirado en el Pórtico de la Gloria de Santiago.

La iglesia de Santa María de la Renuela, del s. XIII, guarda de la primitiva fábrica la portada y la torre.

También es interesante la iglesia de San Nicolás, del s. XIII.

La ermita de la Soledad guarda un crucifijo del s. XIV y un lienzo barroco de la Anunciación atribuido a Sánchez Coello.

La iglesia de Santa María del Azogue, fundada por Fernando II, de estilo románico (1180) y tipología similar a la de San Isidoro de León, es de tres naves y un largo crucero. Tiene la particularidad de poseer cinco ábsides. La portada de la fachada occidental es barroca (1735). En su interior hay una pintura al temple sobre tabla, del s. XVI, que representa al Apóstol Santiago Peregrino. También podemos ver la imagen de la Virgen de la Vega, patrona de la ciudad,

“Los árabes sufrieron una derrota en Asturias durante un combate contra el rey Alfonso, por lo que decidieron atacar el reino de León. Un copioso ejército bajo el



mando de Omar llegó a Benavente y sitió la ciudad, ésta presentó fuerte resistencia y en el transcurso de la feroz batalla, al borde del puente sobre el río Esla, apareció la Virgen y se puso a arrojar piedras, que traía en su regazo, contra los árabes. Éstos se retiraron del campo de batalla. En recuerdo de la victoria, la ciudad colocó a la Virgen de la Vega como insignia en su escudo y la reconoció como patrona”.

El Ayuntamiento y la plaza Mayor, porticada, son de estilo clasicista (s. XIX). La iglesia de Santiago es moderna (1988), con una imagen de Santiago peregrino. Anteriormente hubo otra muy antigua que había sido fundada en 1217 “por el comendador de la Orden don Juan Massoco”, pero fue suprimida en 1740 según consta en uno de los libros que, procedente de la citada parroquia, se encuentran en el Archivo de Santa María del Azogue.



Iglesia Santa María de Azogue. Benavente.

El Hospital de la Piedad, fundación del V conde de Benavente (1517), con portada escultórica y patio columnado, es de estilo renacentista, con capilla. Se sabe, por un inventario de 1845, que una imagen de Ntra. Sra. del Buen Suceso, “*lucía una imagen de Santiago de a pie, pequeñito de plata*”. Uno de los fines de este hospital, quizás el más importante, fue el de acoger a los peregrinos como recogen las Ordenanzas del hospital:

“Los mui ilustres don Alonso Pimentel, conde quinto e doña Ana Velasco e de Herrera, su muger que en gloria sea, conde e condesa de Benavente, (...), movidos sus señorías con gran caridad, porque los pobres e peregrinos que pasan por la villa de Venavente en romería a Santiago e a otras muchas partes e peregrinaciones recivan caridad e ayuda, e los enfermos sean curados e hallen saludable descanso e mitigación de sus trabajos, acordaron de fundar e doctar una cassa y hospital en la dicha villa de Benavente, la cual comenzarán en el año de la encarnación de nuestro Señor Jesuchristo de mill quinientos e diez y siete años y la acavaron en el año de mill quinientos e veinte, dieron y doctaron largamente rentas de pan e dineros e leña y otros muchos bienes...”

Hoy es utilizado como hogar de ancianos. Son curiosos los llamadores de la puerta, en los que se adivina la figura del Apóstol.

Aparte de este hospital contó con otros para enfermos y transeúntes, como los de San Antón, San Juan Bautista, San Juan de Letrán o de los Viejos Pobres, San José de Convalecientes, etc.

 Albergue de Peregrinos en la antigua estación de ferrocarril, teléfono: 980 634 211. Hostal “Raúl”, teléfono: 980 631 042.

Aquí se une al Camino Manchego el Camino de La Plata.

RUTÓMETRO

Este Camino es la antigua calzada romana XXIV la “*Iter ab Emérita Asturicam*”, “*Camino de Mérida a Astorga*”, que a su vez aprovechó caminos más antiguos. Los romanos la ampliaron y enlosaron y fue reaprovechada más tarde por los visigodos y después por los musulmanes. De éstos le viene el nombre “*Bal’latta*”, o “*balat*” (calzada o camino enlosado en árabe).

Villalpando - Cerecinos de Campos: 7.600 m.

- 0 m. **Asfalto.** Plaza Mayor: Ayuntamiento de Villalpando. Seguir recto por la calle de La Solana y por la de Ronda de Santiago.
- 200 m. **Tierra.** Salida de Villalpando: Cruzar la carretera y seguir recto, hacia el matadero y el cementerio.
- 680 m. Cementerio. Se incorpora un camino por la derecha. Se anda por el camino de las Zambranas.
- 1.050 m. Cruzar el río Valderaduey por el puente.
- 1.750 m. Sale un camino a la izquierda. Seguirlo.
- 2.940 m. Cruce. Seguir recto.
- 5.020 m. Bifurcación: Seguir por la derecha.
- 6.470 m. Se llega a un puente sobre la autovía.
- 6.880 m. Cruzar el puente y continuar a la derecha, hacia Cerecinos del Campo.
- 7.260 m. Bifurcación: Seguir hacia la izquierda.
- 7.440 m. **Asfalto.** Cruce con la carretera: Seguir a la derecha y se llega a las primeras casas de Cerecinos de Campos. Se entra por la calle de Zamora; girar a la derecha por la calle El Regato; continuar, recto, hacia la izquierda por el puente. Seguir por la izquierda hacia la báscula pública (a la derecha, calle Rosendo Rosado). Se llega a otra bifurcación: Girar a la izquierda (a la derecha, iglesia y Ayuntamiento de Cerecinos de Campos).
- 7.600 m. Ayuntamiento

Cerecinos de Campo - San Esteban de Molar: 7.710 m.

- 0 m. Ayuntamiento. Nueva bifurcación: Seguir por la izquierda.
- 150 m. **Tierra.** Cruce con la carretera de La Coruña-Madrid. Seguir recto.
- 570 m. Puente. Seguir recto.
- 1.180 m. Cruce. Continuar por la derecha.
- 1.480 m. Viene un camino a la izquierda. Seguir recto.
- 1.560 m. Cruce en X. Seguir recto.
- 1.680 m. Girar hacia la izquierda. De frente hay una vaquería.
- 4.910 m. Cruce. Seguir recto.
- 6.850 m. Sale un camino a la izquierda. Seguir recto.

7.260 m. **Asfalto.** Cruzar la carretera y, siguiendo recto, se entra en San Esteban de Molar por el camino de la Higuera; seguir recto, por la calle Oriente; girar a la derecha por la calle Reguero y girar de nuevo a la izquierda por la calle de la Higuera.

7.550 m. Iglesia y Ayuntamiento de San Esteban de Molar.

San Esteban del Molar - Benavente: 16.600 m.

0 m. Ayuntamiento.

300 m. **Tierra.** Cruce. A la salida de San Esteban de Molar, girar a la izquierda (si se sigue recto, a 100 m. se llega a la autovía).

700 m. Cruce. Seguir recto (a la derecha se va hacia el puente de la autovía).

1.000 m. Bifurcación en Y: Seguir por la izquierda (a la derecha se va a la vía de servicio de la autovía).

1.300 m. Seguir por el camino que viene de la izquierda, girando hacia la derecha.

2.200 m. Se llega hasta un reguero.

3.300 m. Cruce. Seguir recto.

5.400 m. Continuar recto (por la derecha se va hacia el puente de la autovía).

7.000 m. Cruce. Seguir recto (a la derecha se llega al puente sobre la autovía).

7.600 m. **Asfalto.** Cruce con la carretera Ruta de la Plata (N-630). En este punto se une el Camino del Sureste con el Camino de la Plata. Seguir a la derecha por delante de la fábrica de piensos Biona y, al dejarla atrás, hay que encaminarse hacia la pasarela metálica que cruza la autovía A-6.

8.300 m. Cruzar la autovía sobre la pasarela metálica para peatones y bicis y girar a la izquierda, continuando entre la casa de al lado (calle Paradores) y la autovía, hasta llegar a la carretera, justo antes del puente viejo.

8.950 m. **Tierra.** Bifurcación en Y: Se pasa por el puente viejo sobre el río Esla.

9.800 m. Cruzar la autovía por debajo, por el camino que pasa entre los pilares que soportan la carretera.

10.000 m. Cruzada la autovía. Seguir por el camino que va hacia la derecha. Sobre el lateral de la autovía se ve una estatua que representa a un caballero medieval.

11.200 m. Bifurcación en Y: Seguir por la izquierda.

12.500 m. Cooperativa Terra-Esla-Órbigo.

13.300 m. Después de los silos, cruzar la carretera de Orense y continuar recto.

14.100 m. Pistas del polideportivo Federico Silva.

14.400 m. Cruce en T: Seguir a la izquierda.

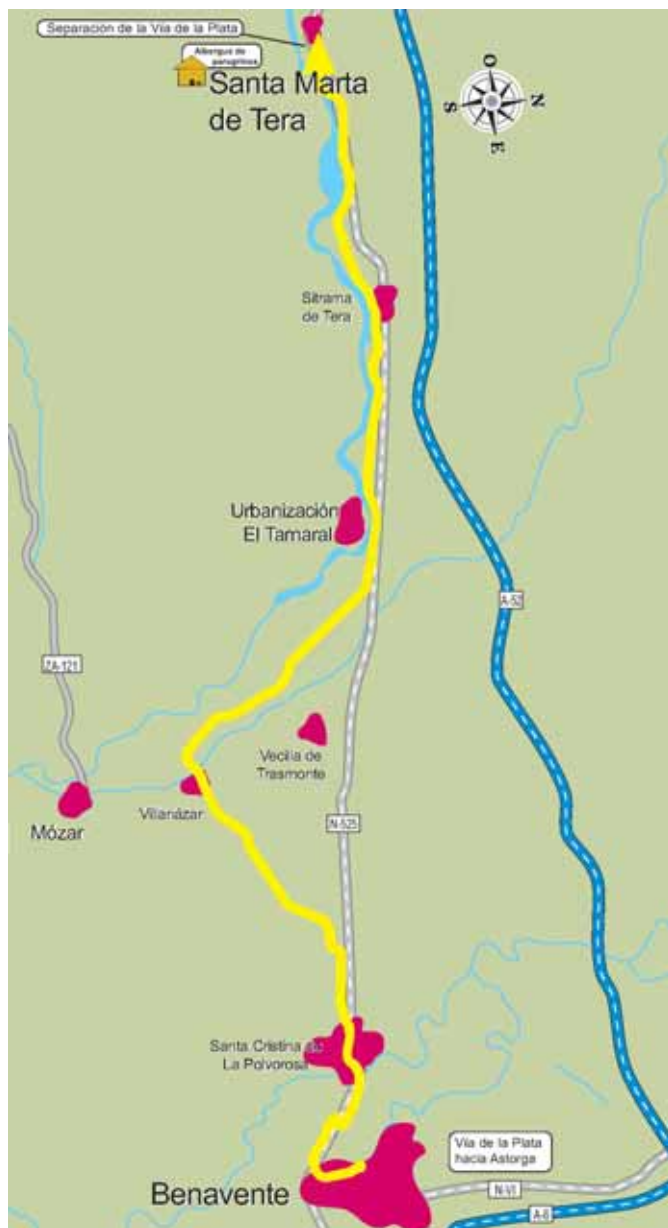
15.100 m. Cruce: Continuar hacia la derecha.

15.800 m. Cruce. Seguir a la izquierda.

16.600 m. Albergue de Benavente, en la antigua estación del ferrocarril. (Bajo el Parador Nacional).

BENAVENTE - SANTA MARTA DE TERA

Etapa 20 - 30'51 Km.



Santa Cristina de la Polvorosa: ➡ 🏰 + + € 🏠 ✖



Destaca su iglesia parroquial, de una nave central y dos laterales. En la primera, está el altar central. Hay otro en la nave izquierda, en el cual se encuentra la Virgen del Rosario. Alberga numerosas imágenes de gran valor, como la del Cristo de la Vera Cruz, patrón del pueblo, una gran talla en madera, cuyos rasgos muestran el sentimiento de dolor, pero a la vez un gesto de abdicación. La de la patrona, Santa Cristina, es también una talla de madera.

Villanázar: 🏰 + + 🏠 ✖

Dice la leyenda que el nombre del pueblo procede de Villa Nazareth, que fue como lo denominaron sus nuevos pobladores una vez que fueron expulsados los árabes de la zona. Existe otra versión que dice que es un pueblo árabe al que un caudillo puso el nombre de Villa de Nazir en honor a un superior.

En el municipio destaca la iglesia parroquial que está dedicada a San Antonio de Padua.

En la pedanía de Mózar de Valverde destaca la ermita ubicada en las afueras del pueblo y en Vecilla de Trasmonte destaca la iglesia parroquial que data del s. XIII y es de estilo románico, dedicada al patrón del pueblo Santiago Apóstol.

Dentro de la iglesia se encuentra un importante retablo mayor policromado que data del s. XVIII, en cuya parte central se encuentra la imagen del patrón. Es también de gran importancia la ermita de La Virgen de la Vega, donde cada 7 y 8 de septiembre se celebra la romería de la Virgen de la Vega o las Bollas.



Molino en el río Tera. Villanazar

Sitrama de Tera: 🏰 + 🏠

Entre sus edificios destaca sobremanera su iglesia de San Miguel, con un acceso un tanto complicado para los visitantes, al estar ubicada entre estrechas calles que no permiten contemplar su belleza en su totalidad. El templo, que ha sufrido varias reformas, tiene en la piedra su principal elemento constructivo.

Santa Marta de Tera: 🏰 ➡ 🏰 + 🏠 ✖

La actual iglesia parroquial de Santa Marta perteneció a un antiguo monasterio mozárabe. Es del s. XI y, por tanto, uno de los edificios más antiguos del románico español. Tiene planta de



cruz latina y cabecera rectangular, de herencia prerrománica. Acaso sea ésta la parte más atractiva gracias a las dos columnas que lo flanquean y a los tres ventanales que se abren en su muro. Sobre el transepto se eleva un sobrio cimborrio. Otro elemento valioso es su portada meridional, con tres arquivoltas de medio punto sobre dos parejas de columnas. En las enjutas aparecen dos grandes esculturas de bulto redondo, colocadas posteriormente, que representan a San Juan y a Santiago. Ésta última es de las más antiguas que se conservan del Apostol en piedra. De la ornamentación merece destacar la belleza de los capiteles, entre los que hay que mencionar en el interior el de Santa Marta y la Adoración de los Reyes Magos.



Entrada a la Iglesia de Santa Marta de Tera.

 Albergue de peregrinos, al pie de la N-525, junto a la iglesia parroquial. Teléfonos de contacto: 980 649 050 - 980 649 338. En caso de estar cerrado, las llaves se encuentran en el Bar Stop (Teléfono 980 649 259).
Asistencia médica: lunes, miércoles y viernes a partir de las 10 de la mañana

Aquí se une al Camino Manchego el Camino Sanabrés.

RUTÓMETRO

Benavente - Santa Cristina: 3.550 m.

- 0 m **Asfalto.** Albergue de peregrinos de Benavente, en la antigua estación del Ferrocarril. Seguir recto por la carretera del Ferrocarril.
- 220 m. Girar a la derecha y cruzar el antiguo paso a nivel.
- 440 m. **Tierra.** Se cruza el puente y se gira a la izquierda.
- 900 m. Se llega a la carretera. Girar a la derecha, por el camino.
- 2.650 m. **Asfalto.** Antes de llegar a la carretera, girar a la derecha y seguir por la antigua carretera.
- 2.950 m. Girar a la izquierda. Cruzar la carretera por el túnel y seguir hacia la derecha.
- 3.050 m. Girar a la izquierda. Se llega a la carretera nacional N-525.
- 3.400 m. **Itinerario urbano:** Cruzar el río Órbigo por el puente de la N-525 y seguir recto por la calle Pedro Toro: Ayuntamiento de Santa Cristina de la Polvorosa (3.550 m.). Hasta mediados del s. XIX se cruzaba el Órbigo en barca. A 1,5 Km. aguas abajo se encuentra el “Vado de Santiago”, paso que utilizaban muchos peregrinos y, muy cerca de éste, había un lazareto u hospital de peregrinos en El Bosque.

Santa Cristina - Villanázar: 7.050 m.

- 0 m. **Asfalto.** Ayuntamiento de Santa Cristina de la Polvorosa. Girar hacia la iz-

quierda, por la carretera de Mózar y por la calle de Tordesillas. Seguir recto por la plaza de la Iglesia y continuar, hacia la derecha, por la calle del Bosque.

- 1.150 m. **Tierra.** Últimas casas de Santa Cristina de la Polvorosa. Seguir recto.
- 1.490 m. Cruce. Seguir recto.
- 2.130 m. Sale un camino a la derecha. Seguir recto.
- 2.550 m. Cruzar el acueducto y seguir recto.
- 2.690 m. Cruce en T: Girar a la izquierda.
- 3.140 m. Sale un camino hacia la derecha. Seguir recto.
- 3.310 m. Cruce. Seguir recto, girando hacia la izquierda.
- 3.610 m. Sale un camino a la derecha. Seguir recto, girando hacia la izquierda.
- 3.720 m. Sale un camino hacia la derecha. Seguir recto.
- 4.100 m. Se llega a una bifurcación pasados los chaletitos de la izquierda. Allí sale un camino a la izquierda: no seguirlo. Se ha de seguir recto, hacia la derecha, junto a las carrascas.
- 4.480 m. Sale un camino hacia la izquierda. Seguir recto. Empieza el carrascal.
- 6.030 m. Bifurcación: Continuar recto (aconsejable) o por la derecha (por ambos caminos se llega al mismo lugar).
- 6.550 m. Cruce en T: Girar a la izquierda.
- 6.600 m. Cruce. Girar a la derecha. Abajo ya se ve el pueblo. Seguir recto hasta el final.
- 7.050 m. **Asfalto.** Primeras casas de Villanázar.

Villanázar - Sitrama de Tera: 12.900 m.

Durante este tramo se anda por caminos próximos a la carretera nacional N-525.

- 0 m. Seguir recto, por la calle Benavente.
- 500 m. Cruce. Últimas casas de Villanázar. Atravesar la carretera y seguir recto.
- 550 m. Sale un camino por la derecha. Seguir recto, por asfalto.
- 600 m. **Tierra.** Cruzar el río y seguir recto.
- 800 m. Sale un camino por la derecha. Seguir recto.
- 1.000 m. Cruce. Seguir recto.
- 1.400 m. Sale un camino a la izquierda. Seguir recto. Empieza una chopera.
- 1.600 m. Girar a la derecha. La chopera queda a la izquierda. Seguir recto, ignorando los caminos laterales que se van uniendo al camino.
- 3.800 m. Cruce. Girar a la izquierda, entre la chopera.
- 5.300 m. Viene un camino por la derecha. Seguir recto.
- 5.400 m. Dejar el camino en mejor estado, que se va hacia la derecha, y seguir recto.
- 6.000 m. Bifurcación después de una casa: Girar a la izquierda, junto al río.
- 6.500 m. Girar a la izquierda, por el camino.
- 7.100 m. Bifurcación: Girar a la izquierda.
- 7.300 m. Viene un camino por la izquierda y se llega a un cruce. Seguir recto.

- 7.800 m. Cruzar el acueducto y seguir recto, hacia la izquierda, junto a éste. La carretera está a 50 m. a la derecha.
- 8.300 m. **Asfalto.** Cruce en T con la carretera N-525: Girar a la izquierda, en dirección a Puebla de Sanabria.
- 8.700 m. **Tierra.** Seguir la N-525 por el camino paralelo a su derecha.
- 11.500 m. Pasada la granja, sale un camino: Seguir recto, hacia la derecha, alejándonos un poco de la carretera.
- 12.400 m. Cruzar una carretera pequeña y seguir recto. En el cementerio, girar a la izquierda hacia la N-525.
- 12.600 m. **Asfalto.** Cruzar la N-525 en diagonal y seguir recto por el camino.
- 12.900 m. Primeras casas de Sitrama de Tera.

Sitrama de Tera - Santa Marta de Tera: 7.010 m.

- 0 m. Seguir recto por la calle Real.
- 500 m. **Tierra.** Últimas casas de Sitrama de Tera. Sale un camino a la izquierda, pero hay que continuar recto.
- 1.300 m. Bifurcación: Seguir recto, por el camino del centro.
- 1.900 m. **Asfalto.** Cruce. Se llega a un puente y una carretera. Girar a la derecha.
- 2.100 m. **Tierra.** Dejar la carretera antes del puente y girar a la izquierda por el camino.
- 2.300 m. Girar a la derecha.
- 2.800 m. Antes de cruzar el canal de agua que hay al final de la chopera, girar a la izquierda por la última hilera de árboles y, al final de la chopera girar hacia la derecha, cruzar el canal por unas tablas y un pilón de cemento y girar a la izquierda por una senda.
- 3.000 m. Termina la senda y viene un camino por la derecha. Seguir recto por el camino.
- 3.500 m. A la izquierda hay un viejo molino, junto al río. La carretera queda a 50 m. a la derecha. Seguir recto.
- 4.500 m. El camino gira a la derecha. Continuar recto, por una senda.
- 4.550 m. Seguir recto, hacia la izquierda.
- 4.600 m. Viene una senda por la derecha. Continuar recto.
- 4.650 m. Fin de la senda. Seguir recto por un camino entre la carretera y el río.
- 4.900 m. Cruce. Seguir recto hacia la derecha, por un camino, subiendo, hasta ir paralelo a la carretera.
- 5.820 m. **Asfalto.** Seguir recto hacia la izquierda por delante de la casa y por un camino asfaltado.
- 6.610 m. Fuente y primeras casas de Santa Marta de Tera. Seguir recto.
- 7.010 m. Plaza Mayor y Ayuntamiento de Santa Marta de Tera. A la derecha, sigue la carretera N-525. A la izquierda, sigue la carretera de Santa Croya de Tera. Aquí se enlaza con el Camino Sanabrés, que sigue recto, algo hacia la izquierda, sin bajar por la cuesta que hay más a la izquierda.

SANTA MARTA DE TERA - MOMBUEY

Etapla 21 - 33'10 Km.

El camino en Mombuey



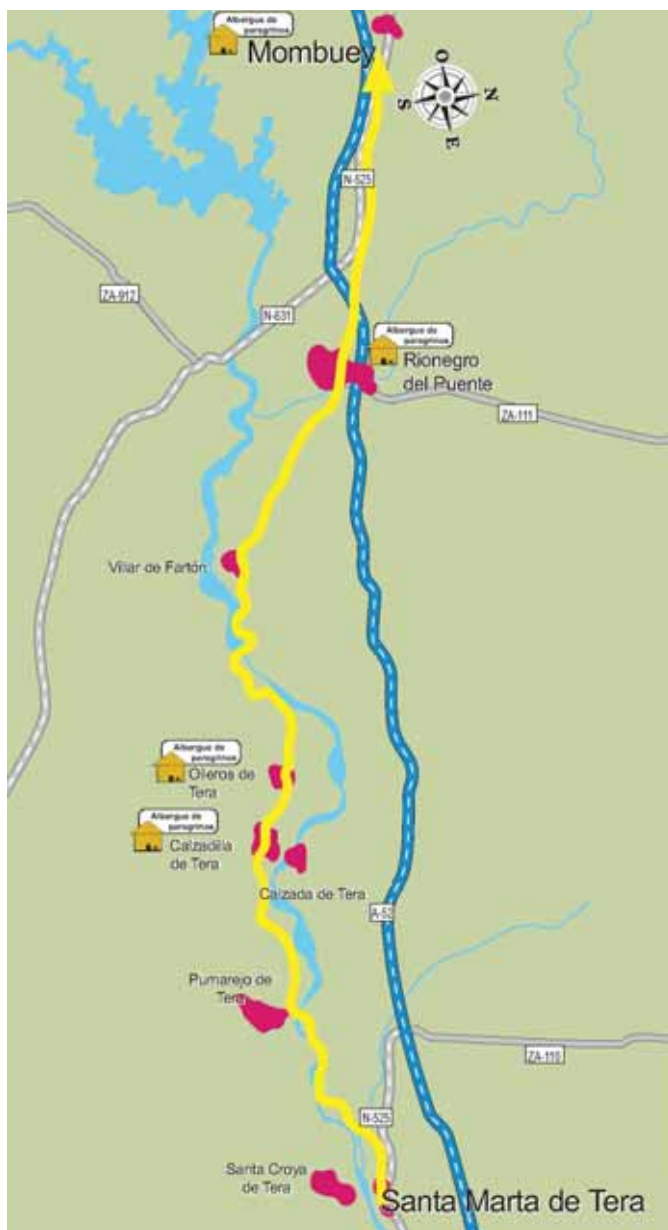
El camino en Rionegro del Puente



Embalse de Agavanzal en Olleros de Tera



Santiago Peregrino. Iglesia de Santa Marta de Tera



Atención: A partir de esta etapa caminaremos sobre la traza del Camino Sanabrés, bien señalizado y con suficiente bibliografía como para continuar hasta Santiago sin ningún problema. Por ello, dejamos de detallar el rutómetro y sólo haremos una breve, pero suficiente, descripción del camino, de manera que sea útil para que el peregrino lo siga sin la necesidad del rutómetro que nos ha guiado hasta Santa Marta de Tera.

Camino. Se abandona Santa Marta de Tera por un camino paralelo a la carretera que, poco a poco, se va alejando de ésta y acercándose al río Tera, que se cruza por una zona denominada La Barca. Desde aquí se camina con el río a la derecha. Se sigue por el camino entre alamedas andando entre el canal y el cauce fluvial. Si el terreno está inundado, se sale a la carretera.

Calzadilla de Tera: +

Sus monumentos principales son la iglesia antigua de Santa Justa y Rufina y la ermita de la Virgen de la O, que representa a la Virgen encinta. Sus fiestas principales se celebran el 19 y 20 de julio, Santa Justa y Rufina, patronas del pueblo.

 Albergue municipal, junto al Consultorio de Atención Primaria. Telf.: 980 645 845.
Asistencia médica: Los martes y jueves de 12 a 14 horas. Los viernes de 10 a 11:30.

Camino. Desde la iglesia, se cruza el canal por un pequeño puente y seguir por la senda paralela.

Olleros de Tera: +

Su iglesia, de estilo barroco, está dedicada a S. Miguel. Conserva también una antigua ermita, la de Nuestra Señora de Agavanzal. El 11 de septiembre se celebra una romería con procesión, a la que acuden gentes de toda la comarca. Son características sus casas construidas con adobes de barro y paja.

 Albergue municipal. C/ Las Eras, s/n, a la salida del pueblo. Telf.: 980 645 981.
Asistencia médica: Lunes a las 12:30 y miércoles y viernes a las 10:30

Camino. Se sale por la calle Las Eras. A unos 300 m. se llega a una chopera: Girar a la izquierda y seguir el tendido telefónico. Al llegar a la carretera de la presa de Agavanzal, girar a la derecha y cruzar por la presa. Al final de ésta girar a la izquierda por la carretera que conduce a,

Villar de Farfón:

Es destacable su iglesia parroquial de San Pedro, de planta de cruz latina y cabecera recta, que resulta excepcional en el estilo románico de la región, por lo que se cree que este templo sigue el trazado de otro más antiguo. Es de una sola nave y el retablo está presidido por la imagen



Entrada del camino en Villar de Farfón

de San Pedro, una talla en madera de más de doscientos años.

Camino. Cruzar el pueblo. Continuar subiendo por un camino, que normalmente está encharcado, hasta Rionegro del Puente, entrando en esta población por la Capilla de la Virgen de la Carballeda.

Rionegro del Puente: 🏠 ➡ 🕒 + € 🚰 ✖

Está considerado como el centro de la comarca y tal vez se deba al hecho de que en él se halle el Santuario de Ntra. Sra. de la Carballeda, patrona de la región. Los hermanos de la cofradía creada en torno a él, llamada de los Farrapos o Falifos (primera y más antigua del camino de Santiago), tenían la costumbre u obligación de donar a su muerte la prenda más valiosa. Con este falifo se construían caminos, puentes, albergues, hospitales, llegaron a edificar 35 puentes y 30 hospitales y construyeron el santuario. En él fue bautizado, en el año 1511, el conquistador Diego de Losada, fundador de la capital venezolana de Santiago de Caracas y de otra ciudad costera a la que puso el nombre de Ntra. Sra. de la Carballeda.

El santuario dedicado a Ntra. Sra. de la Carballeda es un templo en el que quedan vestigios románicos pero que hoy en día es suma de varias construcciones de estilos diferentes, lo que no resta encanto a su austera majestuosidad. Las fiestas de la Virgen de la Carballeda son siempre el tercer domingo de septiembre.



🏠 Albergue de la Cofradía de los Falifos, al pie de la N-525, en el punto Km. 49.
Telfs.: 980 652 027 (Bar Central) - 980 652 084 y 980 652 004. Asistencia médica:
Consulta los martes y jueves de 10 a 11:30 horas

Camino. Se sale del pueblo por detrás del antiguo hospital y al llegar a una casa derruida continuar el camino que va por detrás. Se pasa por debajo de la autovía y se continúa hacia la izquierda. Cruzar la carretera de Santa Eulalia. Seguir por este camino, que va paralelo a la carretera y a un tendido eléctrico hasta,

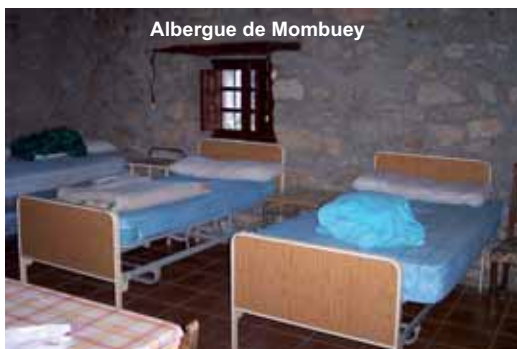
Mombuey: 🏠 ➡ 🕒 + + € 🚲 🚰 ✖

Su edificio más característico es su torre románica declarada Monumento Nacional. Se trata del único ejemplo dentro de la provincia, y su airosa elegancia contrasta con la austeridad del templo. Tiene planta rectangular (2,5 x 4 metros) y piramidal. Está construida en sillería. Sobre una base ciega muestra tres cuerpos comunicados inte-

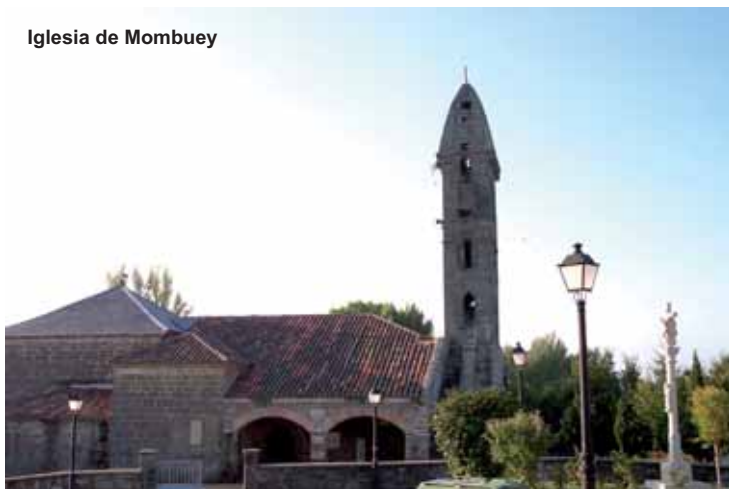
riormente por una escalera de madera hasta el tercero, en el que dos amplios arcos agudos lo taladran a lo ancho dejando cabida a las campanas. Las ventanas, siempre parejas en los frentes anchos y simples en los estrechos, están guarnecidas por arcos apuntados sobre esbeltas columnillas con capiteles adornados con hojas. Cerrando la construcción aparece un airoso capitel de planos curvos y vanos irregulares, siendo

en su interior un aposento de refugio abovedado al que se accede por un paso exterior en forma de balconcillo muy volado que, sobre dos grandes ménsulas, servía además de matacán. La ornamentación es extraña: en el capitel y sobre cada frente, se repiten tres jirones plegados de significado desconocido que, sin embargo, poseen un remate similar al de los existentes en las vestiduras de la Virgen románica y del Cristo Crucificado; el capitel arranca de una cornisa adornada con bolas, flores, hojas y motivos antropomorfos, todo ello labrado con gran perfección, destacando sobremanera el busto de un buey, -símbolo pétreo- de otros cultos, que tal vez guarde relación con el nombre del lugar. La torre nunca estuvo unida a la iglesia y no tiene ningún signo de haber servido para la defensa de la zona.

En el interior del templo podemos ver una Virgen románica, coetánea de la torre, que apareció en 1987 sobre una ventana abierta en el muro oriental detrás de un retablo barroco. Es de piedra policromada: la Virgen sujeta al Niño sobre su rodilla izquierda y tiene en la mano derecha la Manzana del Paraíso.



Iglesia de Mombuey



Albergue municipal. Calle La Iglesia. Teléfono: 980 642 711.

MOMBUEY - PUEBLA DE SANABRIA

Etapa 22 - 31'8 Km.



Monolito del Camino Sanabrés en Puebla de Sanabria



Castillo de los Condes de Benavente.
Puebla de Sanabria



Entrando en Cernadilla



Albergue de peregrinos en Mombuey



Camino. Se abandona Mombuey por la calle que sube frente a la iglesia. Al llegar a la carretera seguir paralelo a ésta por una pista entre encinares. Cruzar la autovía por un paso elevado. Siguiendo el camino se llega hasta,

Valdemerilla:

Su iglesia, con escaleras exteriores, fue arreglada recientemente. Destaca su espadaña, que da la sensación de que va a caerse debido a su grado de inclinación. Se conserva una leyenda sobre la piedra de San Tirso: Es la piedra en la que aparecieron los pies dicho santo. Se dice que la pretendieron robar unos carreteros y cuando llegaron a la salida del pueblo tuvieron que dar la vuelta porque los caballos se negaron a tirar del carro.



Camino. Continuar por el camino hasta Cernadilla, entrando junto a la ermita del Cristo

Cernadilla: +

La Iglesia Parroquial de la Virgen de las Candelas tiene planta de tres naves, la central para la estadia de los fieles y las dos laterales como deambulatorios, su carácter ecléctico se comprueba al estudiar su fachada que es de tipo Neorrománico con algunos elementos góticos. Su construcción data de los ss. XVII o XVIII. Su presbiterio se cubre con una bóveda de crucería estrellada, pero ello no debe indicar forzosamente ser obra gótica. De su exterior destaca sobremanera la torre, una esbelta obra realizada con sillería granítica.

Monolito del Camino Sanabrés en Cernadilla



 Albergue municipal La Fragua. Ayuntamiento de Cernadilla: 980 644 424. El Ayuntamiento abre los lunes, miércoles y viernes de 14 a 15 y los martes, miércoles y jueves de 9 a 11. El teléfono de Herminio, el alcalde, es el 980 642 727. Asistencia médica: Sólo los martes de 11 a 13 horas.

Camino. Cruzar la plaza y, por un camino hormigonado, se llega a San Salvador, pasando antes por la ermita de la Vera Cruz.

San Salvador de Palazuelos: +

La localidad cuenta con dos ermitas, la del Cristo y la de Santa Lucía, las dos restauradas.

Destaca la iglesia de la Transfiguración del Señor, de portada románica. El cuerpo del templo es posterior, al igual que su torre. Se construyó sobre un antiguo edificio, ampliado posteriormente,



aunque no fué terminada hasta principios del s. XVII. A cada lado de la fachada principal se alzan sendas torres de iguales características, y sobre el crucero una gran cúpula cubierta con teja de cerámica vidriada de color azul.

📍 Albergue municipal. C/ Campanina. Hablar con Herminio, alcalde de Cernadilla el Telf. es el 980 622 727. El teléfono del Ayuntamiento es el 980 644 424. Asistencia médica los jueves por la mañana.

Camino. Se sale del pueblo por la pista por la que se camina. Hasta llegar a la carretera ZA-L 2641 donde se gira a la derecha. Al llegar al cruce con la carretera a Entrepeñas se sigue ésta hacia la izquierda.

Entrepeñas:

Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción se encuentra en Entrepeñas: De estilo barroco, con arco carpanel enmarcado con pilastras y un frontón triangulares, es el edificio más importante del pueblo. La iglesia originaria data del s. XVI. Tras sufrir un incendio sólo se conservan algunos cuerpos cilíndricos. En el altar mayor se encuentra la Asunción de la Virgen.

Otra de sus edificaciones de interés es la ermita del Cristo, típico humilladero.

Camino. Se abandona el pueblo a la derecha, por un camino. Pasada una granja, girar a la izquierda y pasar sobre la autovía hasta,



Asturianos: 📍 🍷 🏠 🌿 🏰 🚧

Iglesia de la Asunción: Su interior es impresionante, gracias a una grandiosa sala perfectamente cuidada. Las imágenes que alberga son de diferentes épocas. Junto al altar se recolocó la gran pila bautismal gótica que se apoya sobre un pedestal cuadrado con bolas. Los retablos laterales son barrocas, del s. XVIII.

En la pedanía de **Rioconejos**, se encuentra la iglesia de Santiago Apóstol.



📍 Albergue municipal, junto al polideportivo. Telf. de contacto: Ayuntamiento de Asturianos: 980 626 023. Persona encargada de atender el albergue: Aurita Barrio, la dueña del bar. En caso de estar el albergue cerrado: Las llaves se encuentran en el bar, que abre de 14:00 a 22:30 todos los días. Si se llega antes se pueden pedir en el Ayuntamiento. Asistencia médica: lunes, miércoles y viernes de 11 a 13 horas

Camino. Se sale de Asturianos por la carretera, pasando junto a la ermita de Ntra. Sra. del Carmen. Siguiendo por ésta unos 200 m. Se gira a la derecha por una pista y, a

unos 50 m., se sigue a la izquierda. Se cruza una pista, junto a la ermita de la Asunción. A un lado queda **Palacios de Sanabria**. Teniendo como referencia el tendido eléctrico se continua por una senda hasta llegar a una bifurcación donde se coge el camino de la izquierda. Por un puente cruzar el arroyo de **Porto** y después la carretera a **Vine de Sanabria**. En el siguiente cruce girar a la derecha y se llega a Remesal por la plaza de la iglesia.

Remesal:

Iglesia San Mamés, del s. XVIII. Su exterior es muy sencillo, con el campanario ligeramente ornamentado con dos grandes campanas y otras de menor tamaño. Su interior, a pesar de ser sencillo, es de gran belleza. En la nave central hay un pequeño coro de madera desde donde se pueden tocar las campanas, sin necesidad de subir al campanario. En el cruce de las dos naves, se eleva una gran cúpula dorada.

Camino. Se sale por la izquierda, pasando junto a unas antenas de telefonía y se llega a la vía de servicio de la autovía. Cruzar ésta y girar a la derecha. Se camina por una senda bordeada de robles. Tras cruzar dos puentes se llega a una carretera asfaltada. **Otero de Sanabria** queda a la izquierda. Girar a la derecha hacia Triufé, pasando de nuevo sobre la autovía.

Triufé: ✕

Iglesia de San Amaro.

Se sabe que contó con un hospital de peregrinos en una casa que todavía se conserva en pie.

Camino. Se pasa por delante de la iglesia, girando a la izquierda y continuando por un camino asfaltado. Se pasa la autovía por un paso elevado hasta llegar a la N-525 junto a un hotel. Se cruza la carretera siguiendo por el arcén hasta llegar a una rotonda para aquí girar a la izquierda y entrar en Puebla de Sanabria por el puente sobre el río Tera.

Puebla de Sanabria: 🏠 🚶 🍷 🍴 🏠 🏠 🏠 🚲 🏠 ✕

El castillo de los Condes de Benavente: Fué edificado en la segunda mitad del s. XV. Es de planta regular y en el centro posee una enorme torre del homenaje.

La iglesia de Nuestra Señora del Azogue: Es de finales del s. XII. De esta época conserva restos románicos en los muros laterales de la nave y en el hastial de su portada. Los capiteles románicos de la puerta muestran decoraciones de tipo vegetal, incluso el tema bíblico de Adán y Eva tentados por la serpiente.

El crucero y la cabecera poligonal son góticos y están cubier-



Entrando en Triufé



Iglesia de San Cayetano
en Puebla de Sanabria



Iglesia Ntra. Sra. de Azogue. Puebla de Sanabria

tos por bóvedas de crucería estrelladas.

La ermita de San Cayetano, adosada a la iglesia, se construyó en el s. XVIII.

El Ayuntamiento es de la época de los Reyes Católicos, con dos plantas porticadas, en la que destacan dos elegantes torreones a ambos lados.

El convento de San Francisco: Su iglesia aprovecha el lateral meridional, quedando las estancias conventuales hacia el norte. Éstas se desarrollan alrededor de un pequeño claustro circundado por arcadas.

El conjunto de la localidad constituye un auténtico bastión fortificado que ha contemplado muchas batallas. En la actualidad está declarado Conjunto Histórico-Artístico.

 Albergue privado Casa Luz. Calle Padre Vicente Salgado nº 14. Teléfonos: 980 620 268 - 619 751 762.



Iglesia Nuestra Señora de Azogue en Puebla de Sanabria

PUEBLA DE SANABRIA - LUBIÁN

Etapa 23 - 27'8 Km.



Casa típica de Lubián



Señal del camino en Requero



Puente sobre el río Esla a su paso por Puebla de Sanabria



Calle de Puebla de Sanabria

Camino. Desde la plaza Mayor, frente a la puerta occidental de la iglesia, se desciende por unas escaleras hasta el río Castro, que se cruza por un puente medieval, siguiendo la antigua carretera N-525 en dirección a Requejo. Se camina por ella hasta el Km. 91 y, después, se coge el camino que sale a la derecha que, entre robles y castaños nos conduce a,



San Martín del Terroso: ❌

Es destacable el Santuario de la Encarnación, donde los lugareños rinden veneración a la Virgen del mismo nombre o del Piorno.

Camino. Se cruza la autovía, se anda entre castaños. Se vuelve a atravesar la autovía y se llega a,

Requejo: 🏠 ➡ 🚰 + + € 🏠 ❌

Su iglesia parroquial se localiza en un pequeño alto. Es de destacar su espadaña, que cuenta con un balcón para el acceso a las campanas. Al otro lado de la carretera se encuentra la ermita de la Virgen de Guadalupe, con una impresionante fachada de estilo barroco.

➡ Albergue municipal. Está situado junto a la farmacia, en la calle que sale a la derecha. Tel.: 980 622 431. Albergue Casa Cerviño, privado. Avenida Juan Seisdedos, 45. Telfs. 980 620 505 - 686 024 213
Asistencia médica: lunes, miércoles y viernes a partir de las 11 horas.

Camino. Se sale por la calle Carrera, pasando junto al cementerio y desde aquí hay dos opciones:

Opción 1: Seguir de frente por la pista por la que se va, rodeados de castaños y madereservas. El problema es si ha llovido, ya que el camino estará inundado. Aún así hay que cruzar varios arroyos. El camino llega hasta una casa, casi a la altura de un túnel del tren, y gira a la derecha. Se camina ascendiendo, llegando a la antigua carretera, hoy abandonada, a la altura de unos depósitos de sal. Hay que seguir este tramo de la antigua carretera pasando debajo de los actuales puentes de la actual nacional y de la autovía hasta llegar al alto de Pardonelo. Se comienza a descender hasta llegar a la actual N-525 a la altura del cruce a Aciberos-El Pardonelo. Se sigue esta dirección pasando por encima de la autovía hasta Pardonelo, entrando junto a la fuente de Mergullo.

Opción 2: Desde el cementerio, ir hacia la derecha por el camino asfaltado hasta la N-525. Se gira a la izquierda hasta pasar unos 500 m. del Km. 99, donde sale un camino a la izquierda, junto a unos depósitos de sal, que continúa hasta,

Padornelo: ➡ 🚰 🏠 ❌

La belleza de su iglesia, de dimensiones reducidas, reside en el campanario.

Camino. Se sale por la carretera a Lubián. A unos metros, seguir por un camino a la

izquierda con mucha maleza y agua. Si son días de lluvia es mejor seguir por la carretera hasta Aciberos, entrando en la población junto a la ermita de Santa Ana.

Aciberos:

Destacan la ermita de Santa Ana, con toques barrocos y su iglesia, un edificio sencillo, con un pequeño pórtico de tres arcos y cubierta curva de cemento. En este templo, los espacios del atrio son utilizados como cementerio.

Camino. Se sale por el camino asfaltado, entre bosques de roble y brezo. Se atraviesa el río Pedro por un puente de piedra, para más tarde pasar bajo la vía del tren y, sobre otro puente, cruzar el arroyo del Porto. Tras una pequeña subida se llega a,

Lubián:

No está claro el origen de la palabra Lubián: Unos lo remiten al latín “*lupus*” por la gran presencia de lobos, otros al término “*lupia*” o “*lupina*”, que eran las ninfas de las aguas.

Entre sus edificaciones más notables están el castro prerromano de Las Muralladas y la ermita de La Tuiza, ésta del s. XVII, con influencias del barroco, en la que se desarrolla la popular romería el último domingo del mes de septiembre. En el interior del templo se encuentra la imagen de San Mamed. Otro edificio significativo es la ermita del cementerio y la ermita del Peregrino junto a la carretera.

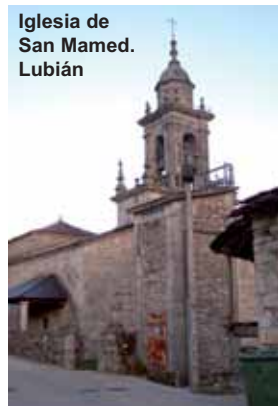
En la parte alta del pueblo todavía se conserva una llamativa trampa para cazar lobos, denominada ‘*El cortello dos lobos*’.

 Albergue municipal. C/ San Sebastián, s/n, Tels.: 980 624 003 - 980 624 100.

Iglesia de Aciberos



Iglesia de San Mamed. Lubián

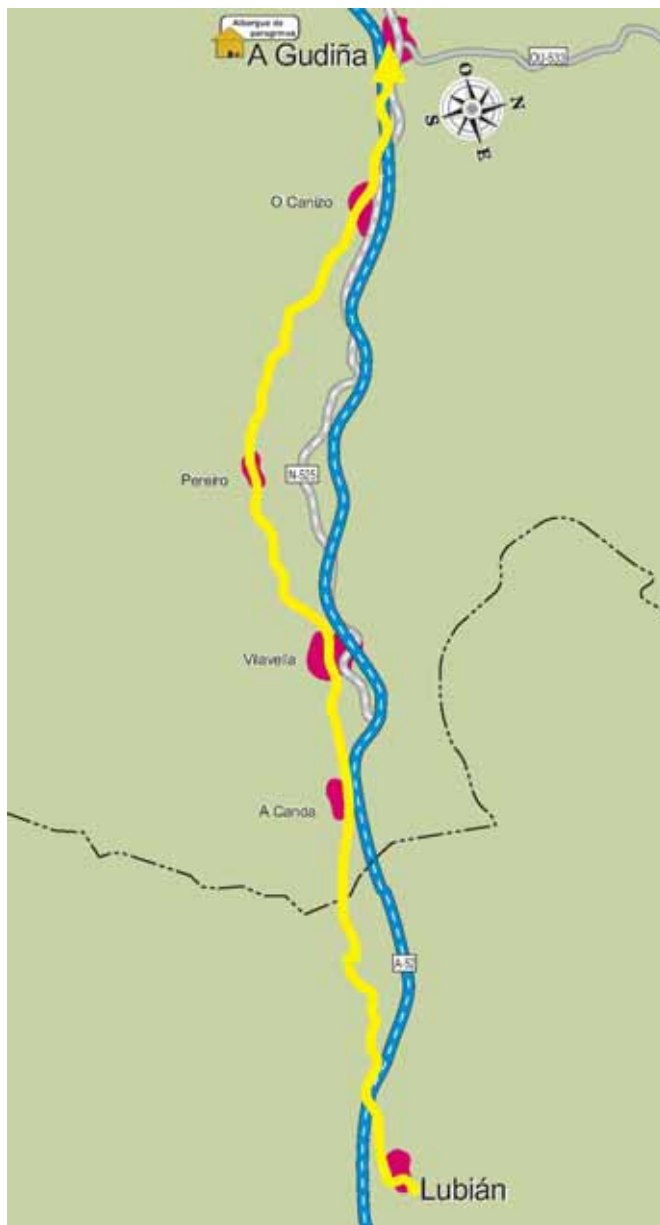


Santuario de Tuiza. Lubián



LUBIÁN - A GUDIÑA

Etapa 24 - 23'8 Km.



Camino. Se sale de Lubián por la pista de hormigón hasta el Santuario de la Virgen de la Tuiza, que ha quedado bajo el viaducto. Nos dice una tradición que los segadores gallegos cuando volvían por este camino desde Castilla dejaban sus hoces como ofrenda a la Virgen.

El camino continua subiendo, serpenteando. Se cruza dos veces por debajo de la autovía. Se pasa por delante de la entrada de los antiguos túneles de la N-VI y se coge una carretera abandonada que asciende hasta el puerto de A Canda (1.262 m.), entrando ya en Galicia. A partir de aquí se ven las señales de piedra, características del camino en esta provincia, del escultor gallego Carballo, instaladas por la Diputación de Orense.

Se empieza a bajar hacia A Canda por la senda a la izquierda de la carretera abandonada y luego por la carretera.

A Canda:

Es la primera población de Galicia. En ella se han encontrado restos de castros. Destaca la iglesia de La Magdalena.

Camino. Hay dos opciones:

Opción 1. Seguir por un camino paralelo que va por la izquierda de la Ctra. Nacional.

Opción 2. Ir por el camino paralelo a la vía del tren que, una vez cruzado por debajo, se va alejando de la misma hasta Vilavella. Desde este tramo y en posteriores, en zonas encharcadas, la Diputación y la Xunta han acondicionado los vados con grandes losas de granito para facilitar el paso.

Vilavella:

Destaca la iglesia de la Virgen de la Cabeza, neoclásica, con un retablo barroco de estilo churrigüesco.

El día 6 de enero se celebra la fiesta de los Reyes, en la cual durante una semana se juntan los hombres del pueblo para hacer todas las comidas y el que no asiste, es sacado de casa por el resto y obligado a ir. Esta fiesta se acompaña del tradicional baile y de la mítica costumbre de “cantar os reis” por todas las casas del pueblo para recibir el aguinaldo. También son famosos los carnavales por arrojarle los vecinos harina unos a otros hasta quedar blancos como fantasmas.

Camino. Se abandona Vilavella por un camino empedrado, entre robles, brezos y prados hasta la ermita de la Virgen de Loreto, muy cerca ya de,

O Pereiro:

Destaca la iglesia parroquial y la ermita llamada “Capilla del Loreto”.

Camino. Se atraviesa el pueblo, siguiendo las flechas, por un camino que va entre grandes rocas de granito. Se pasa la carretera comarcal y, a continuación, se cruza la vía del tren y, a 2 Km., se llega a **O Cañizo** . Se cruza el pueblo continuando durante dos Km. hasta la autovía, que se cruza por un paso elevado. Por buen camino se llega a A Gudiña, pasando junto a la oficina de turismo.

A Gudiña: 🏠 🚶 📶 + + € 🚲 🏠 ✖

Fue un pueblo de paso de segadores, que iban a segar a Castilla, y de arrieros. Prueba de eso son los milladoiros y los mesones, algunos del s. XVIII. Por este punto entraron las tropas francesas durante la Guerra de Independencia a Galicia y también fue por aquí por donde huyeron.

Destaca la iglesia de San Martiño, construida a lo largo de los ss. XVII-XVIII, con fachada de frontón. La iglesia de San Pedro, del s. XVII, de tipología castellana, pobre en decoración pero con unos buenos perpiaños. También destaca la capilla da Barxa. En edificios civiles destaca el pazo de Seixo cuya escalera exterior es una hermosa galería. Tiene planta rectangular con dos alturas.

🏠 Albergue de la Xunta. Calle Toural, s/n.
Ayuntamiento, Teléfono: 988 594 006. Protección Civil, Teléfono: 696 820 722.

Iglesia parroquial San Pedro.
A Gudiña



Arboles centenarios en el camino

A GUDIÑA - LAZA

Etapa 25 - 33'4 Km.



Camino. Se sale por la calle paralela a la carretera N-525 y, por la carretera comarcal, se llega a **Venda do Espino** o de **Cerdeira**, con el nombre del cerezo al que se le calcula una edad de 200 años. Hay que seguir por el camino asfaltado hasta **Venda da Teresa**. Siguiendo el camino, a la derecha está el embalse Das Portas y se continua hasta **Venda Capela** 🏰. Se sigue hasta **Venda Bolaño**, andando por un camino asfaltado, atravesando el Alto da Corda do Pantasma. A 1'5 Km. el camino se desvía a la izquierda para, en una pronunciada bajada, llegar a,

Campobeceros: 🏰 + 🏰 ✕

Esta localidad perteneció a la Orden de Santiago, a la encomienda de San Marcos de León, cuyos caballeros defendían los contornos en el medievo.

Su templo parroquial está dedicado al Apóstol Santiago.

Camino. Se cruza la población y subimos hasta Porto Camba por la carretera comarcal.

Porto Camba: 🏰 ➡ 🏰 + + € 🏰 ✕

Es un pueblo pequeño, de interesante arquitectura popular.

Destaca su pequeña iglesia, posiblemente del s. XVIII. Es un edificio de planta rectangular y sacristía adosada al alzado sur del presbiterio, que es más elevado. La fachada presenta un óculo sobre la puerta. Sus muros son de piedra de sillería granítica en hiladas horizontales y cubiertas de teja a dos y cuatro aguas. Su espadaña es de dos vanos.

Camino. Se sale por un camino empedrado subiendo hasta llegar a una gran cruz de madera colocada junto al camino por los frailes del Monasterio de los Milagros en memoria de los peregrinos fallecidos en el Camino. Se ha convertido ya en una especie de Cruz de Ferro, ya que los peregrinos dejan piedras que se van amontonando junto a ella.

Desde aquí se empieza a descender hasta **As Eiras**, donde se puede ver su vieja ermita. Por el camino asfaltado se llega hasta,

Laza: 🏰 ➡ 🏰 + + € 🚲 🏰 ✕

Destaca en este pueblo su hermoso templo parroquial, de estilo gótico, y un “cruceiro” sostenido por cuatro pilares.

Muy interesantes son los restos de época romana, descubiertos hace no muchos años,



Llegando a Campobeceros



Cruz del peregrino en Porto Camba

que atestiguan la importancia de esta localidad como enlace entre Ourense y A Gudiña ya durante la dominación romana.

Tiene una iglesia rural de grandes proporciones. Su interés reside en su estilo toscano y en el hecho de contar con una esbelta torre rematada en chapitel. En su interior alberga cuatro altares barrocos recubiertos con pan de oro.

Es famosa por su carnaval, aquí llamado “*Entroido*”, en el que los “*peliqueiros*” o “*cigarróns*” (mozos disfrazados y enmascarados) tiran harina y hormigas a las personas.

En la pedanía de **Trez** se representa, el día 25 de julio, dentro de los rituales pagano-cristianos en honor a Santiago, la lucha de Moros y Cristianos, singular por la vistosidad del paraje natural que tiene el escenario y por la figura de los caba-

llos que portan a los capitanes

de ambos bandos. El capitán cristiano marca su territorio impidiendo la entrada del invasor moro produciéndose un diálogo versificado entre los capitanes. La lucha, tal y como dice la historia, termina con la victoria del ejército cristiano. También se celebran fiestas en honor al Apóstol en Correchouso.



Iglesia de Laza



Albergue de Laza

 Albergue de la Xunta. Rúa do Toural, s/n. Ayuntamiento: Teléfono 988 422 002 - Protección Civil: Teléfono 988 422 112.



Piliqueiro Antón en Campobeceros

Etapas 26 - 29'3 Km.

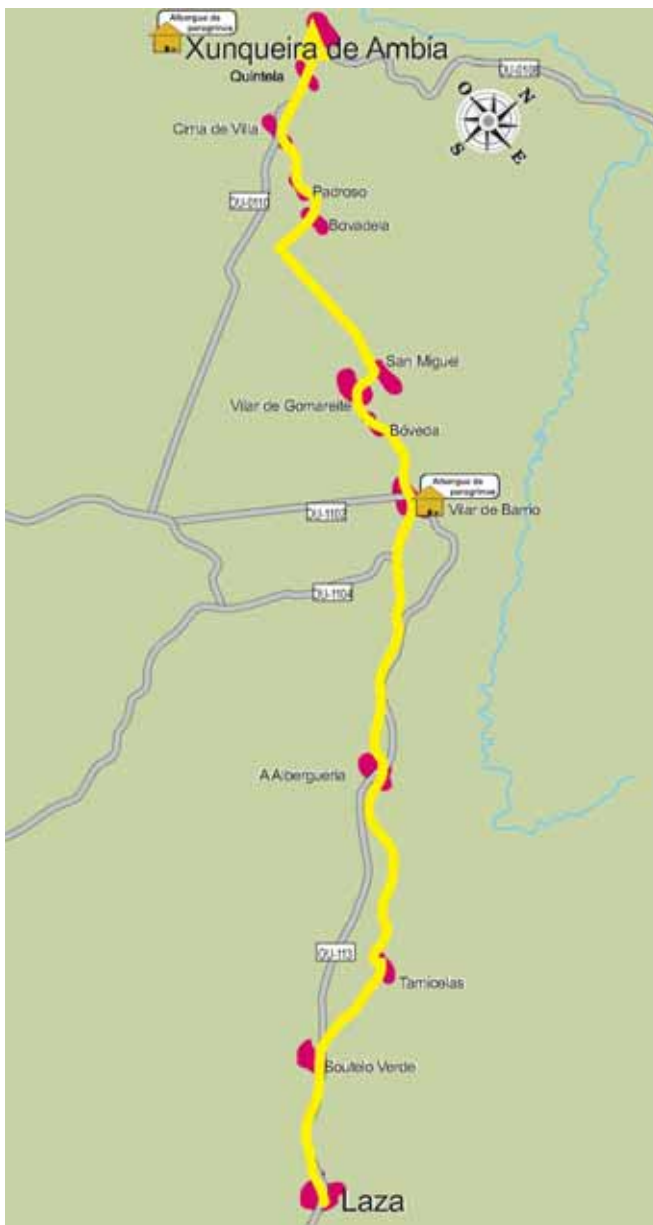
Cruceiro en Cima de Vila



Señal del camino en Vilar de Barrio



Ntra. Sra. de la Asunción en Tamicelas



Camino. Se abandona Laza por la carretera OU-110 hacia Soutelo Verde. Después se cruza el río Támega, y por camino se llega a,

Soutelo Verde: 🏠

Podemos ver numerosos hórreos, fuentes y casas de paja y barro, la fuente de Mergullo y la capilla de las Mercedes, del s. XIX.

Camino. Se pasa junto a una capilla con la siguiente inscripción: *"Pasajero q vas caminando socorred las almas que van penando. Año de 1813"*.

Se deja atrás la iglesia y, entre viñas, se asciende hasta Tamicelas. Antes se pasa por un área de recreo para llegar a,

Tamicelas: 🏠 ➡ 🏠 + + € 🚲 🏠 ✖

Cuenta con una preciosa ermita dedicada a Ntra. Sra. de la Asunción, barroca del s. XVIII.

Camino. Desde aquí se inicia una fuerte subida por un camino que más bien parece cortafuegos hasta llegar a la carretera OU-110 y girando a la derecha, por su arcén izquierdo, se llega a,

A Alberguería: 🏠

A Alberguería es un topónimo derivado de la voz gótica *"horibairgo"* que significa alojamiento.

La iglesia parroquial estaba consagrada a Nuestra Señora de la Asunción. Se conservaba un miliario dentro de la iglesia.

A Alberguería fue en otro tiempo un importante lugar en esta ruta, ya que contaba con posada y un Hospital para los peregrinos y un rollo en el que se exponían las causas jurídicas en la Edad Media.

Actualmente se está construyendo un albergue de peregrinos y en el *"Rincón del Peregrino"*, donde se pueden reponer fuerzas tras la subida desde Tamicelas. Es llamativa



Casa típica en Soutelo Verde



Fuente del peregrino en Tamicelas



Rincón del peregrino en A Alberguería

la cantidad de vieiras firmadas por los peregrinos que pasan por dicho lugar, colgadas del techo y las paredes del bar.

Camino. Se sale del pueblo por un camino de tierra hasta una gran cruz de madera, y desde aquí se desciende hasta,

Vilar de Barrio: 🏠 🚶 📶 + + € 🚲 🏠 ✖

Entre los distintos monumentos que se pueden visitar aquí, destacamos los caseríos del s. XVIII: Del marqués de Bóveda, en Padreda; o el de los señores de Gaiosos, en Bóveda. Del tipo religioso destacan: La capilla de San Lorenzo, en Arnúide; la capilla de San Martín, en Bóveda; y las ermitas de los Dolores y de San Antonio en Padreda. También se pueden ver los restos del castro y de las lápidas funerarias que hay en Bóveda y en Padreda, así como el puente romano de Arnúide, que forma un hermoso conjunto paisajístico y monumental.

🚶 Albergue de la Xunta. Avenida de San Fiz, s/n.
Ayuntamiento de Vilar de Barrio: Teléfonos 988 449 001
- 988 468 429.



Iglesia en Vilar de Barrio

Camino. Se sigue por el camino que transcurre por una llanura de largas rectas. Al final de las mismas, tras un giro a la derecha se llega a,

Bobadela:

En esta zona hay restos que confirman la existencia de una tercera vía militar romana, la que fue “*Vía romana XVIII de Antonino*” que iba de Braga (Portugal) a Astorga. Destaca la fuente de “*Mergullo*”.

Camino. Se sigue el camino pasando por **Padroso, Cima de Vila** (famosa por sus berzas) y **Quintela** hasta llegar a,



Llegando a Bóveda

Xunquiera de Ambía: 🏠 🚶 📶 + + € 🚲 🏠 ✖

Destaca el monasterio de Santa María la Real, románico del s. XII, con mezclas de gótico, renacimiento y barroco. Su antiguo hospital podía albergar a 100 peregrinos. Fue declarado Monumento Nacional en 1931. Tiene planta de cruz latina con tres naves y tres ábsides. En la última



Claustro Colegiata en Xunquiera de Ambía

reconstrucción, en los años 60, eliminaron la falsa bóveda de cañón de estilo compostelano sustituyéndose por el artesonado actual de madera noble, respetándose solamente los arcos ojivales. Interesante es el rosetón calado y ornamentado de la cabecera, la capilla de la Merced y la sacristía, del s. XVI con bóvedas de crucería. El complejo monacal incluye la Colegiata con su claustro, el pazo prioral, la casa episcopal con su huerta y otras dependencias de servicios alrededor de un patio con arco de entrada.



Albergue de la Xunta. Junto al polideportivo. Ayuntamiento: Teléfono 988 436 069
Bar Retiro: Teléfono 988 436 058.



Interior de la iglesia de Santa María la Real en Xunqueira de Ambía



**Colegiata Santa
María la Real en
Xunqueira de Ambía**

En el s. IV, según cuenta la leyenda, apareció una imagen de la Virgen, erigiéndose allí una pequeña capilla en su honor, que pronto atrajo muchos devotos. En el año 955 se constituía como casa monástica. Gonzalo Froila y su mujer Ilduara, parientes de San Rosendo, fundan un convento de haeredes (familiar), en tierras pertenecientes al señorío de Ambía -de ahí que lleven las cinco lunas en el escudo-. A finales del s. XI obtienen el priorato autónomo alcanzando la jurisdicción -civil y penal-, antes dependiente de A Gudiña. En 1150 es donado a la Orden de San Agustín y se establece una hermandad con la colegiata de Santa María do Sar de Santiago. La leyenda de la Virgen de Xunqueira caló profundamente en los peregrinos y fieles, que hicieron del lugar un punto obligado de visita y reposo. Los monjes facilitaban cobijo para el cuerpo y para el espíritu.

XUNQUEIRA DE AMBÍA - OURENSE

Etapa 27 - 19'3 Km.



Ourense. Santiago peregrino sedente



Puerta meridional de la catedral en Ourense



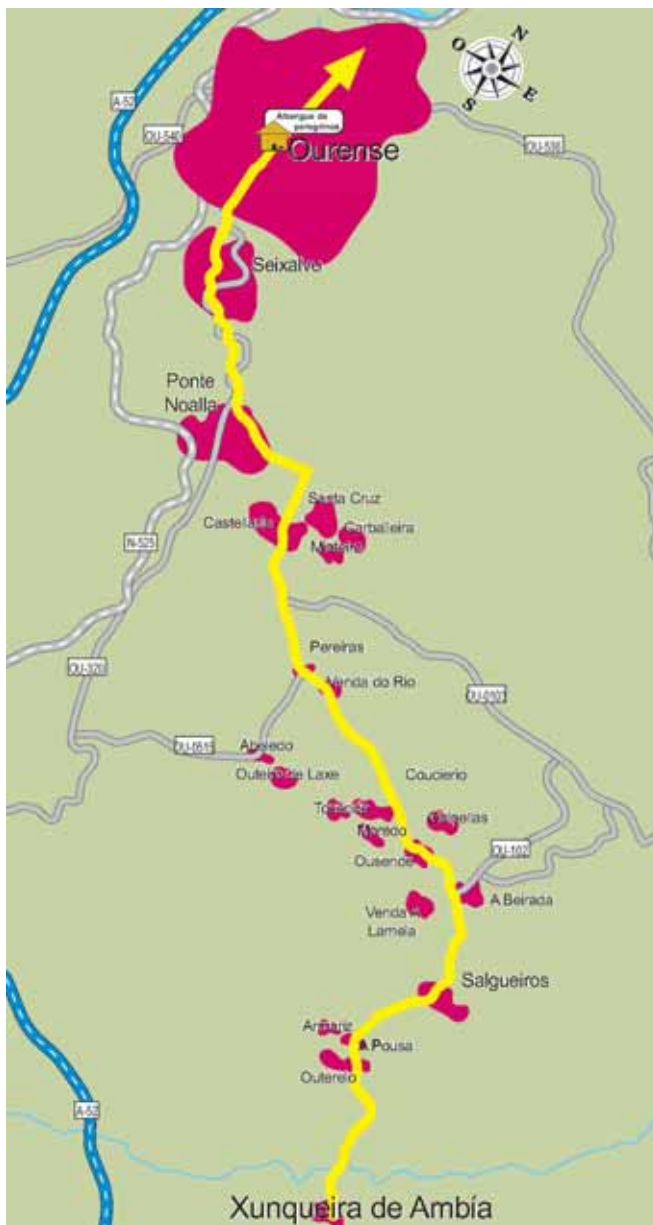
Ourense. Puente Romano



Seixalvo



Puente sobre el río Arnoia en Xunqueira de Ambía



Camino. Se deja Xunqueira por el Campo de Deportes. Al poco, se cruza el río Arnoia por un puente romano para llegar a la carretera OU-CV-1D, que ya no se deja. Se pasa por **San Julián** 🏰 y **A Pousa**, con su ermita de la Virgen del Camino. Se sigue hasta **Salgueiros**, **Ousende**, **Penelas**, **A Venda do Río**, **Venda de Castellana**, **Reboredo**, **Venda do Cumial** y **Seixalbo**, entrando en Orense por la avenida de Zamora.

Ourense: 🏠 ➡ 🏰 + + € 🚲 🏠 ✖

Bautizada por los romanos como «*la ciudad del oro*» (“*Auriense*”) por su enorme abundancia de este metal.

La Catedral, aunque considerada románica por haberse iniciado su construcción en 1132, experimenta su mayor impulso en estilo gótico, en el s. XIII. El excelente Pórtico del Paraíso, a imitación del Pórtico de la Gloria de Compostela nos da la entrada para apreciar un magnífico cimborrio isabelino, el espléndido retablo mayor gótico atribuido a Cornelis de Holanda (1520), la sillería del coro (s. XVII) y dos espléndidos sepulcros, uno gótico, del s. XV, con los restos del Cardenal Quevedo y otro neoclásico, del XIX, con los restos de Quintana. El hermoso Cristo (s. XII) en su capilla de los ss. XVI-XVII, de Castro Canseco, goza de gran devoción. El Museo Diocesano Catedralicio guarda, entre otros tesoros, una interesante lámina procedente de Baños de Bande, el tesoro de San Rosendo y el famoso misal de Monterrey de 1494.



Catedral de Ourense

En el Convento de San Francisco destaca el magnífico claustro gótico, del s. XIV, y en la iglesia de Santo Domingo un retablo mayor barroco de Castro Canseco.

La iglesia de Santa María Madre, que ocupa el lugar de la antigua basílica de los suevos, de 1772, tiene dos torres y un gran escudo.

La iglesia de Santa Eufemia del Centro es de estilo barroco. La capilla de San Cosme y San Damián, fundada en 1521, tiene una notable portada renacentista.

El “*ponte viejo*” sobre el río Miño tiene origen romano pero fue muy restaurado en la Edad Media (s. XIII). Su arco central fue concluido por Melchor de Velasco en 1662.

En el barrio da Ponte se celebra fiesta de Santiago Apóstol la semana del 25 de julio. En este mismo barrio se encuentra la iglesia de Santiago de estilo neogótico, de tres naves, una central y dos laterales sin crucero. Al exterior destacan esbeltos arbotantes que contrarrestan la altura y el escaso grosor de los muros.

🏠 Albergue municipal. Convento de San Francisco, detrás de la Catedral.
Ayuntamiento de Ourense: Teléfono 988 388 110.

OURENSE - CEA

Etapa 28 - 20'9 Km.

Albergue peregrinos en Cea



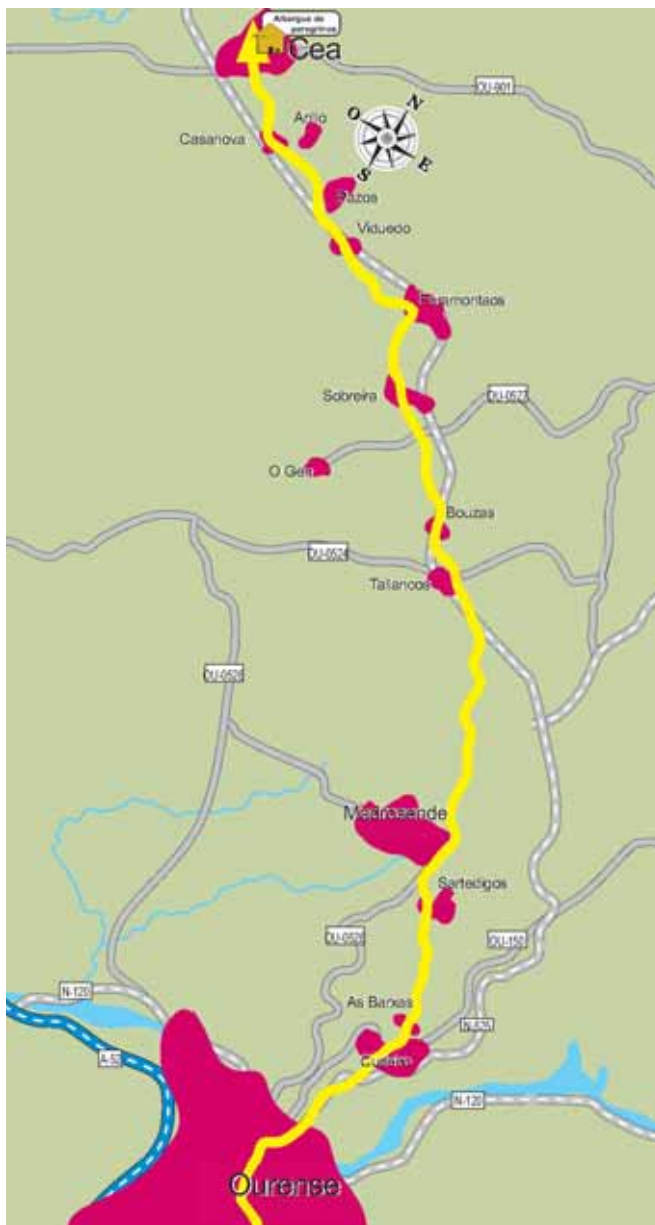
Ayto. y plaza de Ourense



Pórtico del paraíso de la Catedral de Ourense



Panorámica de Ourense



Camino. Hay que pasar sobre el puente romano. A la izquierda está la ermita de Nuestra Señora del Rosario. Se continúa por la avenida de las Caldas hasta llegar a una glorieta, donde se gira a la derecha por la avenida de Santiago, llegando a la altura de una gasolinera. Allí se gira a la derecha, junto a un monolito. Se sigue por un camino asfaltado: Es el Camino Real, también llamado “*Camiño do Noso Señor el Rey*”. A medida que se sube al punto más alto de este valle se tiene la postal más sobresaliente de la antigua ciudad episcopal. A 2 Km. se cruza la N-525 y se asciende por una calle adoquinada hasta,

Cudeiros:

Destaca la iglesia de San Pedro. El templo, crucero y fuente conforman un conjunto arquitectónico envidiable. Por eso vale la pena detenerse a admirar sus restos románicos y el magnífico retablo manierista que todavía conserva en su interior.

El camino en Cudeiros



Hórreos en Sartedigos

Camino. Se sigue por el Camino da Costa y, a unos 200 m., se toma el camino empedrado que gira a la izquierda pasando por la ermita de San Marcos y un poco más adelante un lavadero y una fuente. El camino sigue subiendo hasta llegar a una bifurcación, siguiendo a la derecha. En el cruce, seguir recto. El camino se suaviza hasta **Sartédigos**, donde se encuentra el Convento de las Clarisas Reparadoras.

Se cruza la carretera siguiendo por la izquierda. Unos 100 m. más adelante la se cruza a la altura del cartel que pone Fonte do Santo. El camino va paralelo a la carretera y después gira a la izquierda dirigiéndose a unos chalets para salir a otro camino asfaltado donde gira a la derecha. Se atraviesa una carretera entre chalets, que va a la N-525 y por ella a,

Tamallancos:

Destacan sus casas antiguas de piedra muy llamativas y un bonito pazo barroco.

Camino. Se sigue entre chalets hasta **Bouzas** por el camino hasta **Sobreira**, donde destaca el pazo do Rego. Después se desciende hasta **Faramontaos**, donde hubo hospedería para peregrinos.

Se continúa hasta **A Ermida** y por una senda hasta **Biduedo**  , donde desta-

Interior del albergue de Cea



can la era y un hórreo con palomar, la capilla de San Pantaleón, un peto de Ánimas con San Antonio y el Niño, y una antigua casa con un amplio balcón. Conserva también una antigua Capilla del Priorato de Oseira, con un escudo dieciochesco del Monasterio. Hay que seguir unos 50 m. por la N-525 para continuar por un camino, a la derecha, hasta **Casasnovas**. Por camino de tierra se llega a,

Cea: 🏠 🚶 📶 📶 📶 📶 📶 📶

Destacan las iglesias de Santa María de Covas, donde diversos autores sitúan la presencia de un castillo asolado en la “*Revolta Irmandiña*” de 1467 del que se conservan restos. En esta época la tradición data el martirio de los santos Facundo y Primitivo en la parroquia de San Facundo (iglesia románica). También son dignas de mención las Iglesias de San Pedro de Mandrás (románica), Santa Eulalia de Pereda, la ermita de la Ventela, y Nuestra Señora de la Saleta patrona del municipio. La zona antigua de la Villa, está llena de antiguos hornos tradicionales de pan, que llaman la atención a aquellos que los observan, al igual que la Torre de Reloj que pueden encontrar en la plaza Mayor.

La industria característica es el genuino pan de Cea, de tipo artesanal, gracias al cual sobreviven hoy en día algunos hornos tradicionales de gran interés turístico, por conservar intactos

Torre del reloj en Cea



Monumento a las panadeiras en Cea

los usos y costumbres de siglos pasados. El pan, producto típico y singular ha dado lugar a una fiesta gastronómica que se celebra el primer domingo del mes de julio.

En cuanto a la arquitectura civil, son de interés varios puentes: Ponte Mandrás, Ponte Sobreira y Ponte de Penapá; así como el Pazo da Pousa en Vilaseco.

🚶 Albergue de la Xunta. C/ Santo Cristo, s/n. Teléfono: 988 282 000.

CEA - CASTRO DOZÓN

Etapa 29 - 18'7 Km.



Santiago peregrino en el Monasterio de Oseira



Refugio de peregrinos del Monasterio de Oseira



Fachada de la iglesias del Monasterio de Oseira



Paisaje desde el camino. Cea

Camino. Se sale de Cea por la plaza Mayor hacia el campo municipal de deportes. Hay que cruzar la carretera y se pasa junto a un horno de pan y una escultura de una mujer amasando. Por un buen camino se llega a **Silvaboa**. Por una pista asfaltada se accede a **Pieles**, pasando junto a un lavadero y una buena fuente. En el cruce girar a la derecha y, por el camino asfaltado, se llega a Oseira.

Monasterio de Oseira:

Es conocido como el Escorial gallego. Fue fundado por los benedictinos en 1137, adhiriéndose a la Orden Cisterciense pocos años después. San Bernardo mandó desde Claraval a un grupo de monjes para instruir la nueva regla a los fundadores en 1140. Se levantó el templo en los ss. XII y XIII siguiendo el modelo de la catedral de Santiago con deambulatorio en la cabecera, así como a la tipología de



Sala Capitular del Monasterio de Oseira



Claustro del Monasterio de Oseira

la orden, con nave central abovedada en cañón, sin triforio y decoración muy elemental con capiteles geometrizados. En el centro del crucero se construye a finales del s. XIII una gran cúpula sobre nervios, apoyada en trompas. Las capillas del deambulatorio, sufrieron diversas reformas, conservándose solo una románica. A finales del s. XV se inicia la construcción de la actual Sala Capitular, con cuatro columnas centrales de fustes estriados y retorcidos, formando una caprichosa y original bóveda.

Un incendio arruinó el monasterio en el s. XVI, iniciándose una larga restauración: Se levantó el coro, los pies del templo, los claustros

y la nueva fachada barroca de la iglesia, con sus dos torres-campanario (1647). El conjunto cuenta con tres claustros. Tras la desamortización de 1835 el monasterio quedó en estado ruinoso. El monumental conjunto se empezó a restaurar de nuevo en 1930 y continúa hasta nuestros días.



Monasterio de Oseira

 Monasterio de Oseira. Tel. 988 282 004. El albergue es un mero refugio. Los monjes están tramitando con las instituciones la construcción de un albergue para el año Xacobeo de 2010. Para dormir en la hospedería es necesario pernoctar al menos tres días. Es un servicio que hay que reservar con antelación y tiene un precio de 25 euros por día. Incluye desayuno, comida, cena y cama.

Camino. Se sale por la derecha del monasterio, empezando una fuerte subida por un sendero. Al llegar a la altura de un montón de piedras, se sigue por el camino de la izquierda. Se llega hasta una carretera que se sigue unos 200 m. girando a la izquierda y bajando hasta **Vilarello**. Seguir el camino y por carreterilla se llega a **Outeiro**. Por camino, entre prados, se comienza a subir hasta **Gouxá** . El camino entra en la provincia de Pontevedra. Se sigue por el camino por detrás del bar. Puede estar encharcado hasta **Vidueiros**. Siguiendo por el camino llano, teniendo enfrente una gran antena, se llega a la N-525, hay que cruzarla y seguir por el arcén hasta,



Horreo en Vilarello

Castro Dozón: +

Destaca su iglesia de Santa María, cuya portada principal es una pequeña joya del estilo románico gallego. También es interesante la iglesia monacal de San Pedro de Vilanova construida en el 1154, de estilo románico, declarada de interés artístico.

 Albergue de la Xunta. Junto a las piscinas municipales. Teléfono: 637 376 313.



Iglesia de San Pedro. Castro Dozón



Señal del camino

CASTRO DOZÓN - SILLEDA

Etapa 30 - 27'9 Km.



Albergue peregrinos de A Laxe



Cruceiro en Botos



Castro Dozón



Camino. Salir por delante de la iglesia de San Pedro. El camino va subiendo, paralelo a la N-525. Se pasa por el polígono industrial hasta el Alto de Santo Domingo y la aldea del mismo nombre. Después se deja a la derecha la capilla de Santo Domingo. Poco después se abandona la carretera por un camino a la izquierda que conduce a **Puxallos**. Cruzar el pueblo y pasar sobre la autovía, girando a la derecha hasta,

Pontenoufe.

Se atraviesa éste, bajando hacia el río, que se cruza por un puente de piedra; a la izquierda hay un túnel del tren. Se sigue por una pista asfaltada hacia la derecha. Un kilómetro después, el camino gira a la izquierda, saliendo a otro asfaltado para llegar a,

A Xesta:

El refranero popular proclama la fama de su gran romería mariana: “*Fiesta por fiesta el Carmen de la Xesta*”. El día de la fiesta se hacía subir un gran globo confeccionado por una familia de la parroquia y que constituía, junto con el programa musical, su principal atractivo. La Virgen es venerada en una pequeña capilla, lugar de cita, en tiempos, para un gran número de ofrecidos y devotos.



Sin embargo, el patrón titular de la parroquia es San Pedro. Además de la iglesia, de sobria hechura, en la arquitectura local destaca la casa de los Crespo.

Camino. Se sigue por una pista entre robles y castaños. Después se cruza una carretera y, de nuevo por camino, se llega a **Medelo**. Siguiendo el sendero se baja hacia la **estación de Lalín**. Hay que cruzar la carretera y seguir el camino hacia **Botos**; se pasa por **Reguengo**. La senda va ascendiendo hasta,

Botos:

Aquí se conservan dos pequeños castros, uno a cada lado del río Deza.

Destaca el crucero que se yergue cerca de la iglesia, así como la imagen de la Virgen, que aparece con el Niño Jesús en los brazos.

Camino. Se cruza la carretera de Gresande a Lalín y seguir un buen camino que nos conduce a,

Donsión:

La leyenda o la semántica la hacen entroncar con el rey de Galicia Silón. En sus tierras, el mecenazgo de la familia Gil-Taboada durante los ss. XVII y XVIII dejó como herencia un pazo en el lugar de Bergazos y una hermosa iglesia barroca, levantada entre 1731 y 1743 con maestros y tallistas de la escuela compostelana.

Camino. Se camina descendiendo hacia **O Campo**. Seguir descendiendo y, después, subir hacia la N-525 y la autovía. Cruzar la carretera y seguir el camino detrás de las

casas de **A Laxe** 🏠📞, donde hay un acogedor albergue de la Xunta de Galicia, que ha sido premiado en concursos de arquitectura.

📍 Albergue de la Xunta. Teléfono: 658 038 042. Concello de Lalín: Teléfono 986 787 060. En caso de estar el albergue cerrado: Si no contestan en el móvil, preguntar por Victoria; vive cerca del albergue.

Camino. Se sale de A Laxe por el camino para llegar de nuevo a la N-525, cruzándola y siguiendo por una senda para llegar a Bendoiro y después a Santiso y a Prado.

Se sigue después por la carretera y, frente al bar Dopazo, se coge el camino para salir un poco más adelante de nuevo a la carretera, a la altura de **Boralla**. Se sigue por carretera y luego por camino, bajando por un bosque hacia el río Deza y pasando bajo el viaducto. Se descende por un camino empedrado, de origen romano, que sigue la orilla del río, hasta el denominado “*A Ponte Vella*”. Este puente es también de origen romano, de un solo arco apoyado sobre las rocas. En una peña cercana podemos ver grabada una curiosa inscripción. Se sube hacia la carretera y se llega a,



Tramo del camino

Taboada: ✖

Destaca la iglesia de Santiago. Tiene una nave de planta rectangular. En las paredes hay canecillos y una gárgola. En la fachada principal, hay columnas rematadas en cabeza de buey. En la pared posterior, el ventanal, tiene capiteles con figuras vegetales y de aves. El tímpano tiene esculpida una figura de caballero sobre montura dominada. Posee un campanario cuadrangular de doble cuerpo con balconada circundante.

Camino. Desde aquí hay dos opciones:

Opción 1. Más tranquila y agradable, pero un poco más larga. Seguir por la carretera y el camino gira a la izquierda hasta el polígono industrial.

Opción 2. Seguir la carretera hasta Silleda (son unos 20 minutos).



Iglesia de Santiago en Taboada

Continuar por la izquierda y, al llegar a una nave de material de construcción, girar a la derecha, por un bosque de robles. Se pasa junto a un pazo y una capilla y por un camino medieval empedrado se llega a Silleda, entrando por la calle José Antonio y la plaza Mayor.

Silleda: 🏠 🗺️ 🕒 + + € 🏠 ✖️

Destaca la iglesia románica de San Pedro de Ansemil y el convento de Carboeiro, de los más hermosos e importantes de Galicia. Éste es de planta en cruz latina de tres naves. Además tiene un crucero, un ábside principal por el que se puede deambular alrededor, otros cinco ábsides más pequeños y cinco capillas. La ornamentación está estrechamente vinculada a la de la Catedral de Santiago, debido seguramente a la influencia histórica de la misma como a que fue ideada por el Maestro Mateo. Son pocas las muestras originales que se conservan como también lo son las pinturas que cubrían las paredes de la sacristía, ya muy deslucidas o casi borradas por su abandono. En una de las arquivoltas de la portada principal, están tallados los veinticuatro Ancianos del Apocalipsis. En el tímpano se veía una imagen de Nuestro Señor, sentado en su



Iglesia de San Pedro en Silleda



Tramo del camino

trono y en actitud de bendecir, rodeado por los cuatro evangelistas. Fundado en el año 936, por orden de los Condes de Deza, don Gonzalo y doña Teresa, a lo largo de su historia el nombre del lugar donde se ubica la abadía sufriría varios cambios hasta llegar al de Carboeiro, siempre haciendo referencia a la vegetación forestal de la zona.

Es notable también el santuario de la Saleta.

🏠 Albergue de Santa Olaia, detrás de la iglesia parroquial. Teléfono de contacto 986 580 013, en caso de estar cerrado llamar al teléfono 658 190 396 o dirigirse a la rectoral de la parroquia.

Albergue de la Xunta, en el camping de Medelo. Está a 2,7 kilómetros, a desmano del camino, y si se pernocta hay que recorrer de nuevo lo andado para continuar al día siguiente. El desvío está indicado y se coge en la localidad de Bandeira, al pie de la N-525.

¡Muy importante! En el Camping se puede encontrar tienda, pero por si no hay nada es conveniente aprovisionarse en Bandeira y comprar todo lo necesario. Teléfono: 670 502 356.

SILLEDA - PONTE ULLA

Etapa 31 - 22'0 Km.

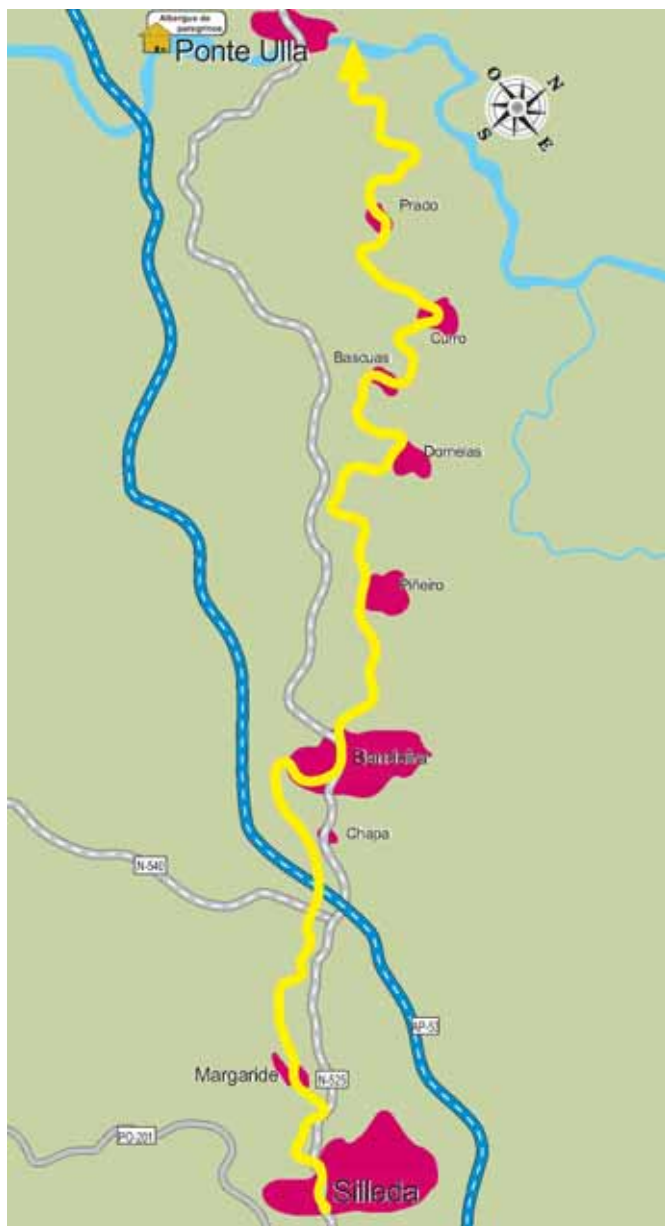
Albergue de peregrinos en
Ponte Ulla



Puente sobre el río Ulla.
Ponte Ulla



El camino en Silleda



Camino. Se sale de Silleda por la carretera nacional N-525, pasando junto al Ayuntamiento. A la salida de la población se continúa por un camino a la izquierda que conduce a **O Foxo de Deza**. Cruzando más adelante la carretera de Riocavo a Gamil y subiendo ligeramente para empezar a bajar hasta el puente medieval sobre el río Toxa, conocido como “*a Ponte de Pedra*”. Se atraviesa la carretera y varias pistas asfaltadas. El camino gira a la derecha cerca de un gran nogal. Más adelante vuelve a girar a la derecha hasta llegar a,

Chapa:

Su importancia histórica se debe al puente sobre el río Toxa, por ser paso de peregrinos. Existió un albergue-hospital cuya patrona fue la Virgen de la Consolación, y contó con los dos castillos más importantes de la comarca de Deza.

La iglesia es del s. XVII y en ella destaca la capilla de San Blas del s. XVIII.

Camino. Continuar por él hasta llegar a **Devesa**. Después de la depuradora, se gira a la derecha, hasta la N-525 y por ésta llegar a,

Bandeira:

Su núcleo fundacional fue en torno a una capilla erigida al Apóstol Santiago, de estilo románico, hoy desaparecida.

Parece ser que debe su nombre a la bandera izada sobre la “*Casa de Tulla*” durante los días en los que el recaudador de impuestos permanecía en la población. Esta casa se había construido en el Camino Castellano, junto a la capilla de Santiago. Su inicial función fue la de posada. Con el tiempo, devino centro de recogida de rentas y cobro de impuestos reales y jurisdiccionales.

 Albergue municipal en el polideportivo. Hostel Conde Rey, Telf.: 986 585 333.
Hostal O Portón, Telf.: 986 585 483.

Camino. Se sale de Bandeira por la rúa Xeral y la rúa Vista Alegre. Se llega a un cruce con la carretera de Piñeiro, por la que se continúa para pasar después por **Vilariño, Piñeiro** y,

San Martín de Dornelas.

Su iglesia es románica, del s. XII. Dependió siempre de la archidiócesis de Santiago. Dornelas aportó a Trasdeza la singularidad del ábside semicircular de la iglesia que en la comarca solo presenta el monasterio de Carboeiro, que se considera distinto del románico compostelano. Cabe suponer que en su construcción trabajaron canteros formados en el taller del maestro Mateo, que dirigió en aquella época (1171) las obras de la catedral.



Camino. Seguir por la pista asfaltada y al llegar a una bifurcación ir a la izquierda. El paisaje se empieza a llenar de eucaliptos. Se llega a otra bifurcación siguiendo por la derecha, hacia **San Miguel de Castro**, con una ermita dedicada al Apóstol Santiago. Una fuerte bajada por una pista conduce hasta **Noveledo**. Un poco más adelante se llega a la ermita de Nuestra Señora de



Ermita Ntra. Sra. de Gudián en Ponte Ulla

Gudián. Quedan tres kilómetros de pista asfaltada hasta Ponte Ulla, donde se llega por el antiguo puente sobre el Ulla. Este es uno de los nobles puentes que jalonan el paso de este río y que permitía la comunicación entre el Norte y el Sur de Galicia, obra del arquitecto compostelano Tomás del Río, que data de la segunda mitad del s. XVIII.

Ponte Ulla:

La iglesia parroquial de la Madalena conserva elementos románicos, como el ábside semicircular. En el lateral sur hay una capilla con bóveda estrellada de cinco claves, probablemente del s. XVI. Fue fundada o reedificada por Odario, obispo de Lugo, en el s. VIII. Conserva una cruz de principios del s. XVI, de plata dorada y azabache, que perteneció al monasterio de San Xoán da Cova. Este monasterio estaba al pie del puente del ferrocarril, en el paso estrecho del río da Cova. Existen unos frescos que representan la Anunciación, y un arco central que datan del s. XVI.

Río Ulla. Límite entre Pontevedra y La Coruña



En esta iglesia se produjo el acontecimiento milagroso que ocurrió a los peregrinos Francisco Patiño, su mujer María Franchis y a su primo, Sebastián de la Huerta cuando regresaban a su casa, a Monteagudo de las Salinas (Cuenca). Tras pasar a rezar a la iglesia, no se pudieron erguir de nuevo para continuar el viaje de re-

greso y tuvieron que volver sobre sus pasos hasta Santiago para cumplir su promesa de dar a conocer cómo el matrimonio se había salvado milagrosamente del incendio que arrasó su casa, tras pedir la intercesión del Apóstol.

Camino. Se sale por la carretera Muros-Boimorto. Unos 50 metros después se pasa junto al cruceiro de Madanela, en el que se representa a un Cristo y a la Virgen de las Angustias. Se continúa hacia la derecha, pasando junto a una gran casa en la que hay un capitel románico del s. XII que perteneció a la ermita de San Juan de Cova y representa un milagro de San Nicolás.

Se sigue subiendo por un camino empedrado: es una calzada medieval. El camino pasa junto al pazo de Vista Alegre, del que destaca su torre con balconada. La carretera va a la izquierda.

Se continúa ascendiendo por una pista forestal, prestando mucha atención a las flechas amarillas. Se camina a los pies del Pico Sacro. Se pasa después junto a un estanque.

El camino sigue hasta llegar junto a la capilla de Santiaguíño, del s. XVIII, que queda a la izquierda. A la derecha, en el mismo lugar, hay una fuente de estilo barroco que sobresale por su valor legendario, y que fue trasladada allí en el año 1724 desde un lugar más alto, en el Monte Sacro. Tiene una inscripción que habla del traslado del cuerpo del Apóstol Santiago y un relieve que representa parte de la leyenda del milagro de los toros bravos que guardaba la Reina Lupa en el cerca-



Fuente de Santiaguíño en Ponte Ulla

Camino a los pies del Pico Sacro



no Pico Sacro y que se amansaron milagrosamente para transportar el cuerpo del Apóstol Santiago desde Padrón hasta Compostela. En el centro de la fuente puede verse una representación del Apóstol, flanqueado por sus discípulos Teodoro y Atanasio. Según algunos autores, estas dos figuras procederían del antiguo coro románico de la Catedral de Santiago, obra del Maestro Mateo.

 Albergue en antiguas escuelas. Contacto en el bar Río, Telf.: 981 402 263.

Hotel O Churrasco de Juanito. Tel.: 981 512 619.

Pensión O Cruceiro da Ulla Telf.: 981 512 099 - 649 952 594.

A 2 Km de Ponte Ulla en dirección a Santiago, junto a la capilla de Santiaguíño, en el lugar de Outeiro-San Pedro de Vilanova (Telf.: 981 512 482) se encuentra el último albergue de la Xunta de este Camino desde Ourense.

Para comer hay un bar a un kilómetro. Si se les llama y es para varios llevan la comida al albergue. El teléfono es el 981 512 122. Si no, lo que recomendamos es comprar lo necesario al pasar por Ponte Ulla.

PONTE ULLA - SANTIAGO

Etapa 32 - 20'9 Km.



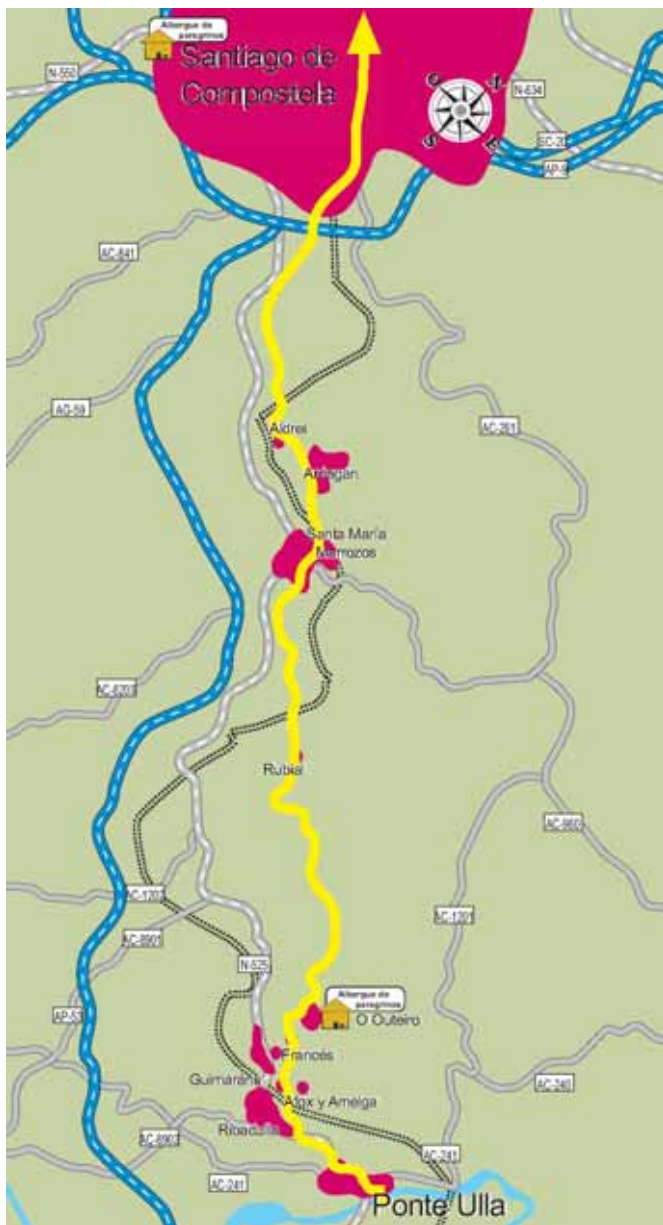
Plaza del Obradoiro y
Catedral de Santiago



Santiago matamoros en la
Catedral de Santiago



Llegando a Santiago





Camino entrando a Santiago

se pasa junto a la ermita de Santa Lucía, iniciando la subida hasta **Piñeiro**. Se continúa hasta llegar junto al cruceiro de **Angrois** o de **Sar** y se cruza la carretera de Santiago a Rodino. Un camino empedrado desciende hasta la Colegiata de Santa María la Mayor de Sar.

La llegada a Santiago de Compostela se realiza por la rúa de Castrón Douro, Vires da Cerca, Porta de Mazarelos, Praza da Universidade, Calderería, Costa de Xelmírez y praza de Praterías, alcanzando nuestra meta: La Catedral de Santiago de Compostela y la tumba del Apóstol Santiago.



Puerta del Obradoiro de la Catedral de Santiago



Santiago Apóstol en el altar mayor de la Catedral de Santiago

Camino. Se sale del albergue por la pista asfaltada cruzando después el río Pereira por el puente de Busacos. Después se pasa junto al cruceiro de **Lestedo**, en la entrada de la población. Se continúa por un camino arbolado, atravesando más tarde la N-525 y se llega a un aserradero. Poco después se entra en **A Susana**.

A la altura de la estación de servicio se sigue el camino a la izquierda. Se pasa por **Cañoteira de Morrazo**, donde hay una fuente, cruzando por un paso inferior la vía del tren. Después se llega a **Aldrey**, con un hermoso cruceiro. El camino vuelve a pasar bajo la vía del tren y se llega a **Vixoi**. Se camina hasta una bifurcación, donde hay que girar hacia la izquierda. Después

Albergue del Seminario Menor de La Asunción (Diócesis de Santiago). Rúa de Belvís s/n, a unos 10 minutos a pie de la Catedral. Telf.: 881 031 768. Residencia de peregrinos San Lázaro. Rúa de San Lázaro, s/n. Situado entre la fábrica de Cuétara y el Museo Pedagógico. Telf.: 981 571 488. Albergue de peregrinos "Acuario" (privado). San Lázaro Valiño, 2 (Rúa Estocolmo), a 15 minutos de la Catedral. Telf.: 981 575 438. Albergue de la Xunta "Monte do Gozo". Ctra. del Aeropuerto, Km. 2. Telf.: 981 558 942 -Ext. 2.618-

OTROS CAMINOS CON LOS QUE COINCIDE EL CAMINO MANCHEGO

Son varios los Caminos que van o con los que va confluyendo el Camino Manchego. Unas veces tan solo tienen tramos comunes, en otras ocasiones serán uno solo una vez se unen.

Desde aquí tan solo queremos hacer una simple mención a dichos Caminos y de paso poner unos enlaces a diversas páginas web para el lector que quiera saber más de ellas.

EL CAMINO MOZÁRABE MANCHEGO

DESDE GRANADA.

El tramo de este camino desde Granada a Ciudad Real está siendo recuperado por la Asociación Granada Jacobea.

En su web podemos leer:

“Si nos decidimos por la opción de Castilla-La Mancha, pasaremos por lugares de gran riqueza cultural. Tras recorrer el camino realizado por San Juan de la Cruz, nos encontraremos la ciudad de Úbeda. Continúa la vía por Vilches. Pasaremos por espacios naturales impresionantes a través de la Calzada Romana de Despeñaperros. Después caminaremos por el Cordel de Santiago para adentrarnos por parajes de gran historia. Encontraremos la ciudad de Almagro. Haciendo una pequeña trampa entraremos en Ciudad Real y, tras pasar por Malagón, Los Jébenes y Orgaz, entraremos en Toledo, ciudad de las tres culturas. Ávila, Arévalo, Medina del Campo y Benavente serán el enlace que nos harán encontrar la Vía de la Plata a su paso por Santa Marta de Tera, ya en la provincia de Zamora, para continuar por el trazado Sanabrés.”

Para saber más puedes consultar la página web de Granada Jacobea:

<http://granadajacobeas.com.es/>



Villuga y la de Alonso de Meneses, en ambas se describe el Camino desde Alicante a Santiago de Compostela.

A lo largo de este Camino hay muchos testimonios del paso de peregrinos. En las Relaciones Topográficas de Felipe II hay muchos datos que nos vienen a confirmarnos que vamos en el buen camino, como nos dicen en la villa de San Silvestre (Toledo):

“... que esta villa... es pueblo pasajero y que esta en el camino real de las ferias de Medina del Campo y Valladolid y toda Castilla la Vieja, Salamanca, Zamora, Benavente, Rioseco para la ciudad de Toledo y otro camino real ques de Portugal para la villa de Madrid por manera que tiene dos caminos que se dice encrucijada...”

Otras sorpresas fueron el “hospital de peregrinos de Monforte del Cid”:

“Considerando el Ilmo. Sr. don Josef Estevan, Obispo de Oriha., la falta gran de q. hacia en esta Real Universidad de Monforte un Hospital, para q. en él se curasen sus enfermos hijos, y vecinos, q. en aquellos tiempos los había en gran numero; y juntamte. se Recogiesen en sala separada los transeúntes Mendigos, y peregrinos q. pasaban á visitar frequentemente el Cuerpo del Sto. Apóstol Jayme á Compostela, con Consulta del Real y Supremo Consejo en el año de 1594,...”

El Camino ha sido investigado y recuperado por la Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago del Sureste de Novelda-Alicante, la Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago del Sureste de Caudete (Albacete), la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Albacete, la Asociación Jacobea de Albacete, La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de La Roda (Albacete), la Asociación Manchega de Amigos del Camino de Santiago (Ciudad Real), la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Toledo en Escalona, la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Ávila, la Asociación de Amigos del Camino de Santiago del Sureste de Valladolid.

Recorrido del Camino del Sureste:

Alicante, El Rebolledo, Orito, Monforte del Cid, Novelda, Elda, Sax, Colonia de Santa Eulalia, Villena, (hasta aquí el Camino de la Lana ha tenido camino común con el del Sureste) entra en la provincia de Murcia por Yecla. Pasa a la provincia de Albacete por Montealegre del Castillo, Pétrola, Horna, Chinchilla de Montearagón, Albacete, La Gineta, La Roda y Minaya. Continúa por la provincia de Cuenca por Casas de Roldan, El Provencio y Las Mesas para continuar por la de Toledo por El Toboso, Quintanar de la Orden, La Puebla de Almoradiel, La Villa de don Fradique, Villacañas, Tembleque, Villanueva de Bogas, Almonacid de Toledo, Burguillos de Toledo y en las puertas de Cobisa unirmos al Camino Manchego.

Para saber más:

<http://caminodelsureste.es.tl/>

<http://www.dealbaceteasantiago.es>

<http://www.peregrinosdealbacete.org/>

<http://amigoscaminotoledo-aacste.blogspot.com/>

<http://www.amigosdelcaminoenavila.org/>

<http://elcaminodelevanteporvalladolid.blogspot.com/>

EL CAMINO DEL MAR MENOR

Texto de la Asociación Mar Menor de Amigos del Camino de Santiago:

“La Ruta del Mar Menor; realmente, es un camino doble de peregrinación, ya que por ella podemos dirigirnos, tanto para Caravaca, como para enlazar con la red de caminos que nos dirigen a Santiago, utilizando, para este fin, veredas y caminos históricos.

Nace en Santiago de La Ribera, a orillas del Mar Menor; existiendo un simbólico Km. 0, a los pies de una estatua de Santiago peregrino y a escasos metros de la iglesia parroquial.

Si bien no son muchos los que han iniciado su peregrinación desde aquí hasta Santiago, hay dos motivos que nos impulsan a promover esta ruta: por un lado, la gran tradición jacobea de nuestro pueblo y, por otro, los numerosos peregrinos que hay en nuestra comarca. Además, la cercanía de la prolongación de la ruta de La Lana hasta nuestra vecina Alicante, la creciente iniciativa de peregrinar desde nuestro pueblo (hay constancia desde los años 50 del pasado siglo) y el fomento de las peregrinaciones a Caravaca, refuerzan la ilusión de nuestra tarea.

La ruta está concebida para la polivalencia y la redistribución del peregrino por la vía deseada, así, saliendo desde nuestro pueblo, nos dirigimos a Murcia, y aquí, decidimos si vamos a Caravaca, entroncando con la vía verde del noroeste, o si vamos a Santiago, con tres opciones:

a) Ir por el Camino del Sureste, siguiendo el Camino del Azahar, que viene desde Cartagena y entronca en Murcia hasta Albacete, donde se une al Camino del Sureste. Es la más recta y es la más utilizada desde nuestra comarca.

b) Ir por el Camino del Sureste, siguiendo la Ruta del Mar Menor; hasta Montealegre del Castillo (aunque nos desviamos un poco antes), entroncando con el camino que viene desde Alicante. No es muy conocida, se da un poco de vuelta, pero es más natural.

c) Ir por la Ruta del Mar Menor hasta Montealegre y seguir hasta Alpera y entroncar con la prolongación que, desde Alicante, lleva hasta Monteagudo de Las Salinas. Es la ruta más larga pero, sin duda, la más hermosa. El Camino de la Lana.

Para saber más:

La Asociación del Mar Menor está trabajando en una página web. Se puede llamar a Antonio, Telf: 669 949 245.



Santiago peregrino en Santiago de la Ribera junto al Km. 0



Placa del Km. 0, promovida por la Asociación Mar Menor de Amigos del Camino de Santiago

<http://caminodesantiagorutadelmarmenor.blogspot.com>

EL CAMINO DEL AZAHAR



Mapa del Camino del Azahar, con sus dos variantes y su relación con el Camino del Sureste

En el s. XVIII, fray Leandro Soler, en su libro *"Cartagena de España Ilustrada"* recoge la tradición de la venida de Santiago a Cartagena, al igual que la Madre María de Jesús de Ágreda que en su obra *"Divina Historia de la Mística Ciudad de Dios"*, libro VIII, cap. XVI, número 319, dice así:

"Santiago el Mayor estaba más lejos que ninguno de los Apóstoles, porque fue el primero que salió de Jerusalem a predicar..., vino a España. Para esta jornada se embarcó en el puerto de Jope, que ahora se llama Jafa. Y esto fue en el año del Señor de treinta y cinco... De Jafa vino Jacobo a Cerdeña y sin detenerse en aquella isla, llegó con brevedad a España. Y desembarcó en el puerto de Cartagena, donde comenzó su predicación en estos reinos. Detúvose pocos días en Cartagena y



Santiago Peregrino. Puerto de Cartagena, donde según la leyenda, desembarcó por primera vez el Apóstol Santiago para peregrinar en Hispania



Placa en Santa Lucía. Cartagena

gobernado por el Espíritu del Señor; tomó el camino para Granada, donde conoció que la mies era copiosa y la ocasión oportuna para padecer trabajos por su Maestro, como en hecho de verdad sucedió”.

En el barrio de Santa Lucía hay, actualmente, una parroquia dedicada al Apóstol. En su fachada hay una placa con esta inscripción: “*Ex hoc loco fuit Hispaniam Luz Evangélica*” (Desde este lugar nació para España la Luz del Evangelio). Cada 25 de julio, una procesión marítima lleva a Santiago por las aguas del puerto.

En la época de Carlos I y Felipe II, desde los puertos de Cartagena y Alicante se trataban los asuntos de comercio y viajes con Italia, con el consiguiente flujo de peregrinos que iban o venían.

Recorrido del Camino del Azahar:

Cartagena, La Aljorra, Valladolises, Corvera, Murcia, Molina de Segura, Lorquí, Los Palacios Blancos, La Torre del Junco, Archena, Villanueva del Río Segura, Abarán, Blanca, Cieza, La Venta de Minateda, Hellín, Tobarra, Pozo Cañada y Albacete, donde se une al Camino del Sureste.

Las Asociaciones de Cartagena y Murcia, desde Cieza, han señalizado el camino por Jumilla y Fuenteálamo y, desde ahí, a Pétrola, uniéndose al Camino del Sureste.

Para saber más de este camino:

<http://usuarios.lycos.es/csct/>



Iglesia de Santiago en Santa Lucía. Cartagena

EL CAMINO DEL LEVANTE

Es la ruta marcada por la asociación de Valencia como GR. 239, y así aparece en todos los paneles colocados a lo largo de esa ruta senderista y por sus señales (franja roja y blanca).

Poco podemos decir sobre la historia de este camino, ya que este trazado no aparece en ningún libro de caminería de los que hemos consultado, desde el s. XVI hasta nuestros días.

La propia asociación valenciana ha reconocido en diversos foros que su primera intención fue la de recuperar este camino hasta enlazar con el Camino de la Lana, pero que encontraron dificultades entre las provincias de Valencia y Cuenca, ocurriéndoles lo mismo con su segunda opción, contemplando la posibilidad de recuperar el camino atravesando Madrid.

El itinerario que sigue, definitivamente, hasta enlazar con el camino del Sureste es: Valencia, Almussafes, Alzira, Xàtiva, Moixent, Almansa, Higuera, Hoya Gonzalo, Chinchilla y Albacete. Se une al Camino del Sureste tres kilómetros antes de llegar a Chinchilla. Aunque, después, cuenta con algunos tramos que varían respecto a éste (las indicamos en esta guía), no los describimos para no confundir excesivamente a peregrinos y caminantes.



Señal indicando la separación de Caminos

EL CAMINO DEL ARGAR

Según el texto sacado de la web de la Asociación Lorca-Santiago: *“La denominada ‘Ruta del Argar’ tiene su origen en Lorca, una iniciativa que partió de la idea de muchos aventureros y peregrinos jacobeos que entendían que la partida hacia la ciudad Santa debía ubicarse, como históricamente así sería, desde el lugar de origen de cada peregrino. La denominación ‘Ruta del Argar’ obedece a la idea supracomarcal que se le ha querido dar a esta Ruta.*

Recordemos que la cultura del Argar surgió en el Sureste Español hace muchos cientos de años. El camino de Santiago como Ruta de Culturas, de unión de los pueblos, tendrá con esta Ruta un nuevo evento de relaciones que va desde el Sureste al Noroeste Peninsular”.

Las etapas están pensadas para ciclistas y serían: Lorca, Caravaca, Férez, Alcaraz, Ruidera, Herencia, Toledo, Cadalso de los Vidrios, Ávila, Salamanca, Zamora, Bragança, Verín, Carballino y Santiago de Compostela.

Para saber más:

<http://www.lorca-santiago.lorca.es/>



Castillo de Lorca

EL CAMINO MATRITENSE

“Esta ruta tuvo una gran actividad hasta el s. XIX, cuando, debido a las corrientes antirreligiosas del momento, se oscureció este trayecto que era el de los dignatarios civiles (monarcas) y eclesiásticos (obispos) que partían desde Madrid o Toledo hacia Santiago de Compostela, a pie, a caballo, en carroza, etc.”, explica el profesor Manuel Mourella de Lema.

El Camino discurre por las siguientes poblaciones: Madrid, Aravaca, El Plantío, Majadahonda, Las Rozas, Las Matas, Torredolones, Collado Villalba, Alpedrete, Guadarrama, Gudillos, San Rafael, El Espinar, Navas de San Antonio, Villacastín, Maello, Labajos, Sanchidrián, Adanero, Gutierre-Muñoz, Espinosa de los Caballeros y Arévalo, donde se une al Camino del Sureste.



Aunque este Camino no está marcado existe una guía que describe las poblaciones por donde pasa: *“Guía cultural del Camino Madrileño-Castellano de Santiago: La Ruta Matritense-centro-castellano-norzamorana”*, Ediciones Grugalma. Madrid. 1ª edición: 2003.

EL CAMINO DE LA PLATA

Por este nombre se conoce a la calzada romana que partía de Emerita Augusta (Mérida) y llegaba hasta Asturica Augusta (Astorga). En el itinerario de Antonino este trayecto equivaldría a la calzada número XXIV entre Mérida y Zamora y a la XXVI entre Zamora y Astorga. Se trazó durante la invasión romana a finales del s. I a.C. con un fin puramente militar y adquirió gran importancia como red comercial durante los siglos del Imperio.

El sobrenombre de Plata sigue siendo un misterio y la opinión más generalizada la defiende el catedrático José Manuel Roldán Hervás en su obra *Iter Ab Emerita Asturicam*, El Camino de la Plata, publicada en el año 1971 por la Universidad de Salamanca. Según Roldán Hervás el nombre de plata deriva de la palabra árabe BaLaTa, que significa enlosar, y dice así: *“Aún hoy, en Siria, se conoce con el nombre de BaLaTa, el camino que aparece enlosado con piedras irregulares y grandes, por tanto creemos acercarnos bastante a la realidad si pensamos que el pueblo tomó el sonido extraño del árabe y lo hizo suyo en la palabra*



Teatro romano de Mérida

homófona castellana que más se le aproximaba y que evidentemente era plata”.

Su mantenimiento y consolidación fueron abandonados tras la decadencia y caída del Imperio Romano y la llegada de las tribus visigodas que ocuparon este territorio: Los suevos, los vándalos y los alanos. Pero la calzada aún se encontraba en buen estado cuando llegaron los invasores árabes en el s. VIII. Ellos la aprovecharon tanto en su rápida conquista de la Península Ibérica como en sus sucesivas incursiones al noroeste peninsular, como en la terrible campaña que Almanzor culminó en Santiago de Compostela el 11 de agosto del año 997, de donde se lleva las campanas de la catedral a hombros de prisioneros cristianos para fabricar con ellas unas lámparas en la mezquita de Córdoba... 239 años antes de un simétrico acto de desagravio tras la definitiva reconquista de esta ciudad para los cristianos por Fernando III el Santo.

El caso es que el inicio de las peregrinaciones a la supuesta tumba del apóstol Santiago desde la parte de la Península que iba siendo reconquistada a los árabes, permitió un nuevo aprovechamiento de esta antigua ruta, que lo había sido de trashumancia, comercial, militar y de penetración cultural: al menos desde el s. XI fue también un camino de peregrinación, la ruta por la que los cristianos mozárabes de Al-Andalus peregrinaron a Compostela en la Edad Media.

El trayecto actual del Camino de la Plata o Camino Mozárabe.

La actual ruta, es un conjunto de ramales que comparten un tronco central común: El tramo que va de Mérida a Granja de Moreruela.

A Mérida se puede acceder, por trayectos señalizados para peregrinos por las Asociaciones de Amigos del Camino, desde Huelva, Cádiz, Sevilla, Granada y Córdoba.

Por el norte la ruta se bifurca en Granja de Moreruela en dos caminos alternativos:

- El que sigue la antigua vía romana por Benavente y La Bañeza para unirse al Camino Francés en Astorga.
- El que se desvía hacia el noroeste y accede a Santiago tras pasar por Sanabria y Orense. Este es el Camino Sanabrés.

Para saber más de este Camino y sus alternativas:

<http://caminodelsureste.es/tl/>

<http://www.dealbaceteasantiago.es>

<http://www.peregrinosdealbacete.org/>

<http://amigoscaminotoledo-aacste.blogspot.com/>

<http://www.amigosdelcaminoenavila.org/>

<http://elcaminodelevanteporvalladolid.blogspot.com/>



La Giralda de Sevilla

BIBLIOGRAFÍA

En la presente bibliografía se incluyen, trabajos específicos dedicados al estudio de caminos recorridos por viajeros, otros que, por estar relacionados con el Camino, nos han parecido interesantes y necesarios recoger y los de textos que aparecen en la presente obra. Pero han sido miles los libros consultados de carácter histórico, teoría del arte y religioso, así como monografías locales.

- ALEMÁN, MATEO., Guzmán de Alfarache, Ed. Cátedra, Madrid, 1979.
- ASTRANA, L., Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra, Madrid: Instituto Editorial Reus, 1948-1958), siete vols.
- CERVANTES SAAVEDRA, M., El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, Ed. Ramón Sopena, S.A. Barcelona, 1968.
- COLÓN F., Descripción y Cosmografía de España, Edición facsímil de la 1517-1523, 3 vols., Sevilla, 1988.
- CORCHADO SORIANO, M., El camino de Toledo a Córdoba, Reimpresión, Gráficas Nova, Jaén, 1969.
- D'AULNOY, CONDESA., Un viaje por España en 1679, Ed. La Nave, Madrid s/a.
- FARINELLI, A., Viajes por España y Portugal desde la Edad Media hasta el siglo XX, Madrid, 1921.
- FORD, R., Manual para viajeros por León, y viajeros en casa, Turner, Madrid, 1983.
- FORD, R., Manual para viajeros por los Reinos de Valencia y Murcia, y viajeros en casa, Turner, Madrid, 1982.
- GARCÍA MERCADAL, J., Viajes de extranjeros por España y Portugal, Aguilar, tres tomos publicados entre 1952 y 1962.
- HERVÁS Y BUENDÍA, I., Diccionario histórico geográfico, biográfico y bibliográfico de la provincia de Ciudad Real. Ciudad Real, 1914.
- HOSTA, J. DE., Crónica de la Provincia de Ciudad-Real, Madrid, 1865.
- JIMÉNEZ DE GREGORIO, F., Diccionario de los pueblos de la provincia de Toledo hasta finalizar el siglo XVIII, Diputación Provincial de Toledo, Toledo, 1966.
- MADOZ, P., Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus Posesiones de Ultramar, 16 vols., Madrid, 1848.
- MENÉNDEZ PIDAL, G., Los caminos en la Historia de España, Madrid, 1951.
- MENESES, A., Edición facsímil de la de Alcalá de Henares de 1576 del Repertorio de Caminos de Alonso de Meneses, Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1976.
- MIGUÉLEZ, P., *“Relaciones Histórico-Geográficas de los Pueblos de España. Hechas por orden de Felipe II”*, Imprenta Helénica, Madrid, 1915.
- MÜNZER, J., (1494-5) Viaje por España y Portugal, Ediciones Polifemo, Madrid, 1991.
- NAVAGERO, A., Viaje por España, 1524-1526, Traducido y anotado por Antonio

María Fabie, Turner, Madrid, 1983.

- PONZ, A., Viaje a España, Aguilar S.A. ediciones, 1988.
- PORTUONDO, B., Catálogo monumental artístico de España: Provincia de Ciudad Real. Madrid, 1917.
- PUGLIESE, C., El Camino de Santiago en el siglo XIX, Xunta de Galicia, La Coruña, 1998.
- ROLDÁN HERVAS, J. M., Itineraria Hispana. Fuentes antiguas para el estudio de las vías romanas en la Península Ibérica, Ed. Universidad de Valladolid/Univ. de Granada, Madrid, 1975.
- Santiago en los caminos históricos de la Península Ibérica, Plano escala 1:1.000.000, Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente/I.G.N.
- TWISS, R., Viaje por España en 1773, Ed. Cátedra, S. A., Madrid, 1999.
- VÁZQUEZ DE PARGA, L. & LACARRA, J. M. & URIARTE, J., Las peregrinaciones a Santiago de Compostela, 3 vols., Gobierno de Navarra, Pamplona, 1992.
- VILLUGA, P. J., Edición de la obra de Pero Juan Villuga, *“Reportorio de todos los caminos de España, hasta agora nunca visto en el cual allaran cualquier viaje que quieran andar muy provechoso para los caminantes”*. Compuesto por Pero Juan Villuga, con un prologo de Isidoro Montiel, Madrid, Ed. Reimpresiones Bibliográficas, edición original en Medina del Campo, reproducción de la edición de 1546.
- VIÑAS Y MEY, C & PAZ, R., Relaciones histórico-geográficas-estadísticas de los pueblos de España hechas por iniciativa de Felipe II (Reino de Toledo), C.S.I.C. Madrid, 1955.
- VIÑAS Y MEY, C & PAZ, R., Relaciones histórico-geográficas-estadísticas de los pueblos de España hechas por iniciativa de Felipe II: Ciudad Real. Madrid. 1971.



Agradecimientos.....	5
Introducción.....	6
¿Que es el Camino de Santiago.....	12
Consejos para hacer el Camino de Santiago.....	14
Cómo usar esta guía.....	17
Etapa 1. Ciudad Real-Malagón. 27,17 Km.....	20
Etapa 2a. Malagón-Los Yébenes por el Camino Real.	
🚲 Recomendada a bicicletas. 42,90 Km.....	29
Etapa 2. Malagón-Urda. 33,90 Km.....	34
Etapa 3. Urda-Los Yébenes. 28,20 Km.....	39
Etapa 4. Los Yébenes-Sonseca. 18,75 Km.....	43
Etapa 5. Sonseca-Toledo. 26,86 Km.....	48
Etapa 6. Toledo-Novés. 40,2 Km.....	54
Etapa 7. Novés-Escalona. 19,6 Km.....	59
Etapa 8. Escalona-Cadalso de los Vidrios. 19,9 Km.....	63
Etapa 9. Cadalso de los Vidrios-Cebreiros. 22,7 Km.....	66
Etapa 9a. Cadalso de los Vidrios-El Tiemblo-El Barranco-Ávila:	
🚲 Recomendada a bicicletas 57 Km.....	70
Etapa 10. Cebreros-San Bartolomé de Pinares. 18,6 Km.....	73
Etapa 11. San Bartolomé de Pinares-Ávila. 27,2 Km.....	76
Etapa 12. Ávila-Gotarrendura. 24,5 Km.....	81
Etapa 13. Gotarrendura-Arévalo. 29,5 Km.....	86
Etapa 14. Arévalo-Medina del Campo. 32,7 Km.....	91
Etapa 15. Medina del Campo-Tordesillas. 26,0 Km.....	96
Etapa 16. Tordesillas-Mota del Marqué. 24,8 Km./26,8 Km. por Bercero...	101
Etapa 17. Mota del Marqués-San Pedro de Latarce. 21,3 Km.....	106
Etapa 18. San Pedro de Latarce-Villalpando. 20,15 Km.....	110
Etapa 19. Villalpando-Benavente. 31,75 Km.....	113
Etapa 20. Benavente-Santa Marta de Tera. 30,51 Km.....	118
Etapa 21. Santa Marta de Tera-Mombuey. 33,10 Km.....	123
Etapa 22. Mombuey-Puebla de Sanabria. 31,8 Km.....	127
Etapa 23. Puebla de Sanabria-Lubián. 27,8 Km.....	132
Etapa 24. Lubián-A Gudiña. 23,8 Km.....	135
Etapa 25. A Gudiña-Laza. 33,4 Km.....	138
Etapa 26. Laza-Xunqueira de Ambía. 29,3 Km.....	141
Etapa 27. Xunqueira de Ambía-Ourense. 19,3 Km.....	145
Etapa 28. Ourense-Cea. 20,9 Km.....	147
Etapa 29. Cea-Castro Dozón. 18,7 Km.....	150
Etapa 30. Castro Dozón-Silleda. 27,9 Km.....	153

Etapa 31. Silleda-Ponte Ulla. 22,0 Km.....	157
Etapa 32. Ponte Ulla-Santiago de Compostela. 20,9 Km.....	161
Otros Caminos con los que coincide el Camino Manchego.....	163
El Camino Mozárabe-Manchego.....	163
El Camino del Sureste.....	165
El Camino del Mar Menor.....	166
El Camino del Azahar.....	167
El Camino del Levante.....	169
El Camino del Argar.....	169
El Camino Matritense.....	170
El Camino de la Plata.....	170
Bibliografía.....	173



Catedral de Santiago de Compostela



“La Guía del Camino de Santiago Manchego nos descubre una ruta nueva, aunque no inventada, para alcanzar la meta compostelana. Y lo hace redescubriendo paisajes y paisanajes que están presentes en la literatura y en la historia: Tramos evocados por nuestro hidalgo don Quijote, recorridos por Santa Teresa o San Juan de la Cruz, itinerario seguido por cruzados convertidos en peregrinos...

Página a página, pueblo a pueblo, desgranamos aquí los más de 800 kilómetros de ruta jacobea, de camino real, de cañadas centenarias, jalonadas por ventas históricas, por castillos determinantes de nuestra realidad actual.

Dejamos el veredicto en manos del querido lector-peregrino que se adentre por los vericuetos de esta senda.”

Edita:



Colaboran:

