



Asociación de Hermandades
de Semana Santa



COLABORAN



DIPUTACION DE
CIUDAD REAL



SEMANA SANTA 2017

MIGUELTURRA

ÁNGEL DE LA CRUZ



HORARIO DE CULTOS

1, 2 y 3 de marzo:

Solemne Triduo a Ntro. Padre Jesús Nazareno de Medinaceli. A las 19.00 h. en la parroquia

Viernes 3 de marzo:

Besapiés a Ntro. Padre Jesús del Perdón, de 9.00 h. a 20.00 h. en la ermita de la Soledad. A las 19.30 h. rezo del Santo Rosario.

Besapiés a Ntro. Padre Jesús Nazareno en la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella, durante todo el día, con el rezo del vía-cruz a las 20.00 h.

Besapiés a Ntro. Padre Jesús Nazareno de Medinaceli, a la conclusión de la eucaristía de las 19.00 h. en la parroquia. Este mismo día se abrirán las puertas de la parroquia a las 11.00 h.

Besapiés a Jesús Flagelado, de 16.00 h. a 19.30 h. en la ermita del Stmo. Cristo de la Misericordia, con rezo del vía-cruz a las 19.30 h.

Sábado 18 de marzo: Besapiés al Stmo. Cristo de la Piedad. Después de la eucaristía de 19.00 h., en la parroquia.

Domingo 26 de marzo:

A las 12.00 h. Oración y besamanos a M^a Stma. del Gran Dolor. Ermita Stmo. Cristo de la Misericordia.

4, 5 y 6 de abril:

Triduo en honor a Ntra. Sra. de la Soledad, a las 18.30 h. en la ermita de Ntra. Sra. de la Soledad. Rezo del Santo Rosario y a continuación Santa Misa.

Viernes de Dolores 7 de abril: 12.00 h. Solemne Función en honor a Ntra. Sra. de la Soledad. En la ermita de Ntra. Sra. de la Soledad.

Domingo de Ramos 9 de abril: 11.30 h. Bendición de palmas y olivos en la ermita del Stmo. Cristo de la Misericordia. A continuación celebración de la Santa Misa.

Lunes Santo 10 de abril:

09.00 h. Misa en la parroquia.

19.00 h. Triduo en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno. En la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella.

Martes Santo 11 de abril:

09.00 h. Misa en la parroquia.

19.00 h. Triduo en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno. En la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella.

Miércoles Santo 12 de abril:

09.00 h. Misa en la parroquia.

19.00 h. Triduo en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno. En la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella.

Jueves Santo 13 de abril:

09.00 h. Rezo de laudes en la parroquia.

11.00 h. Confesiones en la parroquia.

13.00 h. Oficio de lecturas en la parroquia.

17.30 h. Celebración de la Santa Cena en las residencias I y II y ermita Virgen de la Estrella.

18.30 h. Celebración de la Santa Cena en la parroquia.

Viernes Santo 14 de abril:

00.00 Celebración de la Hora Santa de oración en la parroquia.

09.00 h. Rezo de laudes en la parroquia.

13.00 h. Oficio de lecturas en la parroquia.

17.30 h. Celebración de la Pasión y Muerte de Jesús en las residencias I y II y Virgen de la Estrella.

18.30 h. Celebración de la Pasión y Muerte de Jesús en la parroquia.

Sábado Santo 15 de abril:

09.00 h. Rezo de laudes en la parroquia.

18.00 h. Confesiones en la parroquia de la Hermandad del Santo Sepulcro.

22.00 h. Celebración de la Vigilia Pascual en la ermita de la Virgen.

23.00 h. Celebración de la Vigilia Pascual en la parroquia.

Domingo de Resurrección 16 de abril:

12.00 h. Santa Misa y bautizos en la parroquia.

Lunes de Pascua 17 de abril:

19.00 h. Santa Misa por los hermanos difuntos de la Hdad. del Santo Sepulcro, en la ermita de la Soledad.



SALUDA DEL CONSILIARIO

Me alegra un año más como Consiliario de las Hermandades y Cofradías el dirigirme a vosotros con motivo de celebrar la Semana Santa de Miguelturra y su centro gravitatorio concentrado en la Celebración litúrgica del Misterio de la Pascua de Jesús que lo expresáis estética y públicamente como testimonio de vuestra fe cuando procesionais exhibiendo de manera bella las imágenes de vuestros pasos.

La inminente cercanía de la Semana Santa hace que como todas las cosas importantes haya que ir preparando con tiempo. Un tiempo de trabajo y colaboración conjunta que os ayudará a fortalecer vuestros lazos fraternos y a animaros mutuamente para que cuando lleguen los momentos importantes, la vivencia y el sentimiento haga crecer la fe personal y comunitaria en Cristo y nos sintamos más en comunión con toda la Iglesia.

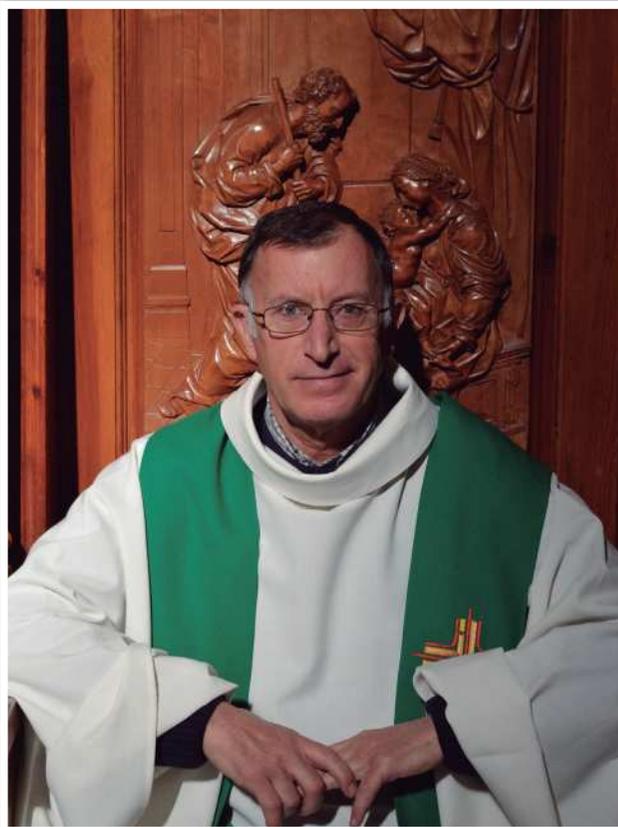
Como os he insinuado, el Sagrado Triduo de la Pascua es el momento central de la vivencia espiritual de nuestras Hermandades. Por ésta razón, quisiera animaros a que dispongáis vuestros corazones a vivir cristianamente la Semana Santa. Corremos el peligro de preparar lo externo muy bien pero olvidar la preparación más importante: la conversión del corazón.

Pronto nuestros Sagrados Titulares procesionarán por las calles de nuestro pueblo y se hará presente la actualización de los misterios de nuestra Redención. Tomemos conciencia de lo que representa estos maravillosos acontecimientos: hacer presente de forma plástica la Salvación de Jesucristo. Un año más y con la ayuda de Dios nuestras calles serán testigos de la gran manifestación pública de la Fe llevada a cabo por todos los hermanos/as de nuestras Hermandades. ¡Es una gran responsabilidad de Fe!

Releyendo los Estatutos de las Hermandades observo que uno de los objetivos prioritarios de toda Hermandad es “perfeccionar e incrementar el espíritu cristiano” y “suscitar entre los hermanos el amor a Dios y el amor al prójimo”. Por eso, como consejero espiritual vuestro, os vuelvo a recordar lo que es esencial en la Hermandad: vivir como auténticos cristianos a pesar de nuestros fallos y debilidades. No olvidemos que somos herederos de una Tradición de Fe y que debemos mantenernos fieles al verdadero espíritu de nuestra Hermandad. No podemos defraudar a quienes nos han legado con tanto esfuerzo y sacrificio éste hermoso patrimonio de Fe.

Con el deseo de que todos vivamos en ésta Semana Santa un encuentro personal y comunitario con Jesucristo termino éstas letras con mi bendición para todos.

El Consiliario, Javier Ledesma Saúco.





SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE HERMANDADES

Una vez más, tengo el honor de dirigirme a todo el pueblo de Miguelturnra como representante de todas las hermandades de penitencia. Nos adentramos en una nueva cuaresma, la que, como el Papa Francisco dice: "Nos llega como un momento providencial para cambiar ruta, para recuperar la capacidad de reaccionar ante la realidad del mal que siempre nos desafía". Y es que el pontífice nos habla de una iglesia abierta, donde llevemos la palabra de Dios allí donde se necesite, y no sólo donde se espera que hablemos de Él.

En nuestro origen, el de nuestras hermandades, está precisamente el intento de hacer llegar a todos la palabra de Dios, por medio de las distintas representaciones de la Pasión que ponemos en la calle, y que tienen por objeto llevar las enseñanzas sobre la vida de la Virgen y de Jesucristo de forma sencilla, atractiva y didáctica. Las hermandades, formadas por laicos, somos entidades públicas de culto, que jugamos un papel importante en la evangelización, que llevamos a cabo mediante valores, formación y caridad; pilares sobre los que se sustenta nuestra actividad, como grupo comprometido con nuestra iglesia.

Cuaresma, tiempo de reflexión, cuarenta días y cuarenta noches donde los cofrades y cristianos nos preparamos para celebrar y vivir la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo. Un peregrinaje por el camino de la luz que dejan nuestros Sagrados Titulares durante estos días de cultos, minuciosamente preparados, para poder sentirlos más cerca que nunca.

Desde la Asociación, trabajamos para mantener y mejorar las tradiciones, heredadas por nuestros antecesores, seña de identidad de nuestras hermandades, y de nuestro pueblo; al mismo tiempo que incluimos nuevas actividades con las que llenar de sensaciones estos días de espera: la presentación del cartel oficial de Semana Santa, por primera vez en el Teatro Cine Paz, y el Magno Pregón, acto central de nuestra cuaresma; no se lo pierdan, no defraudará.

Además, este año, celebramos 25 años de la llegada a Miguelturnra de la Virgen con una de las advocaciones más bellas: "Esperanza".

Así pues, convirtamos estos días en un cúmulo de vivencias que alegran el alma y enriquecen el espíritu. Y cuando la cuaresma toque su fin, en el esperado Domingo de Palmas, y nos dispongamos a poner en la calle todo aquello por lo que hemos trabajado, tomemos nuestra Cruz, nuestra túnica, nuestro costal, y emprendamos nuestro camino tras los pasos de Dios, que se hizo hombre para redimir nuestros pecados.

Un cordial saludo. Antonio Arenas Nieto



SALUDA DE LA ALCALDESA



Una vez pasada la cuaresma, llega una de las tradiciones más arraigadas y emocionantes en nuestra ciudad, la celebración de la Semana Santa.

Desde estas líneas, quiero felicitar y reconocer a la Asociación de Hermandades y Cofradías de Miguelturra, presidida por D. Antonio Arenas Nieto, a las diferentes cofradías y a sus cofrades el trabajo, la constancia y el continuo esfuerzo que realizan para que cada Semana Santa todo salga perfecto y supere a la anterior, organizando un programa de actos envidiable.

Con el fin de potenciar la difusión de nuestra Semana Santa, donde se ponga en valor la tradiciones religiosas y culturales de nuestros pueblos, el Ayuntamiento seguirá apoyando y colaborando con Asociación de Hermandades.

En estos días, muchas personas unirán el recogimiento religiosos con el disfrute de la cultura, el arte y los desfiles procesionales de nuestra localidad y al mismo tiempo ofreceremos a las personas que nos visiten nuestra gran hospitalidad.

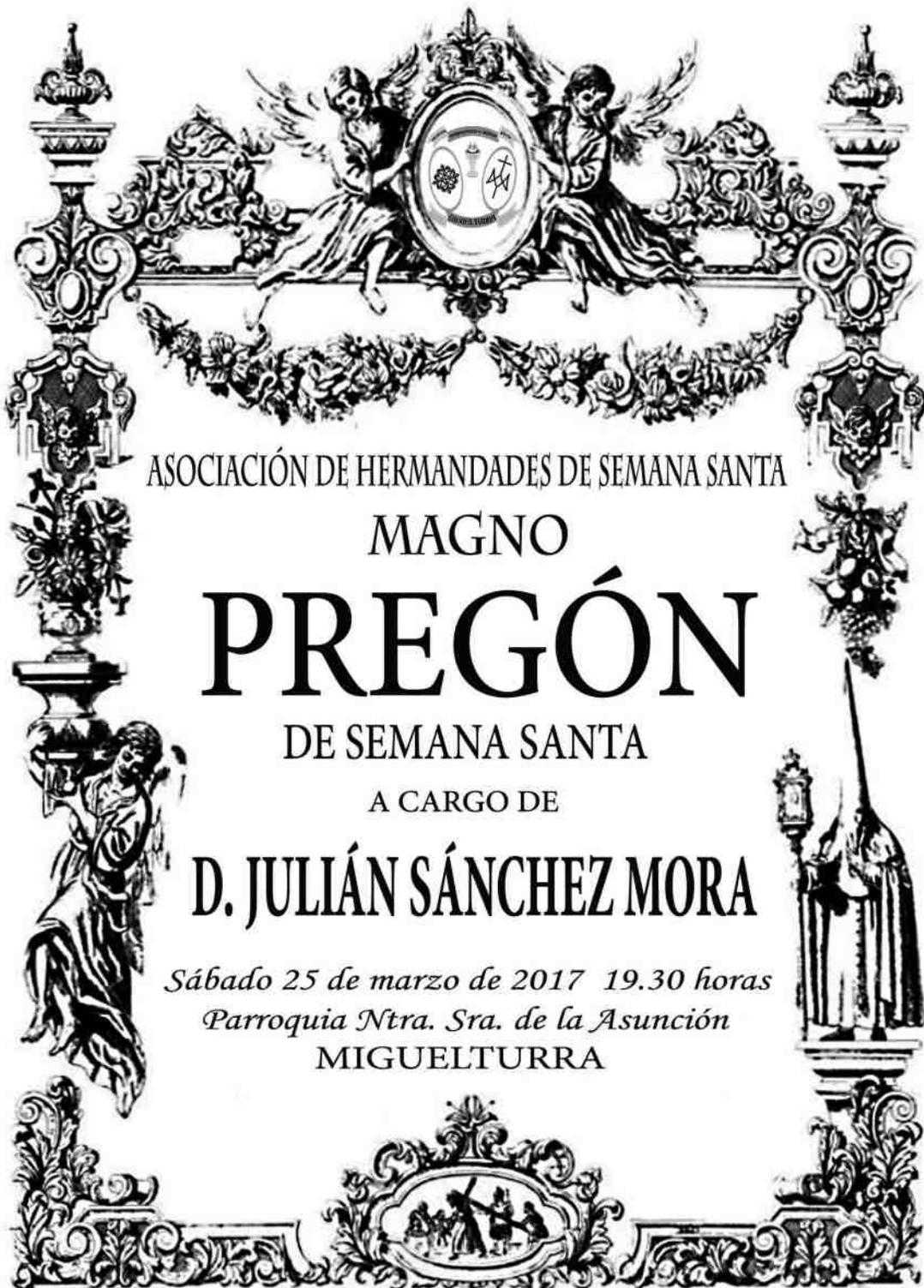
Para terminar, desear a toda la ciudadanía que esta Semana Santa sea exitosa y de disfrute.

LA ALCALDESA,

M^a Victoria Sobrino García



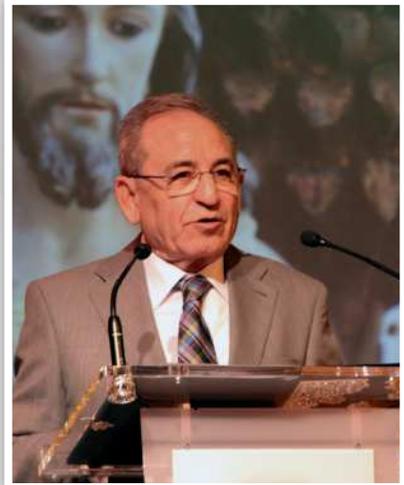
SEMANA SANTA EN MIGUELTURRA 2017



BIOGRAFÍA DEL PREGONERO

Don Julián Sánchez Mora, nace en la localidad de Miguelturra el 30 de abril de 1946. Será en esta localidad donde permanecerá hasta los 7 años, momento en que se traslada a Puertollano, puesto que sus padres emigraron allí, donde continúa sus estudios en el Colegio Salesiano de San Juan Bosco de dicha localidad.

A la edad de 11 años ya ingresó en el Seminario Menor en un pueblecito de Álava, completando, años más tarde, su formación religiosa y espiritual en el noviciado de Mohernando en Guadalajara. Su primera profesión de los votos religiosos tuvo lugar el 16 de agosto de 1965. Ese mismo año comienza sus estudios filosóficos en Guadalajara que terminará 3 años más tarde. En 1970 finaliza la carrera de Magisterio por la Universidad de Salamanca y tan sólo un año después, en agosto de 1971, hace la profesión perpetua de salesiano. Su ordenación sacerdotal tuvo lugar en Salamanca, un 14 de abril de 1974. Canta su primera Misa en Puertollano el 19 de abril de ese mismo año y un mes más tarde en su pueblo natal, Miguelturra.



Desde ese momento, los cargos de responsabilidad dentro de la iglesia se han ido sucediendo sin solución de continuidad. En 1976 obtiene la Licenciatura en Teología Moral por la Universidad de Comillas de Madrid, realizando la tesina de licenciatura sobre los *Fundamentos de la Moral secular de Albert Camus*.

Ese mismo año comienza a impartir clases de Teología Moral en el CES Don Bosco de la Universidad Complutense de Madrid, actividad que compatibilizaba con la Dirección del internado de la sección de EGB del Colegio San Fernando de la Diputación de Madrid. En 1981 es nombrado Director de la Comunidad Salesiana de Alcalá de Henares y en el 1985 fue designado Director del Colegio Salesiano San Miguel Arcángel (Paseo de Extremadura) de Madrid, actividad que compatibilizó con la de Presidente del Grupo 25, formado por los 25 colegios más grandes de bachillerato de Madrid de todas las congregaciones religiosas. En 1989 es elegido Consejero Inspectorial de Educación con la finalidad de implantar la LOGSE en todos los colegios salesianos. Este cargo le llevó a participar en el Congreso de Educación y Gestión en el año 1992 con una ponencia titulada: "La autonomía de Los Centros concertados según la LOGSE. Una evaluación desde su implantación" y a intervenir en el II Congreso Católicos y Vida Pública, representando a Escuelas Católicas y Educación y Gestión.

En el año 1997 obtiene el MBA, máster en Dirección y Administración de Empresas en la Universidad ICAI-ICADE de Madrid. Desde ese momento ha ejercido durante diez años el cargo de administrador en diversos colegios salesianos de la inspectoría así como el de Administrador Inspectorial de Salesianos Madrid, desde los años 2007 a 2014.

En septiembre de ese mismo año es designado Director del Colegio Hermano Gárate de Ciudad Real, nombramiento que le llena de una inmensa alegría.

En referencia a la Semana Santa ha predicado el triduo de Nuestro Padre Jesús de la Bondad y Virgen del Consuelo en el 2015. En el triduo de la Virgen de la Esperanza de Ciudad Real en el año 2015-16. Ese mismo año es designado pregonero de la hermandad de Las Palmas de Ciudad Real. Para este año ha sido designado como predicador del Viacrucis de la Hermandad del Silencio en Ciudad Real y pregonero del magno pregón de la Asociación de Hermandades de Miguelturra.



VIERNES DE DOLORES

Nuestra Señora Dolorosa de la Soledad

Breve historia: De los años anteriores a 1.890 no hay documentación que acredite la existencia de una Hermandad como tal de la Virgen Dolorosa de la Soledad. Es presumible que desde muy antiguo existiese una imagen con tal advocación ya que la ermita de la Soledad es muy antigua.

Es a partir de 1.890 cuando por la familia Gómez Romero es costeada una imagen de la Dolorosa que se ubico en dicha ermita de la Soledad. Ésa imagen fue destruida en la contienda civil de 1.936-1.939, salvando un devoto las manos de la Virgen de la llamas.

En 1.941 las familias Marina Laguna y Gómez Mora, descendientes de los anteriores, costearon la imagen actual.

Un paso: Ntra. Sra. Dolorosa de la Soledad. Procesiona el Viernes de Dolores y el Viernes Santo

Numero de hermanos: 390.

Hermana Mayor: Mónica Fernández Fernández.

Túnica: De color beige ceñida con cíngulo dorado; beca y capillo de color negro; guante blanco. En el capillo lleva bordado el Ave Maria. Los hermanos portan cirios.

VIERNES DE DOLORES

HORARIO NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

SALIDA	21.00 h.
Esq. MERCADO	22.00 h.
ENTRADA	23.00 h.

Itinerario: Salida ermita Soledad, Soledad, Pozuelo, Carretas, Pablo Ruiz Picasso, Rodeo, Carnaval, Plaza de España, Plaza de la Constitución, Entrada Parroquia de la Asunción.

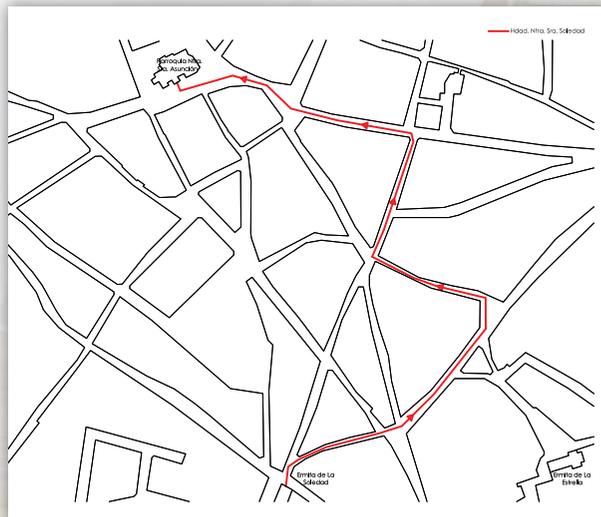
Iconografía: Dolorosa bajo palio, lleva la mirada baja y las manos entrelazadas en señal de oración. El manto es negro de terciopelo liso, toca de sobremanto de maya bordada en oro y en el pecho un corazón atravesado por siete puñales en metal dorado, símbolo de los siete dolores de la Virgen. El paso de palio es de estilo barroco; lleva varales en metal plateado (1996) del taller de Oroviode la Torre; respiraderos en metal plateados del mismo orfebre realizados entre el año 1.999 y 2.000.

Candelería en metal plateado en el año 2.000, peana también en metal del año 2.005, todo ello del citado orfebre.

Forma de portar el paso: A costal.

Capataz: Esteban Ruiz Moral.

Música: Viernes de Dolores, la banda de cornetas y tambores del Cristo de la Piedad en la Cruz de Guía y la banda sinfónica de música, tras el paso, ambas de Miguelurra. El viernes Santo la agrupación musical "el Fresno", de Fuente el Fresno.



HISTORIA Y PASO DE LA HERMANDAD

De la Imagen de la Virgen de Nuestra Sra. Dolorosa de la Soledad no se tiene noticias exactas, sobre la primitiva Imagen, pero debió de ser sobre la década de 1.890. Esta Imagen fue costeada por la familia Gómez Romero. Todos los cultos se celebraron en la Ermita de su nombre, siendo esta Ermita una de las más antiguas de Miguelturra.

Esta Imagen fue destruida durante la contienda civil, salvando un devoto de la Virgen las manos de la llamas, conservándose estas hoy día.

La actual Imagen data de 1.941, siendo costeada por las familias Marina Laguna y Gómez Mora. La familia Marina Laguna era la encargada de la custodia de sus atributos.

En el año 1.967 se organiza en torno a esta imagen una Hermandad propiamente dicha, siendo nombrado Hermano Mayor Don Félix Marina Laguna y Camarera Mayor Honoraria Marina Marina Laguna.

En el año 1.970 se estrena su primer trono con ruedas, con palio de ocho varaes niquelados. El trono es pintado en color caoba con siete tablas talladas (tres a cada lado y una en el frontal) representando los Siete Dolores de la Virgen.

En 1.994, la Junta Directiva a propuesta de un grupo de jóvenes de la hermandad y con el asesoramiento de D. Marcelino Abenza Corral(Q.p.d.) se estudio la posibilidad de que la Virgen de la Soledad hiciera su recorrido de procesión portada por hermanos costaleros.

En 1.995 se hizo realidad este proyecto para lo cual fue necesario un nuevo trono portado por 24 costaleros el Viernes de Dolores, procesión de las lamparillas y 30 costaleras el Viernes Santo en la procesión del Santo Entierro y teniendo como capataz a D. Marcelino. Esta Hermandad fue la primera que introdujo la cuadrilla de costaleras en la Semana Santa de Miguelturra.

El trono actualmente no se ha terminado, se compone de diez varaes bañados en plata, seis candelabros pequeños plateados y dos mayores, a los pies de la Virgen de la Soledad y los respiraderos, todo ello de los talleres de orfebrería de D. Ramón Orovio de la Torre. Los trabajos para complementar el trono son la progresiva sustitución de la candelaria por piezas individuales ya que la existe actualmente es de una sola pieza.

La túnica de la hermandad es blanca con botonadura negra, un cilicio dorado y un sudario negro portando farol con tulipa, en la actualidad se utilizan cirios.





SEMANA SANTA EN MIGUELTURRA 2017



LA VIRGEN DE LA SOLEDAD VUELVE A CAMINAR AL SON DE SUS COSTALEROS

Queridos cofrades, el pasado mes de noviembre la *Cuadrilla Mixta de Costaleros de la Virgen Dolorosa de la Soledad*, echó a andar. Una cuadrilla compuesta por costaleros de ambos sexos, donde está representada sabía costalera vieja y nueva, tratando con ello de garantizar el futuro de la misma, donde aún tenéis cabida si así lo deseáis. Una cuadrilla sin duda de largo recorrido, que tendrá y tiene ya, mucho que ofrecer en la Semana Santa de Miguelturra.

La cuadrilla está formada por un rosario de integrantes de distintas hermandades y municipios, que componen cuenta a cuenta la sinfonía prodigiosa de esta Semana Santa nuestra, íntima, llena de recuerdos y de rincones que se grabarán a fuego sobre los pliegues del alma, en esas dos noches que estarán cargadas de luna llena y de aromas a incienso.

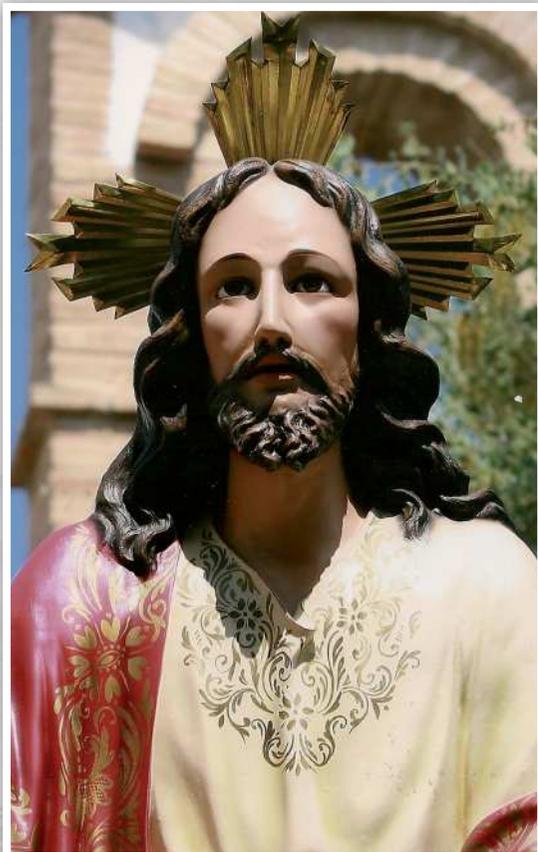
Esperamos que con el rachear de sus sones, cada costalero, deje una huella imborrable sobre las calles de nuestra localidad. Estamos convencidos de que sabrán llevar a la Virgen sobre el alma, y que sus costales serán cunas de arpillera, que mecerán a la Virgen, al son de esas salmodias celestiales que son hoy día las marchas procesionales.

Sobre ellos, la responsabilidad de poder ensanchar las estrechuras, y estrechar las anchuras, para que quepa la Madre de Dios por todos los rincones.

El equipo de capataces.



DOMINGO DE RAMOS

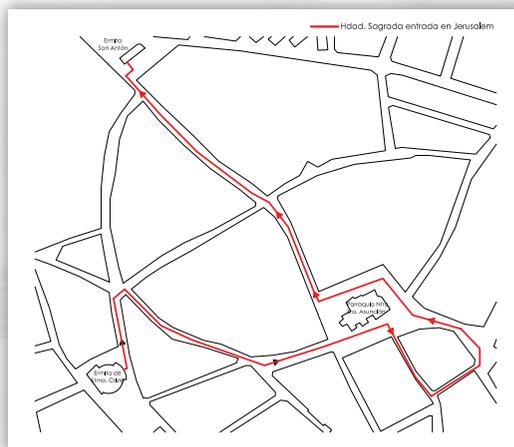


DOMINGO DE RAMOS

HORARIO SAGRADA ENTRADA EN JERUSALEM

SALIDA	12.00 h.
AYUNTAMIENTO	12.45 h.
ENTRADA	13.30 h.

Itinerario: Salida ermita Cristo de la Misericordia, Príncipes de España, Rosa, Miguel Astilleros, Plaza de la Constitución, Párroco Esaú de Maria, Germán Marina, Plaza de España, Plaza de la Constitución, Real, Entrada ermita de San Antón.



ACTOS CULTURALES

SÁBADO 11 DE MARZO

CHARLA CUARESIMAL EN LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN
ORGANIZA: HERMANDAD NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO DE MADINACELI

SÁBADO 18 DE MARZO A LAS 20.30 H.

ACTO DE PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE SEMANA SANTA 2017 Y ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO FOTOGRÁFICO DE SEMANA SANTA 2016.

POSTERIORMENTE CONCIERTO DE LA BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO RESCATADO (VALDEPEÑAS).

TEATRO CINE PAZ

ORGANIZA: ASOCIACIÓN DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA

SÁBADO 25 DE MARZO A LAS 19.30 H.

MAGNO PREGÓN DE SEMANA SANTA A CARGO DE D. JULIÁN SÁNCHEZ MORA. PARROQUIA NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

SÁBADO 1 DE ABRIL A LAS 20.00H.

XXI ACTO DE EXALTACIÓN A LA SAETA ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN MÚSICAL STMO. CRISTO DE LA PIEDAD ENTRADA LIBRE, TEATRO CINE PAZ

ORGANIZA: HDAD. CRISTO DE LA PIEDAD



MARTES SANTO

Antigua y Venerada Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestro Padre Jesús del Perdón

LOS PENITENTES

Lo contrario que los "ARMAOS" que fueron fundadores directos de la Hermandad, estos son más reciente dentro de Ntra. Hermandad.

Así se fundaron los penitentes, de la cual, transcribimos el acta de aprobación:

"... En la villa de Miguelturra, siendo las 12 horas del día 2 de Mayo del 1976 y bajo la presidencia del señor Vicepresidente por enfermedad del señor Presidente y los demás miembros de la junta directiva, y con la presencia de un gran número de hermanos cofrades de esta Hermandad, a la que también asistió el Hermano Mayor. En el punto de ruegos y preguntas, el hermano cofrade de esta Hermandad D. Severiano Dónate propone a la junta general, integrar a esta hermandad una sección de penitentes; y después de estudiar la propuesta y de muchos razonamientos; por parte de todos los asistentes. Se aprueba dicha propuesta, quedándose encargado el hermano D. Severiano Dónate, de proporcionar un número de gente suficiente con el que poder llevar a cavo dicha propuesta y tan pronto como este reúna gente para ello avisara a la junta directiva. Para esta a la vez reunir a la Junta General."

Y el día 6 de Junio del 1976, se volvió a reunir la junta general, para tomar los acuerdos:

Queda constituida la sección de Penitentes de esta Hermandad para la perpetuidad, puesto que el hermano D. Severiano Dónate ya a encontrado y reunido gente suficiente para llevar a cavo dicho proyecto.

Posteriormente se paso a estudiar el color y el diseño de la túnica que los penitentes de esta Hermandad deberán de vestir para siempre, quedando en el acuerdo de que los colores serán los siguientes:

Dado que los penitentes acompañaran al Santo Sepulcro en la procesión del Santo Entierro el Viernes Santo, se

llega al acuerdo de que la túnica será blanca, capa y capillo de raso negro, en señal de luto, cinturón de raso negro de 10 centímetros de ancho, este llevara el escudo de esta Hermandad, que es el de Caballeros del Santo Sepulcro (el cual anteriormente se ha descrito), calzara zapatos negros y calcetines blancos y estos portaran una vela eléctrica.

Esta sección de penitentes salió realizó su primera estación de penitencia en la procesión del Traslado de la Imagen del Santo Sepulcro, el Viernes Santo, 8 de Abril del año del Señor de 1.977, aquellos primeros cofrades que tuvieron el honor de salir por primera vez en procesión con la túnica de la Hermandad fueron los siguientes:

- D. SANTIAGO MUÑOZ NIETO.
- D. GILLERMO MORAGA.
- D. LORENZO GOMEZ SERRANO.
- D. CARMEN PEREZ LOZANO.
- D. ESTRELLA PEREZ LOZANO.
- D. ELISA SANCHEZ PECO.
- D. SACRAMENTO RAMOS.
- D. MARIA DEL CARMEN PAGADOR PECO.
- D. MIGUEL ANGEL LOPEZ FERNANDEZ.
- D. MARIA ISABEL MOLINA GOMEZ.
- D. LORENZO GOMEZ.
- D. VICTOR MANUEL SANCHEZ PECO.
- D. DULCE GONZALEZ MORAGA.
- D. DOLORES MORAGA.
- D. LUISA CAMACHO MUÑOZ.
- D. ESTRELLA CAMACHO MUÑOZ

Esta sección tiene como misión dentro de la Hermandad de acompañar a nuestros pasos en las procesiones:

. Primero en la procesión del Martes Santo, acompañando al paso de Misterio de la Presentación de

SEMANA SANTA EN MIGUELTURRA 2017



Jesús al Pueblo. Esta procesión por ser nueva dentro del seno de la Hermandad y al ser un de misterio distinto al Viernes Santo, se acordó que los penitentes en este día llevaran los mismos colores que la túnica del titular de la procesión que es Nuestro Padre Jesús del Perdón, la cual es de color burdeos, por lo que solo se cambian los colores de la capa, capillo y fajín negro del Viernes Santo, a capillo y fajín burdeos para el Martes Santo, pero siempre irán acompañados por una vela.

. Otra de sus misiones es la de también acompañar junto a los "armaos" el Domingo de Resurrección al paso de Ntro. Padre Jesús Resucitado, realizándolo esta vez con la cara descubierta y sin vela, por ser símbolo de estar resucitado el Señor.

Dos pasos: Ntro. Padre Jesús del Perdón (Martes Santo) y Santo Sepulcro (Viernes Santo).

Numero de hermanos: 380

Presidente: Víctor Manuel Sánchez Peco

1er Armao: Paula Corral Muñoz

Forma de portar los pasos: Ambos pasos son portados a costal.

El paso de Ntro. Padre Jesús del Perdón, es portado por una cuadrilla de 45 costaleras/os.

El paso de Ntro. Padre Jesús en su Santo Sepulcro, es portado por una cuadrilla de 28 costaleras/os.

Capataces: Víctor Manuel Sánchez Peco y Raúl Domínguez Donate en el paso de Jesús del Perdón y José Julián Rojas Yébenes es el capataz del Sepulcro.

Música: El paso de Ntro. Padre Jesús del Perdón es acompañado por la Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Piedad de nuestra localidad.

El paso de Ntro. Padre Jesús en su Santo Sepulcro, es acompañado por un grupo de Música de Capilla.

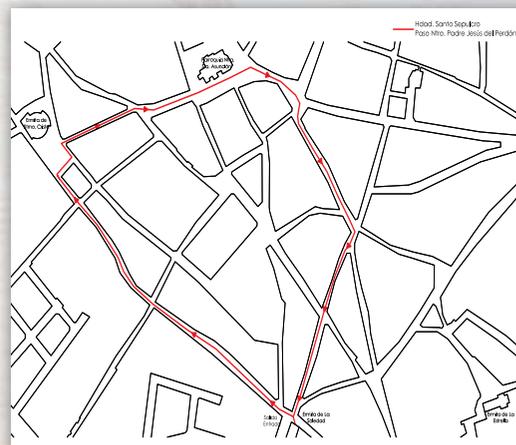


MARTES SANTO

HORARIO NTR. PADRE JESÚS DEL PERDÓN

SALIDA	21.00 h.
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN	22.30 h.
ENTRADA	23.30 h.

Salida ermita de la Soledad, Granada, Plaza del Cristo, Cristo, Miguel Astilleros, Plaza de la Constitución, General Aguilera, Ciruela, Entrada ermita de la Soledad.





SEMANA SANTA EN MIGUELTURRA 2017



Querido cofrade y amigo:

Un año más, la Junta de Gobierno de esta Hermandad y llegado el tiempo de Cuaresma, intensifica la labor que toda Cofradía cristiana tiene durante el año, expresar el sentimiento de los que seguimos a Cristo: Nuestro amor a Dios y Jesús Nuestro Señor, llevándola a cabo de varias maneras. La más importante, el Culto y Veneración a nuestros Sagrados Titulares. Pero no debemos olvidar que el cofrade, antes de su condición como tal, es cristiano y debe ser ambas cosas todo el año, no sólo en esta semana.

Asimismo, damos a conocer ese sentimiento en la representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, convenciéndonos y haciéndonos ver a los demás que Él murió por nosotros. Con esta intención seguimos trabajando y esforzándonos para seguir embelleciendo nuestras Estaciones de Penitencia.

No quiero dejar pasar la oportunidad de agradecer a todos que de una manera forman parte de nuestra estación de penitencia, "Armaos, nazarenos, costaleros/as, etc..), la labor desinteresada y el ímpetu demostrado para que este proyecto tan deseado por nuestros cofrades sea una realidad.

Por todo esto, esperamos desde esta Junta de Gobierno, que esta Semana Santa la viváis de una forma sencilla, humilde y sobre todo, religiosamente; teniendo siempre presente ese gran sentimiento cristiano que nosotros intentamos expresar y demostrar cada Semana Santa.

Un cordial saludo.

La Junta de Gobierno.





MIÉRCOLES SANTO

Hermandad Jesús Nazareno de Medinaceli

Fecha de fundación y breve historia: Hace más de 55 años, que unos feligreses de nuestra Parroquia de Miguelturra, iniciara la devoción y posterior Hermandad de Jesús Nazareno de Medinaceli. Devoción que se origina en el renacimiento español, principalmente ligada a la liberación de cautivos cristianos por los musulmanes del norte africano. La devoción se extiende después de la guerra civil, recordando a los miles de cristianos perseguidos y martirizados.

En el año 1959 D. Julián Martínez, costeó y donó la primera imagen de pasta madera. Se eligió un altar y pequeño retablo a los pies del templo parroquial junto a la puerta trasera del templo parroquial. Allí estuvo hasta la reforma del templo, efectuada en el año 1975.

Durante este periodo de tiempo, la Hermandad organizaba la Adoración Nocturna al Santísimo Sacramento. La anterior imagen fue trasladada a la Ermita del Cristo del Espíritu Santo en Malagón.



MIÉRCOLES SANTO

HORARIO NUESTRO PADRE JESÚS DE MEDINACELI

SALIDA	00.00 h.
ERMITA DE LA SOLEDAD	01.15 h.
ENTRADA	02.00 h.

Itinerario: Salida Parroquia, Real, Príncipes de España, Plaza del Cristo, Granada, Soledad, Carretas, Pablo Ruiz Picasso, General Aguilera, Plaza de España, Entrada Parroquia.

La Cruz Trinitaria es un signo inconfundible y único. San Juan de la Mata, consideró la cruz como el "signo". En los primeros tiempos de la orden trinitaria, en el siglo XII, la capa era el hábito y la cruz iba puesta en las capas.

Un paso: Jesús Nazareno de Medinaceli. (Miercoles Santo).

Número de hermanos: 213

Presidente: Jesús Manuel Mondéjar Sánchez

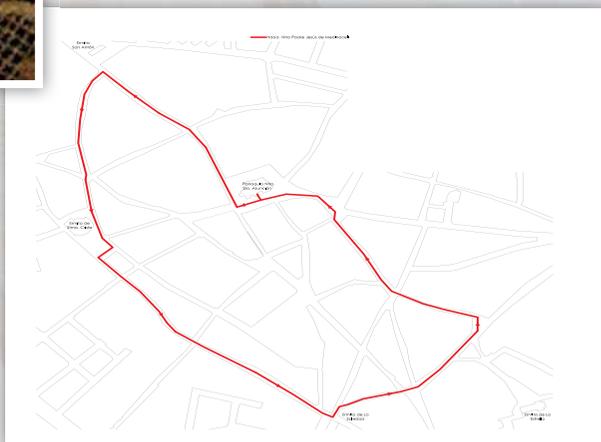
Iconografía: Cristo cautivo, maniatado y coronado de espinas; representa el momento en que es apresado. Talla de madera del año 1959, viste túnica bordada en oro.

Procesiona solo sobre un paso sobrio y sencillo, realizado en madera clara en dos alturas; lleva las catorce tallas del vía crucis talladas alrededor del trono y unos medallones de madera situados alrededor de la peana donde está colocado el Señor.

Estrenos: El Señor estrenará unos nuevos para faldones para el paso donados a la Hermandad, con algunos detalles bordados en oro y las cuatro esquinas del mismo.

Forma de portar el paso: A ruedas

Música: En silencio, un tambor y una corneta van marcando el paso del vía crucis.





SEMANA SANTA EN MIGUELTURRA 2017

EL TESTIGO FIEL

«Mira que estoy a la puerta y llamo, si alguno oye mi voz y me abre la puerta, entraré en su casa y cenaré con él, y él conmigo...»

La Reforma de la Orden Trinitaria fue (1561-1613), nacido en Almodóvar del 1561 y fallecido en Córdoba el 14 por SS. Pablo VI el 25 de mayo como un santo de la renovación. se establece la primera descalzos. Con el breve «Ad papa Clemente VIII da validez los Hermanos Reformados de la Santísima Trinidad, rigor la Regla de San Juan de de la fundación. Hoy la única es la fundada por san Juan pues los trinitarios calzados el fallecimiento de su último Martín y Bienes.



obra de san Juan Bautista de la Concepción Campo (Ciudad Real) el 10 de julio de febrero de 1613. Fue canonizado de 1975, y propuesto a la Iglesia En Valdepeñas (Ciudad Real) comunidad de trinitarios militantes Ecclesiae» (1599) el eclesial a la Congregación de y Descalzos de la Orden instituida para observar con Mata, y volver a los orígenes rama de trinitarios que existe Bautista de la Concepción, desaparecieron en 1897, con superior general, padre Antonio

San Juan Bautista de la Concepción fundó 18 conventos de religiosos y uno de religiosas de clausura. Vivió y transmitió a sus hijos un intenso espíritu de caridad, oración, recogimiento, humildad y penitencia, poniendo especial interés en mantener viva la entrega solidaria a los cautivos y a los pobres. La relación de los trinitarios con la Trinidad, como centro vital y fuente de la caridad que redime, es un tema central en sus vivencias y enseñanzas. Aunque poco conocido en la literatura mística española, san Juan Bautista de la Concepción está entre los grandes escritores místicos españoles del siglo de Oro. La Biblioteca de Autores Cristianos (BAC) ha publicado cuatro grandes volúmenes de su obra. Se trata de un autor con una deuda histórica, pues si bien tiene el puesto que se merece en los altares, no se le ha colocado aún en la hornacina del altar de la literatura espiritual que merece. En la obra literaria del reformador trinitario se encuentra toda clase de materias espirituales. Su personal vivencia de la unión mística le dicta profundos tratados sobre la unión con Cristo, los dones del Espíritu Santo, la experiencia de la cruz y el conocimiento espiritual. Su doctrina espiritual se orienta a la unión personal con Dios Trinidad, presente en lo más profundo del alma. Para él la perfección está en abandonarse al amor transformante de Dios. La santificación del creyente es el proceso de asimilación a Cristo crucificado. Cristo es nuestro ideal, nuestro camino; su cruz, nuestra cruz, es la fragua de la santidad. Juan Bautista de la Concepción es un escritor original y profundo en las ideas, popular y rico en la expresión. Tiene una prosa armoniosa, con largos periodos, tintada de humor, de anécdotas, de ejemplos y referencias al reino vegetal, mineral y animal. Domina y conoce a los santos padres de la Iglesia y la Biblia y es su referencia obligada y constante. Quien se adentra en los surcos de su obra literaria fácilmente descubre una simbiosis de Cervantes y Juan de la Cruz.



“Esta es Religión de la Santísima Trinidad y por Padre y Fundador tenemos al mismo Dios, sin embargo reconoce en los Santos Patriarcas san Juan y san Félix, los primeros fundadores”

San Juan Bautista de la Concepción





ORACIÓN A JESÚS DE MEDINACELI

Hay, Señor, en tu adorable Pasión, Una palabra que sin vibrar en mis oídos, Llega a lo más profundo de mi ser. Que me conmueve, admira, enternece Y habla como ninguna...

No es la palabra de los discípulos que te niegan, Ni la de los jueces que te escarnecen, Ni la de los verdugos que te insultan, Ni la de la plebe que te blasfema, Ni siquiera, La de las piadosas mujeres que te compadecen.

Es la Palabra que Tú no has pronunciado, La de tu Silencio, severo, grave, solemne, No interrumpido ni para quejarte, Disculparte, justificarte, Ni menos para recriminar, Volver por tu honra y la de los tuyos, Vindicar tu vida.

Hundir en los abismos de la nada, a tus acusadores...

¡Silencio largo, adorable, misterio de la Pasión de Cristo!
¡Cuánto confunde mi afán de justificarme!

Disculparme, razonar, Volver por los fueros de mi orgullo, Egoísmo y amor propio.

¿Cuándo, Señor, cuándo aprenderé de tu silencio. Y cuándo sabré que Tú y solo Tú, Eres el que justificas y condenas Y que el juicio y estima de los hombres Nada valen si Tú no los sancionas?

¿Cuándo Jesús mío aprenderé a callar a hablar poco con los hombres y a hablar mucho contigo? ¿Cuándo imitaré tu silencio, humilde, paciente, adorable?

¡Oh Jesús callado, dame la santa virtud de tu silencio!

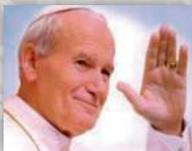
Amén



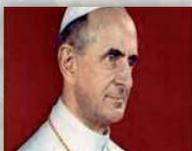
Fotografía aparecida en el Retablo de la Santísima Trinidad de la Parroquia de la talla de la imagen de Jesús de Medinaceli de Madrid



NUESTRA HISTORIA



San Juan Pablo II dijo a los trinitarios que teníamos “una larga historia que contar y un apasionante futuro que construir”, porque pocas instituciones actuales tienen una historia con la tradición que la nuestra. Actualmente nuestra preocupación es seguir dando pasos de redención en todos nuestros lugares de misión que, como es lógico, en esa larga historia se han ido adaptando a las circunstancias de cada momento y junto al carisma definen nuestro ser.



Pablo VI recordaba a los Trinitarios en 1975: “Vosotros ¿para que habéis nacido? Habéis nacido para la liberación de las personas, de las clases, de los ambientes que no gozaban de la libertad. Esto es signo, entonces, de que vuestra fórmula es no solamente superviviente de todas las mareas, de todas las tempestades de la historia pasada, sino que se afirma, se confirma con modernidad, con una actualidad que es verdaderamente digna de toda aprobación y maravilla por lo que vosotros representáis de historia y de pasado, y de esperanza y maravilla por lo que representáis de actual y de futuro”.



JUEVES SANTO

Antigua, Ilustre y Ferrociosa Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Breve historia: La hermandad conserva unas actas de 1720, en las cuales, unos visitantes de la Orden de Calatrava fijan la fecha de fundación de la hermandad el 10 de mayo del año 1700; cuyas reglas son aprobadas por, el entonces arzobispo de Toledo, Sr. Portocarro. Desde sus inicios, fija su sede canónica en la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella, excepto en el periodo comprendido entre los años 1940 y 1953, en el que la imagen actual recibió culto en el templo del Stmo. Cristo de la Misericordia.

Desde su fundación, procesiona el Jueves Santo, pero en 1992 cambia su salida a la madrugada de Viernes Santo, para en 2009 volver de nuevo a la tarde del Jueves.

Esta hermandad también procesiona cada 14 de septiembre, festividad de la Exaltación de la Santa Cruz, día en que celebra su Función Principal desde sus inicios.

Es la hermandad de penitencia mas antigua de Miguelturra.

Un paso: Ntro. Padre Jesús Nazareno

Nº de Hermanos: 410

Hermano Mayor: Bernardo Antequera López.

Túnica: Morada, con capa, capillo y fajín de raso blanco; zapato negro. Los penitentes portan cetro en metal plateado y medalla de la Cofradía.

Iconografía: Ntro. Padre Jesús Nazareno con la mirada al frente camina con la Cruz a cuestas hacia el monte calvario, ligeramente vencido por el peso de la misma. Es una imagen adquirida en el año 1940 y que viene a sustituir a la destruida durante la guerra civil española en 1936.

Procesiona sobre paso de estilo barroco en metal plateado, realizado en los talleres de Orovio de la

Torre; la canastilla la realizó en el año 2004 así como los cuatro ángeles que custodian las esquinas portando atributos de la Pasión y los doce guardabrisas en metal dorado que iluminan la parte baja de la canastilla; alrededor de la misma se pueden apreciar cartelas bañadas en oro con escenas de la Pasión. Los respiraderos los ejecutó en el año 2007 y combinan el metal cincelado y plateado con maya bordada en oro y sedas de colores por Francisco Perales en el año 2014. Todo el paso está iluminado por cuatro faroles en metal plateado y diez candelabros de guardabrisas en metal sobredorado realizados en el año 2005 por el mismo autor.

Lleva faldones de terciopelo burdeos bordados en oro, también por Francisco perales, y estrenados en la Semana Santa de 2015.

Forma de portar el paso: A costal por 35 hermanos.

Capataces: Antonio Arenas Nieto junto a Juan Luis Huertas Díaz, Saturnino Molina Gómez y Santos Nieto Muñoz.

Música: Banda de cornetas y tambores Ntro. Padre Jesús Nazareno Rescatado de Valdepeñas.

Estrenos: La hermandad estrena recorrido este año. Dejará de pasar por la calle Granada para ir de camino al Cristo por el Parque Dr. Fleming y la calle San Juan de Ávila. Además recupera las calles Párroco Esaú de Maria y Germán Marina, por las cuales dejo de pasar hace tres años.

Destacar: Recomendable es ver el discurrir de esta hermandad por la ermita de la Soledad, donde la recibe la hermandad del Santo Sepulcro y su estreno por el parque. Por la Plaza del Cristo, donde se une a la Hermandad del Gran Dolor y en la solemnidad de su entrada, con la plaza de la Virgen a oscuras.

SEMANA SANTA EN MIGUELTURRA 2017



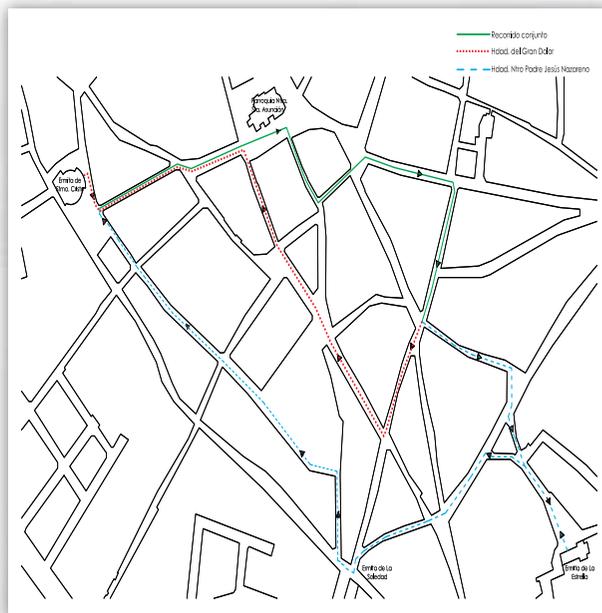
JUEVES SANTO

HORARIO NAZARENO

SALIDA	19.15 h.
P. CONSTITUCIÓN	21.10 h.
Esq. C/ CIRUELA	21.55 h.
ENTRADA	23.00 h.

Itinerario Nazareno. Salida Ermita Virgen de la Estrella, Carretas, Soledad, Paseo, Parque Dr. Fleming, San Juan de Ávila, Plaza Cristo, Cristo, Miguel Astilleros, Plaza de la Constitución, Esaú de María, Germán Marina, Carnaval, Rodeo, Pablo Ruiz Picasso, Carretas, Virgen, Entrada en Ermita Virgen de la Estrella.

Itinerario Gran Dolor.-Salida ermita del Cristo, Miguel Astilleros, Plaza Constitución, Esaú de María, Germán Marina, Carnaval, Rodeo, Ciruela, Lentjuela, Pradillo de Clavería, Cervantes, Miguel Astilleros, Cristo, entrada en Ermita del Cristo.



SER NAZARENO. "COGE TU CRUZ Y SÍGUEME" (Mt 16,24)



Otro año más nos acercamos a la Cuaresma, tiempo litúrgico de oración y conversión que nos prepara para la celebración del gran Misterio Pascual. En cuaresma, Cristo nos invita a la reflexión profunda y sincera acerca de nosotros mismos, nos pide "la conversión al hombre nuevo", aquel que busca reconciliarse con el Padre, siempre lleno de amor por sus hijos. Debemos ver la cuaresma como un tiempo especial de purificación y de renovación de la vida cristiana para poder participar en plenitud del misterio pascual del Señor.

La Semana Santa nos enseña a vivir el sufrimiento y el dolor con esperanza, con paz... Es tiempo de cargar con nuestra cruz, esa cruz que Cristo nos invita a coger para seguirle, es tiempo de negarnos a nosotros mismos



y abandonarnos a su ser, a su ejemplo. Adquirir el firme compromiso de que, aunque coger la cruz sea motivo de dolor, abnegación y sufrimiento; en ella somos el espejo de la identidad misma y esencial del Cristiano Y a medida en que nos conformemos a Cristo, nos liberaremos de nuestros miedos junto al don eterno de su Espíritu. Su cruz nos hace libres.



SEMANA SANTA EN MIGUELTURRA 2017

En Nuestro titular Nuestro Padre Jesús Nazareno tenemos a imagen de Dios hecho hombre, un hombre que en su infinita bondad por sus hermanos, carga con la cruz en su camino al Gólgota. Cruz símbolo de tortura, sufrimiento, muerte y derrota. Cristo asumió ese papel, su muerte en cruz, para que significase la redención de la humanidad y con su resurrección la victoria rotunda sobre el pecado y la muerte.

En palabras del Papa Benedicto XVI *“La Cruz habla a los oprimidos, los enfermos, los pobres, los marginados, las víctimas de la violencia, y les ofrece la esperanza de que Dios puede convertir su dolor en alegría, su aislamiento en comunión, su muerte en vida. Ofrece esperanza ilimitada a nuestro mundo caído. Por eso el mundo necesita la cruz”*

En nuestra hermandad, cada 14 de Septiembre celebramos la “Exaltación de la Santa Cruz” Cruz donde se muere para poder vivir y hallar la comunión con Dios. Pero, más que nunca, es la tarde del Jueves Santo cuando nuestros hermanos cofrades, asumen su condición de nazarenos para seguir las pisadas de aquel que va a morir en la cruz.

El nazareno asume su ser como un don de Dios, don que nos hace ser partícipes de una vida cristiana, un don espiritual y personal para quienes quieren transformar sus vidas por las enseñanzas transmitidas por Jesús. Ser Nazareno es imitar a Cristo en todos los sentidos, en la intimidad, en casa, en el lugar de estudio, de trabajo, en la calle, en todo momento y lugar. El hermano nazareno es una persona que acepta los sacrificios y asume con responsabilidad sus compromisos cristianos, personales y familiares. Nunca olvidemos que el Nazareno nace, no se hace, porque todos, imagen de Cristo, estamos llamados a serlo.

Es ahora y sólo ahora cuando vestir la túnica y el capillo, tiene sentido para un hermano nazareno. Para el nazareno llega a ser todo un ritual enfundarse en sus vestiduras, abraza el sentido penitencial de su atuendo, se arrepiente y confiesa sus pecados, su propósito, coger su cruz... e ir en pos de Él.

La túnica nazarena nos iguala a todos, nos hace símbolo de pertenencia comunitaria y nos sentimos hermanados bajo una misma identidad manifestando nuestro espíritu penitencial.



Cuando las puertas de nuestra ermita conventual se abren y comienza la procesión, el nazareno camina en silencio, inspirado por aquel que está apunto de caer en su camino por cargar con la pesada cruz, el nazareno es uno más entre la multitud, anónimamente a los ojos de los demás, aunque ciertamente, Él nos conoce a cada uno por nuestro nombre. La Hermandad realiza su estación de penitencia bajo un mismo signo, una misma devoción, Nuestro Padre Jesús Nazareno. Los nazarenos iremos en procesión hasta volver a nuestra ermita en un río callado de devoción, de penitencia, de testimonio de fe, asumiendo agradecidos nuestra cruz por Él.

Muchos hermanos y hermanas cofrades preparan estos días con ilusión y mucho esfuerzo, no sólo físico sino también económico, los preparativos para las salidas procesionales que van a realizar. Desde la hermandad queremos reconocer ese esfuerzo ya que son varios los hogares que cuentan con dos o más nazarenos, y queremos darles las gracias por su fidelidad a su cita con Nuestro Padre Jesús Nazareno en la tarde del Jueves Santo. Les hacemos llegar la certeza de que este esfuerzo no quedará sin recompensa.

Desde la Hermandad también os pedimos que dejemos atrás la pereza. Que nadie se autoexcluya de la gran ceremonia viva de la hermandad, cuando hecha cofradía, acompaña a Cristo por la calle con un sencillo, profundo e inequívoco mensaje.

“Entregó su vida por mí, y así lo creo, ¿y tu?”



JUEVES SANTO

Cofradía de María Santísima del Gran Dolor nuestro Padre Jesús en su Flagelación y Niño de la Santa Cruz

Breve historia: Fundada en 1974.

Numero de hermanos: 320.

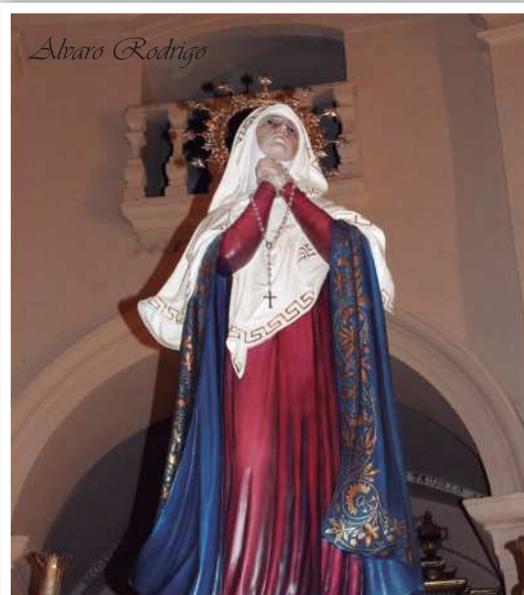
Pasos: Niño de la santa cruz, Flagelación de nuestro Señor y María Santísima del Gran Dolor.

Túnica: Túnica beige, capa y cinturón de raso azul llevando este el anagrama de la cofradía, capillo de raso blanco, guante blanco y zapato negro. Lleva vela eléctrica.

Forma de portar los pasos: Niño; a dos hombros por 21 hermanos costaleros, Flagelación; a costal por 35 Hermanos Costaleros, Virgen, a costal por 36 hermanas.

Acompañamiento musical: Niño; a tambor. Flagelación; Agrupación musical Stmo Cristo de la Piedad (Miguelurtarra). Virgen; Banda de Musica Sta. Rosa de Lima (Los Pozuelos de Cva.)

Estrenos: Como novedad este año presentamos el cambio a costal del paso de la Stma Virgen del Gran Dolor, nueva parihuela, faldones del paso de la Stma Virgen y llamador del paso de la Stma Virgen. El Niño de la Santa Cruz estrenará una nueva capa.



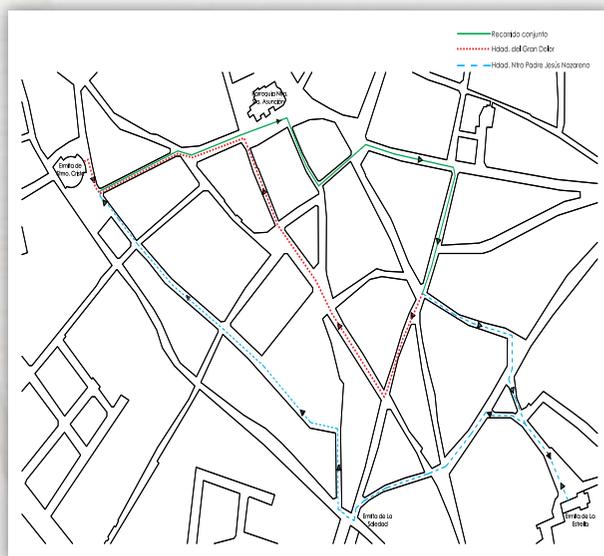
JUEVES SANTO

HORARIO NIÑO S. CRUZ, FLAGELACIÓN Y GRAN DOLOR

SALIDA	20.00 h. - 20.10 h. - 20.20 h.
P. CONSTITUCIÓN	20.40 h. - 20.50 h. - 21.00 h.
Esq. C/ CIRUELA	21.25 h. - 21.35 h. - 21.45 h.
ENTRADA	22.55 h. - 23.05 h. - 23.15 h.

Itinerario Nazareno. Salida Ermita Virgen de la Estrella, Carretas, Soledad, Paseo, Parque Dr. Fleming, San Juan de Ávila, Plaza Cristo, Cristo, Miguel Astilleros, Plaza de la Constitución, Esaú de María, Germán Marina, Carnaval, Rodeo, Pablo Ruiz Picasso, Carretas, Virgen, Entrada en Ermita Virgen de la Estrella.

Itinerario Gran Dolor.-Salida ermita del Cristo, Miguel Astilleros, Plaza Constitución, Esaú de María, Germán Marina, Carnaval, Rodeo, Ciruela, Lentejuela, Pradillo de Clavería, Cervantes, Miguel Astilleros, Cristo, entrada en Ermita del Cristo.





SEMANA SANTA EN MIGUELTURRA 2017

XX AÑOS DE CUADRILLA

En el año 1997 y después de procesionar 23 años en su trono a ruedas sale por primera vez a hombros de 36 hermanas costaleras nuestra titular MARIA SANTISIMA DEL GRAN DOLOR.

Lo bien que resulto el nuevo estilo adoptado, 6 años antes con el paso de misterio de la flagelación y sumado a la gran ilusión por parte de algunas hermanas de la cofradía fue lo que nos llevó a decidir que nuestra titular fuese portada a hombros y así fue, en la Semana Santa de 1997 salió majestuosa la virgen del Gran Dolor.

Hubo mucho que preparar, un nuevo paso, capataz que Salió de la cuadrilla del misterio de la flagelación, buscar una cuadrilla y por fin se consiguió.

Y es este año 20 años después donde aún se puede decir que quedan hermanas costaleras de esa primera cuadrilla de los primeros años, podemos decir también que han sido muchas las que a lo largo de estos 20 años han tenido el privilegio de ser los pies de Nuestra Señora.

La cuadrilla actual asume el cambio y adaptación del paso para Salir a costal con nervios pero con mucha ilusión afrontaran el nuevo reto y así poder seguir disfrutando del gran misterio de nuestra Fe, la Pasión, Muerte y resurrección de nuestro Señor.





UN PROYECTO UNA ILUSIÓN II

Desde la junta de gobierno informamos que en este año y después de dos años desde que se tomase la decisión del cambio y adaptación del paso a costal podemos decir que en este año se empezara a ver la luz de ese sueño.

Sabemos y somos conscientes de que no es el mejor momento para realizar este tipo de proyectos pero hay veces que las necesidades son las que mandan ya que la parihuela del paso anterior presenta varios defectos y se encuentra en muy mal estado tanto los zancos como

el suelo de la misma y por seguridad nos vemos en la obligación de llevar a cabo el proyecto.

Por eso el proyecto se está realizando en varias fases y se ira realizando según los fondos obtenidos que desde aquí queremos agradecer las inestimables aportaciones y colaboraciones de todos los que de una manera u otra están colaborando tanto en las campañas como en los actos que se están organizando y que si Dios quiere tendremos que seguir organizando para poder seguir con el proyecto.

Alvaro Rodrigo



VIERNES SANTO MADRUGADA

*Hermandad Stmo. Cristo de la Piedad, Nuestra Sra. de las Angustias,
María Santísima de la Esperanza y Stmo. Niño del Remedio
(Cofradía de la Juventud).*

Breve historia: Esta hermandad se funda en 1973.

Cuatro pasos: Stmo. Niño del Remedio, Stmo. Cristo de la Piedad y Ntra. Sra. de las Angustias (Viernes Santo) y Ntra. Sra. de la Esperanza. (Viernes Santo madrugada).

Numero de hermanos: 500 hermanos

Hermano Mayor: José Luis Gómez Rojas.

Túnica: Viernes Santo (madrugada): Beige con cinturón, capillo y cola verde esperanza, sandalia o zapato negro. Los penitentes llevan la medalla de la Hermandad y portan cirio verde esperanza.

Viernes Santo (tarde): Túnica beige, con cinturón y capillo sin capirote negro. En el pecho, escapulario negro con cruz blanca bordada; sandalia o zapato negro. Portan cirio tiniebla.

Iconografía: Ntra. Sra. de la Esperanza es dolorosa bajo palio; fue adquirida por la Hermandad en el año 1990. Procesiona bajo palio de terciopelo verde liso; del mismo color y material son los faldones; los varaes son de metal plateado de los talleres de Orovio de la Torre (Torralba de Calatrava) en 1992. Del mismo autor es la corona en metal dorado que lleva la Virgen. El paso también se compone de peana, jarras y respiraderos en metal plateado también del mencionado autor.

El primero de los pasos que procesiona en la tarde – noche del Viernes Santo es el Stmo. Niño del Remedio, representa a nuestro Señor en plena infancia. Procesa sobre paso de madera iluminado por cuatro candelabros de guardabrisas con vela eléctrica.

El segundo paso es el del Stmo. Cristo de la Piedad; representa a Jesús muerto en la Cruz. Es una talla de madera sin policromar y se desconoce su autoría. Procesa sobre paso tallado en madera de cedro; es de estilo barroco, lleva imágenes de los apóstoles en la canastilla y esta iluminado por cuatro hachones.

Tras Él, procesiona Ntra. Sra. de las Angustias. En este conjunto podemos observar a la Madre de Dios con el cuerpo inerte de su hijo a los pies de la Cruz; ambas imágenes componen una sola pieza realizada en pasta de madera; fue adquirida en el año 1985, también se

desconoce su autoría. El paso sobre el que procesiona es de madera de cedro barnizado en color oscuro, se realizó en el año 2006 en el taller de Ébano de Miguelturra; va iluminado por cuatro faroles y ocho guardabrisas en metal plateado de los talleres de Orovio de la Torre del año 2006. La Cruz arbórea que figura en el conjunto es obra de Manuel Ramos Corona (Sevilla) del año 2007.

Forma de portar los pasos: Todos ellos a costal, excepto el Niño del Remedio que lo hace a ruedas.

Capataces: En el paso de Palio de María Stma. de la Esperanza y Stmo. Cristo de la Piedad, Eloy Manuel Muñoz y auxiliares; y en el paso de Ntra. Sra. de las Angustias, Antonio Arenas y auxiliares.

Música:

- María Stma . de la Esperanza: Banda Sinfónica Municipal de Miguelturra.
- Stmo. Cristo de la Piedad: Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Piedad (Miguelturra).
- Ntra. Sra. de las Angustias: Unión musical Ciudad de Valdepeñas.

Estrenos: Capillas y respiraderos labrados en metal plateado realizados por Paula Orfebres de Lucena (Córdoba), que conforman la trasera del paso de Nuestra Señora de las Angustias. Ocho violeteros en metal plateado, realizados por los talleres de Paula Orfebres, para el paso de palio de María Santísima de la Esperanza y que han sido donados por la familia Martín-Serrano Palacios.

Portaestandarte en metal plateado, realizado por la Orfebrería anteriormente mencionada.

El óleo del Señor, que porta el Estandarte de nuestra Hermandad, ha sido restaurado por el pintor local D. Julián Peco.

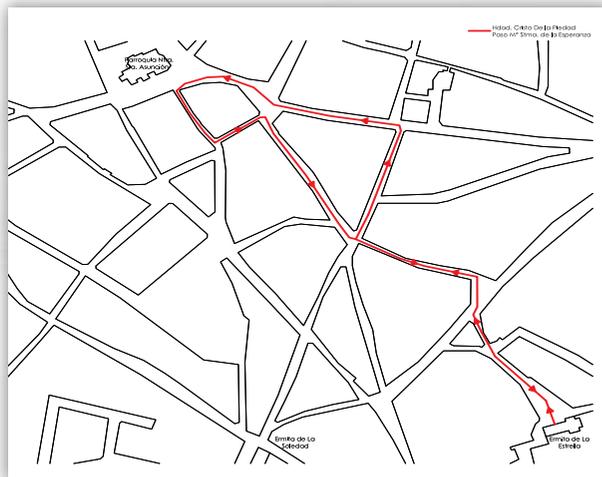
Destacar: Este año se cumplen 25 años desde que María Santísima de la Esperanza procesionó por primera vez por las calles de nuestra localidad. Además, la Hermandad realiza durante la cuaresma un solemne Besapiés en honor al Santísimo Cristo de la Piedad, así como el acto de Exaltación a la Saeta.

VIERNES SANTO MADRUGADA

HORARIO M^a STMA. DE LA ESPERANZA

SALIDA	00.30 h.
P. DE LA CONSTITUCIÓN	02.00 h.
ENTRADA	03.30 h.

Itinerario.-Salida ermita Virgen de la Estrella, Carretas, Pablo Ruiz Picasso, Rodeo, Carnaval, Plaza España, Plaza Constitución, Párroco Esaú de María, Germán Marina, General Aguilera, Pablo Ruiz Picasso, Carretas, Entrada ermita Virgen de la Estrella.



XX AÑOS DE CUADRILLA

Alguien dijo que “la vida es aquello que te va sucediendo mientras estas ocupado haciendo otros planes”, y no hay mayor verdad, se nos pasa la vida imaginando y haciendo proyectos a largo plazo, intentando conseguirlos para disfrutarlos lo mejor posible, y que tenga repercusión para siempre. Sin darnos cuenta que la mayor satisfacción lo dan los pequeños gestos, que llenan esos grandes huecos de nuestra vida terrenal.

Y así transcurren nuestros días, inevitable la nostalgia, el recuerdo de lo pasado, echar de menos a quien se fue y para siempre. ¡Cuánto han cambiado algunas cosas! Poco permanece igual, pero todo parece seguir siendo lo mismo. Un año más y el mismo proceder... **es tiempo de vísperas** que nos impregna para estos días, preparándonos decididamente a lo que llegará, y no dejará duda de quién somos, **el retorno a lo nuestro, el olor a incienso, oración, golpe de martillo, túnicas, las imágenes, los templos, el esfuerzo costalero y de hermandad, y sobretodo... Jesucristo.**



Otro año más estrenamos Semana Santa, otra vez esperamos a Cristo en ese domingo de ramos con olor a palmas. Ya están aquí los días que tanto esperamos, transcurrido otro año y vuelve a nacer en nosotros la misma pregunta, ¿por qué seguimos a Jesús cuando llegan los días de la luz y de las sombras? Pregunta que profundiza en nosotros, en lo que somos en la semana de pasión y en lo que seremos cuando pase todo.

Con lo apretada que tenemos nuestra vida después de estos días, embriagados de sensaciones donde no cabe la fiesta brillante, sino **la cualidad y esperanza de la alegre espera de lo que está por llegar.**

Que tremendo fracaso sería si todo acabara aquí, por eso mirando esa cruz de guía que abre tantas procesiones, símbolo de tanto creyente y cofrade, sobretodo en Semana Santa, hagámosla también en nuestras vidas, brújula y guía y sobretodo que seamos Cruz Triunfante.

ESPERANZA

En ti se desprende la pena,
la tristeza y la amargura.
El dolor busca su hondura,
y el llanto busca su vena.
En tu rostro de azucena,
llora incontenible el llanto.
Y todo eleva su canto,
para ti, divina rosa,
cuando cruzas dolorosa
en la madrugá de Viernes Santo.

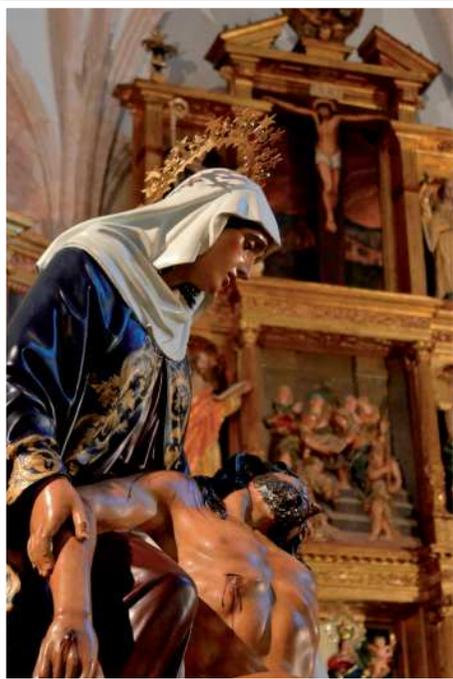


LA CRUZ-LOCURA DE AMOR

Cuando yo mi buen Jesús, veo que de tu costado sale ese hierro de esa lanza, esa lanza es una saeta de amor que me traspasa y de tal manera hiere mi corazón que no deja parte que no penetre.

¿Qué has hecho, Amor dulcísimo?

Que has querido hacer en mi corazón. Vine aquí para curarme y me has herido. Vine a que me enseñaras a vivir y hacerme loco! Oh dulcísima herida, oh sapientísima locura, nunca me vea yo jamás sin ti, mirándote Señor, todo me convida a amor: el madero, la figura, el misterio, las heridas de tu cuerpo, y sobre todo, el amor interior me da voces que te ame y que nunca te olvide mi corazón.



VIERNES SANTO MAÑANA

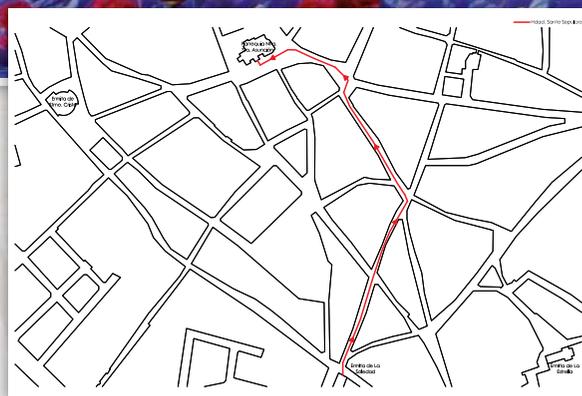


VIERNES SANTO MAÑANA

HORARIO SALTO SEPULCRO

SALIDA	12.00 h.
GERMÁN MARINA	13.00 h.
ENTRADA	13.45 h.

Itinerario.-Salida Ermita Soledad, Ciruela, General Aguilera, Plaza España, entrada en Parroquia.





VIERNES SANTO TARDE

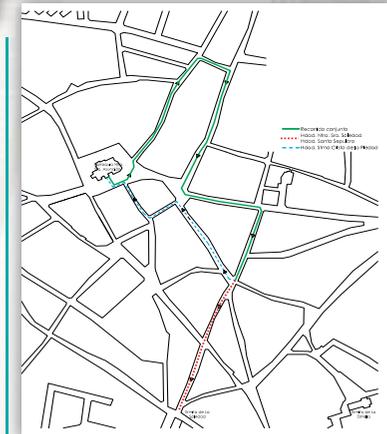


VIERNES SANTO TARDE

HORARIO NIÑO PERDIDO, CRISTO DE LA PIEDAD, V. DE LAS ANGIUSTIAS, SEPULCRO Y V. DE LA SOLEDAD

SALIDA	20.30 h. - 20.45 h. - 21.00 h. - 21.15 h. - 21.25 h.
HINOJAR	21.00 h. - 21.15 h. - 21.25 h. - 21.35 h. - 21.45 h.
ESQ. CARNAVAL	21.20 h. - 21.35 h. - 21.45 h. - 21.55 h. - 22.05 h.
CIRUELA-G. AGUILERA	21.55 h. - 22.10 h. - 22.20 h. - 22.30 h. - 22.40 h.
ENTRADA	23.00 h. - 23.10 h. - 23.20 h. - 23.00 h. - 23.20 h.

Itinerario.-Salida Parroquia, Ramón y Cajal, Hinojar, D. José Mora, Carnaval, Rodeo. Hdad. Cristo Piedad.- General Aguilera, Germán Marina, Párroco Esaú de Maria, entrada Parroquia. Hdad. Santo Sepulcro y Soledad.- Ciruela, entrada ermita Soledad.



DOMINGO DE RESURRECCIÓN

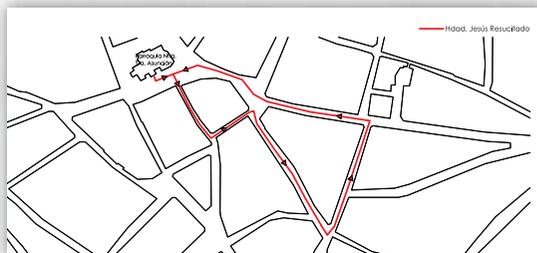


DOMINGO DE RESURRECCIÓN

HORARIO JESÚS RESUCITADO

SALIDA	13.00 h.
RODEO-CARNAVAL	13.50 h.
ENTRADA	14.45 h.

Salida Parroquia, Párroco Esaú de Maria, Germán Marina, General Aguilera, Rodeo, Carnaval, Plaza España, entrada en Parroquia.



BASES CONCURSO FOTOGRÁFICO

XVI CONCURSO FOTOGRÁFICO DE SEMANA SANTA DE MIGUELTURRA

PARTICIPANTES: Podrán participar en este concurso todas las personas que lo deseen.

TEMA: La Semana Santa en Miguelturra 2017, en cualquiera de sus manifestaciones.

PRESENTACION: Cada participante podrá hacerlo con las fotografías que lo desee, sin limitación de ellas, fijándose el tamaño máximo en 20x25 cm. E irán montadas sobre un soporte rígido, de color negro de tamaño 30x35. Las obras deberán ser inéditas y quedaran en poder de la Asociación de Hermandades de Semana Santa, pudiendo utilizarlas siempre que sea necesario. Todas las obras deberán ser presentadas en soporte digitalizado.

IDENTIFICACION: Al dorso de cada fotografía se hará constar el título de la misma, y en un sobre cerrado irán el nombre del autor, dirección y número de teléfono.

ENVIOS: Los trabajos se enviarán a la siguiente dirección: Asociación de Hermandades de Semana Santa, Plaza de la Constitución s/n (Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción) 13170 Miguelturra (Ciudad Real). El plazo de presentación finalizará el día 30 de junio de 2017.

JURADO Y FALLO: Estará compuesto por personas de reconocida solvencia. El jurado estará autorizado para decidir sobre situaciones no previstas en las bases.

PREMIOS: Cada participante podrá acceder a un solo premio, pudiendo quedar desierto cualquiera de ellos. Los premios serán los siguientes:

- 1º Premio que constara de 150€.
- 2º Premio que constara de 100€.
- 3º Premio que constara de 50€.

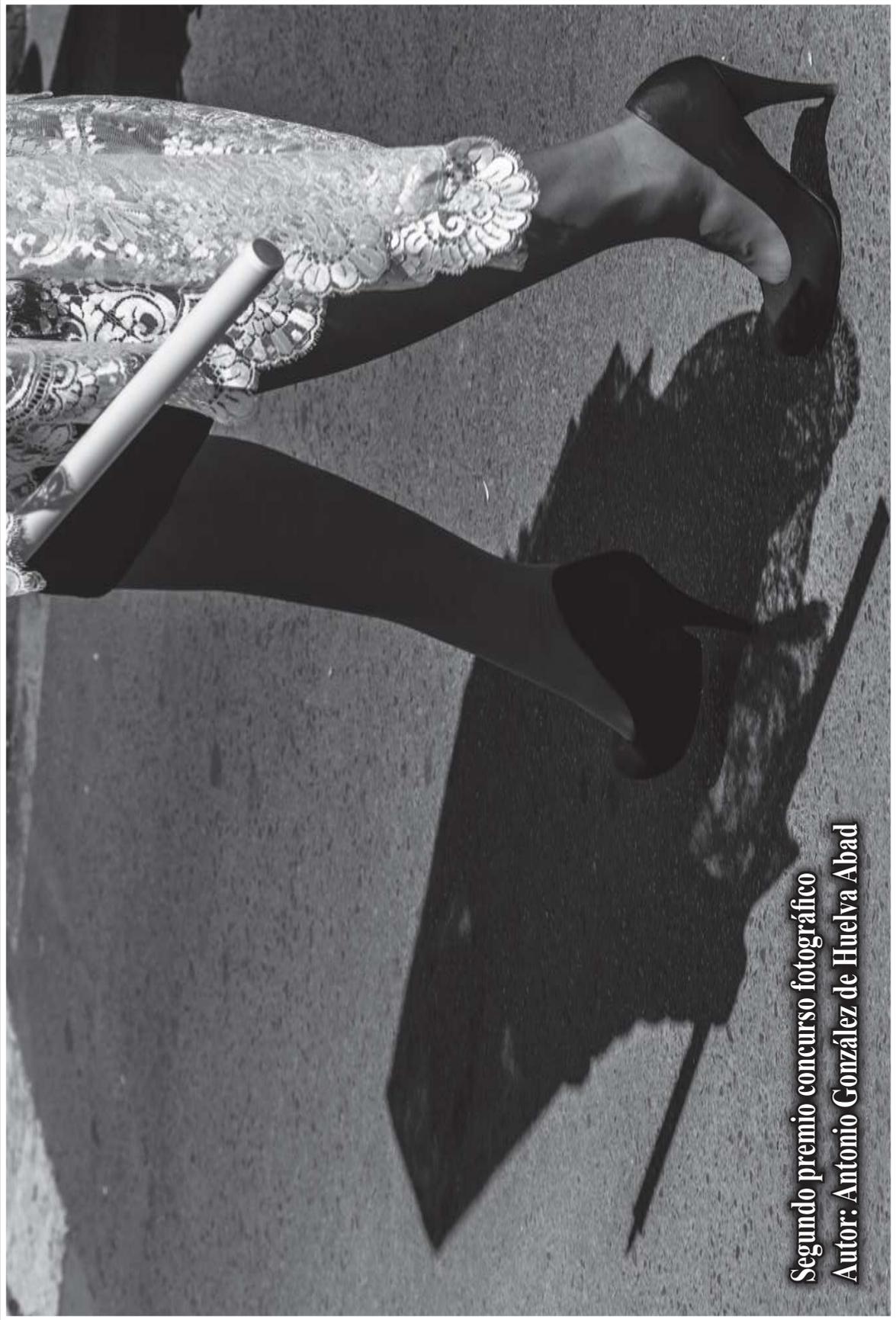
EXPOSICION Y ENTREGA: Las obras premiadas y las presentadas al concurso, se exhibirán durante la cuaresma del año 2018.

El fallo del jurado se dará a conocer en el mes de Junio del 2017, notificándose a los concursantes premiados el día de la entrega.

NOTA: la participación a este concurso implica la aceptación de las presentes bases, el incumplimiento de las mismas supone su expulsión. Los participantes deberán estar presentes en el fallo del jurado. Todos los premios son patrocinados por la Asociación de Hermandades de Semana Santa de Miguelturra.



Tercer premio concurso fotográfico
Autor: Ángel de la Cruz Yébenes



Segundo premio concurso fotográfico
Autor: Antonio González de Huelva Abad



Primer premio concurso fotográfico
Autor: Ángel de la Cruz Yébenes