

## CORAL DE LA ASOCIACIÓN "CENTRO CULTURAL MUSICAL SANTA CECILIA" DE BEAS DE SEGURA

Esta agrupación coral a cuatro voces mixtas nace en el seno de la Asociación "Centro Cultural Musical Santa Cecilia" de Beas de Segura (Jaén).

Asociación cultural sin ánimo de lucro, que lleva trabajando por la música desde finales del siglo XIX en las especialidades de Escuela de Música y Banda de Música. Tras varias vicisitudes (apariciones y desapariciones de la banda) como Asociación Centro Cultural Musical Santa Cecilia es fundada en 1983 y hoy cuenta con una banda de música Sinfónica, una Banda de Música Juvenil, una Escuela de Música y la Agrupación Coral Santa Cecilia, a cuatro voces mixta.

D. Antonio Herrera Rubio, componente de la banda de música sinfónica en la especialidad de clarinete propone, en su día, la posibilidad de formar una coral polifónica a cuatro voces mixtas, proposición que fue aceptada por la junta directiva e inmediatamente se inician los trabajos.

En el año 2002 se comienzan los trabajos de selección de personal y se inician los ensayos, que dan sus frutos a finales del año del año 2003, cuando tiene lugar la presentación de la Coral con motivo de la festividad de Santa Cecilia, que da su primer concierto en el Teatro Regio de Beas de Segura (Jaén).

Desde 2004 inclusive, la Asociación viene organizando un encuentro anual de corales, celebrándose este año la XIII edición, y en el que han participado corales de prestigio de Jaén (Orfeón Santo Reino), así como del resto de Andalucía y otras comunidades (Coral Puerto de Sagunto), etc...



Entre los conciertos más importantes interpretados por la Agrupación Coral Santa Cecilia, destacan el interpretado en el Certamen Nacional Antonio José de Burgos (seleccionados de entre 50 corales de toda España), y el concierto interpretado en el Encuentro Internacional de Corales celebrado en Fontvieille (Francia), con la participación de una coral italiana, una francesa y la Agrupación Coral Santa Cecilia.

Su repertorio, compuesto de más de sesenta obras comprende obras de todas las épocas y estilos: música sacra, popular, clásica, lírica, etc...predominando fundamentalmente lo sacro y popular.

Tras la decisión del cese de su actividad como director, D. Antonio Herrera cede el testigo a D. Dionisio Romero Huertas, quien se hace cargo de la dirección de la coral desde finales de 2015.

N. oya

## **BREVE HISTORIA DE LA CORAL POLIFÓNICA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MIGUELTURRA**

La coral polifónica de la Escuela Municipal de Música de Miguelturra comienza en el mes de febrero de 1999 con un grupo de personas entusiasmadas por el mundo de la canción polifónica, un extraordinario grupo humano que, sin ningún temor, se atrevió a poner en marcha uno de los proyectos más ilusionantes de la Escuela de Música; en principio estaba integrada por 34 componentes, entre alumnos de la propia escuela y otras personas que sentían la Música coral muy arraigada, que hicieron su debut artístico en la clausura del curso escolar de ese año.

El repertorio que ha ido labrando la coral a lo largo de estos años de vida es tremendamente variado; en el que, por citar algunas obras, tiene repertorio de Zarzuela (acompañado por una orquesta formada por alumnos y profesores de la escuela municipal de Música), Obras clásicas de polifonía como el “AVE VERUM) de Mozart, el “AVE MARÍA” de Schubert o el de Arcadelt; Obras de la polifonía tradicional como “CON EL VITO”, “LA PALOMA” del maestro Iradier “ALMA, CORAZÓN Y VIDA” o “ALMA LLANERA”; obras de polifonía religiosa como el “POPULUS MEUS” de Tomás L. De Victoria, la misa “PONTIFICALIS” de L. Perosi, así como obras religiosas de Mozart (“ALELUYA” o “DONA NOBIS PACEM”), orquestaciones de poesía como el “TE QUIERO” de Mario Benedetti o “CANTARES” de Antonio Machado y adaptaciones de bandas sonoras de películas como “LA BELLA Y LA BESTIA”, “NO LLORES POR MI ARGENTINA”, “EL FANTASMA DE LA ÓPERA” o “MEMORY”, además de villancicos polifónicos tradicionales como “ADESTE FIDELES”, “GLORIA A DIÓS”, YA VIENE LA VIEJA” etc.

El primero de los grandes retos al que se enfrentó la coral, además del concierto de presentación, fue la coronación de la Stsma. Virgen de la Estrella, actuación ante nuestra patrona y ante una abarrotada plaza de la Virgen. Después se acometieron otros realmente difíciles como fueron las 2 antologías de la Zarzuela que congregaron en el escenario a 150 personas entre coro, grupo instrumental y grupo de baile “Arte Danza”, y que fueron contempladas por más de 4000 personas. Era realmente glorioso ver el comportamiento de todos ante el público hasta el punto de editar un C.D. de la segunda de ellas.

Otras actuaciones destacadas de la coral polifónica son el encuentro de corales celebrado en la localidad de Socuellamos, la entrega de premios de los certámenes “Carta Puebla” de Miguelturra, todas las clausuras de

curso de la escuela municipal de Música, actuaciones en Pozuelo de Calatrava, Almodóvar de Campo, Pedro Muñoz, Almadén, Fontanarejo, Granátula y Torralba, conciertos benéficos, pregones de Semana Santa, actuaciones en Miguelturra y Almagro junto con la banda de Música de esa localidad, conciertos de navidad; la 3ª antología de la zarzuela junto con el coro “Laminum” de Daimiel y la banda sinfónica de Miguelturra y por supuesto, el décimo aniversario de la escuela de Música en una magnífica actuación con la banda de música de la escuela de música y el coro de Niños, interpretando obras de la dificultad del “Alleluya) de Haendl entre otras.