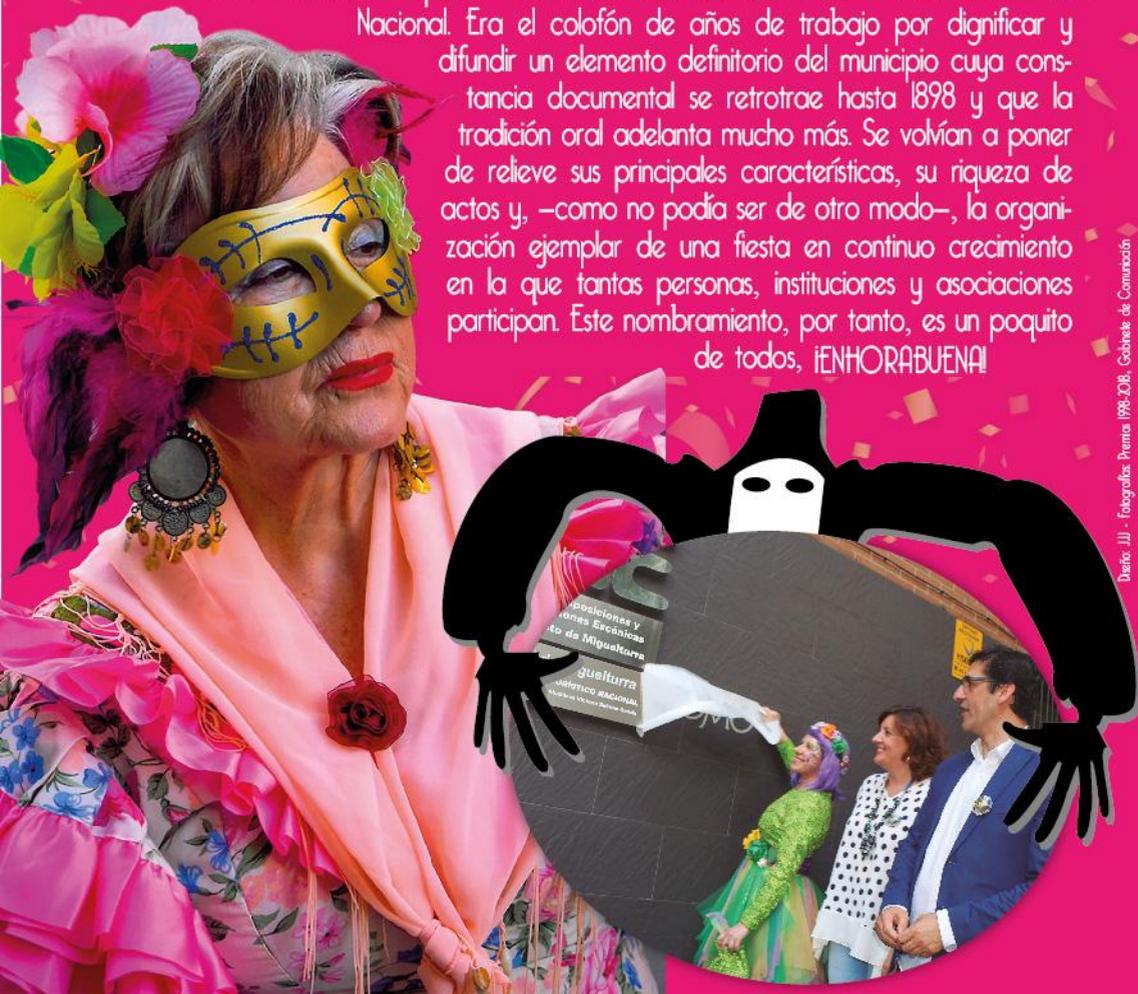


UN INTERÉS RECONOCIDO

La riqueza del Carnaval de Miguelturra se ha reconocido en varias ocasiones mostrando la importancia de una tradición ancestral que nos ha llegado con el sabor de siempre pero lleno de la fuerza que lo hacen una fiesta "viva". El recambio generacional está asegurado y cada año son más los que se suman a esta suerte de fiebre. Ya en 1983, Jesús Fuentes Lázaro, Presidente de Castilla-La Mancha, lo declaraba Fiesta de Interés Turístico Regional en reconocimiento a su tradición, su celebración ininterrumpida y su máscara callejera. Al año siguiente era la Diputación Provincial de Ciudad Real la que reconocía, -de mano de su Presidente Francisco Javier Martín del Burgo-, que el Carnaval de Miguelturra debía considerarse también Fiesta de Interés Costumbrista y Cultural. Eran los reconocimientos a una fiesta única, popular y muy vivida pero sobre todo al trabajo de mucha gente por visibilizarla.

El pasado 2018 por fin, -más de tres décadas después-, el Carnaval de Miguelturra fue reconocido por el Ministerio de Turismo como Fiesta de Interés Turístico Nacional. Era el colofón de años de trabajo por dignificar y difundir un elemento definitorio del municipio cuya constancia documental se retrotrae hasta 1898 y que la tradición oral adelanta mucho más. Se volvían a poner de relieve sus principales características, su riqueza de actos y, -como no podía ser de otro modo-, la organización ejemplar de una fiesta en continuo crecimiento en la que tantas personas, instituciones y asociaciones participan. Este nombramiento, por tanto, es un poquito de todos, ¡ENHORABUENA!



ESTE CARNIVAL ME INTERESA

08 febrero
31 marzo 2019

Sala de exposiciones
C.E.R.E. - Pza. Doctor Fleming, 8
MIGUELTURRA

Horario estimado
De miércoles a sábado.
12:00-14:00 y 18:30-21:00
Domingos. 12:00-14:00

Horario especial Carnaval
Del 1 al 10 de marzo
12:00-14:00 y 18:30-21:00



FIESTA DE FIESTAS

Cada año las calles de Miguelturra se convierten en el reino de Momo y su mundo nos invade sin que nos demos cuenta. Miles de personas esperan la llegada de la fiesta como si de un ritual sagrado se tratase. Se acercan de todos los lugares para mezclarse en un baile ancestral cuyo origen se pierde en el principio de los tiempos. Ahora bien, ¿fiesta o fiestas? Pues muy sencillo, "Fiesta de fiestas", pues el Carnaval tiene una y mil caras debido a que en él confluyen diferentes manifestaciones culturales. Acabó integrado en el cristianismo dando paso a la Cuaresma y asociándose a una fiesta de excesos previos al rigor y la observación religiosa. Todo estaba permitido y se alteraban los roles sociales durante unos días sirviendo de válvula de escape para una sociedad muy encorsetada.

Antes encontramos muchas fiestas paganas que tenían que ver con el fin del invierno y con la naturaleza. Ese conjunto se aglutinó en el Carnaval haciéndolo una de las manifestaciones culturales más interesantes de nuestra sociedad con muchas variantes y singularidades según tiempo y región.

Reflejo de esa variedad encontramos en Miguelturra un carnaval único y a la vez múltiple reconocido desde 2018 como Fiesta de Interés Turístico Nacional. Se caracteriza por conservar el sabor popular y gamberro, sobre todo en sus máscaras callejeras. El ingenio y la broma están muy presentes en sus calles siendo hoy uno de los más largos y participativos. Tuvo una parte marcadamente religiosa e incluye hoy concursos, desfiles y hasta instalaciones fijas para celebrarlo.



VEINTE AÑOS DE PREMIO

El Carnaval de Miguelturra deja una marca indeleble en todo el que la vive que ya no se puede quitar. Para recordarlo nos ayudamos de imágenes por lo que nos cuesta recomponer cómo era antiguamente ya que no nos ha llegado ninguna. Esto cambió con el nacimiento de la fotografía. Gracias a esa técnica que "pintaba automáticamente", —como se decía entonces—, postales y revistas dejaron constancia de una fiesta tan antigua como nuestra sociedad.

En el polifacético carnaval churriego también tiene cabida la fotografía conforme refleja uno de los múltiples certámenes que anualmente se realizan. El de fotografía cumplió su XX edición en 2018, coincidiendo con el nombramiento del Carnaval de Miguelturra como Fiesta de Interés Turístico Nacional. En esta exposición se celebra esta "coincidencia" contando la esencia de este Carnaval a través de las imágenes generadas por este premio ya emblemático.

El concurso de fotografía ha variado mucho desde 1998, al principio se premiaban colecciones completas, en color o en blanco y negro, pero a partir de 2007 se pasó a valorar obras individuales. En las primeras se otorgaba una ayuda para producción mientras que en la segunda modalidad se daban tres premios. Lo que no ha cambiado es el valor que busca el certamen: recoger la "esencia" del Carnaval churriego.



Manuel Viso García, Luis Díaz Marín, Alfonso Torres Consuegra, Norberto Cazallas Ruiz, Maximiliano Velasco, Julio Muñoz Rojas, Javier Céspedes Mohino, Juan Antonio Olmeda Utarín, Carlos Díaz-Pinto Navarro, Juan Francisco García Cervigón, Cruz Muñoz Estrada, María Yébenes Domínguez, Millán Gómez Jiménez, Carlos Lozano Plaza, José Luis Ocaña León, Marta Mora Ruiz, Ruth Pláate, María Jesús Barahona Ramírez, Jorge Juan Cerro de Lara, Julia Pérez Risco, Luz Olmeda Barahona, Rafael Ángel Pérez Toribio.

Galardonados 1998-2018



ESTE CARNIVAL ES ^{MI}INTERESA

08 febrero
31 marzo 2019

Sala de exposiciones
C.E.R.E.-Pza. Doctor Fléming, 8
MIGUeltuRRA

Horario estimado
De miércoles a sábado.
12:00-14:00 y 18:30-21:00
Domingos. 12:00-14:00

Horario especial Carnaval
Del 1 al 10 de marzo
12:00-14:00 y 18:30-21:00



POR UNOS CARNAVALES IGUALITARIDOS,
LIBRES DE AGRESIONES HOMÓFEBAS Y SEXISTAS



ESTE CARNIVAL ES ^{MI} INTERESA



08 febrero
31 marzo 2019

Sala de exposiciones
C.E.R.E.-Pza. Doctor Fléming, 8
MIGUeltuRRA

Horario estimado
De miércoles a sábado.
12:00-14:00 y 18:30-21:00
Domingos: 12:00-14:00

Horario especial Carnaval
Del 1 al 10 de marzo
12:00-14:00 y 18:30-21:00



POR UNOS CARNAVALES IGUALITARIOS,
LIBRES DE AGRESIONES HOMÓFOBAS Y SEXISTAS