

contando la IGUALDAD

.....
ESPACIO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL
COEDUCATIVO Y NO SEXISTA
EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

.....
DE 0 A 15 AÑOS



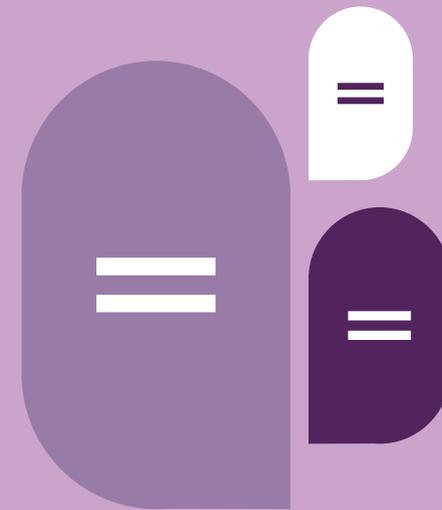
EDITA:
Ayuntamiento de Miguelturra

AUTORÍA:
Pilar Rodrigo Ruiz
M^a Gema Ortiz Camacho
Personal técnico del Centro de la Mujer
de Miguelturra

DISEÑO, MAQUETACIÓN E ILUSTRACIONES:
Mercedes Camacho Bernardino

IMPRESIÓN:
Gráficas Hermanos Lozano

DEPÓSITO LEGAL:
D.L. CR 663-2019



contando la
IGUALDAD

ÍNDICE

1.- PRESENTACIÓN.....	5
2.- LA IMPORTANCIA DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL NO SEXISTA....	6
3.-¿CÓMO SABER SI LA LITERATURA ES SEXISTA?	7
4.- LECTURAS CLASIFICADAS POR EDADES	8
5.- RECURSOS PARA UNA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL COEDUCATIVA	
5.1 BIBLIOGRAFÍA.....	56
5.2 PÁGINAS WEB DE INTERÉS.....	57
6.- CÓMO HACERSE SOCIA/SOCIO DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL USO DEL CARNÉ	58

1.- PRESENTACIÓN

Gracias a la aportación de los fondos destinados a nuestro municipio por el Pacto de Estado contra la Violencia de Género, el Ayuntamiento de Miguelterra ha creado **un espacio de lectura infantil y juvenil coeducativo y no sexista en la Biblioteca Municipal**, dotado con 140 libros que aparecen en esta Guía **“Contando la Igualdad”**.

Esta guía está compuesta por cuentos y relatos seleccionados por edades de 0 a 15 años, cuyas temáticas proponen romper con roles y estereotipos de género, previenen la violencia de género, muestran la diversidad sexual y la de nuevos modelos familiares, refuerzan la autoestima, visibilizan a las mujeres en la Historia, muestran nuevas masculinidades, trabajan la educación afectiva-sexual, luchan contra la homofobia y el acoso escolar y, sobre todo, plantean maneras más igualitarias de construir nuestro imaginario a nivel individual como colectivo. En definitiva, **con estos cuentos y relatos se pretende facilitar, a todas las personas interesadas, la elección de literatura divertida y de calidad que fomente la imaginación huyendo de roles y estereotipos sexistas.**

Facilitar recursos que sirvan como instrumentos de apoyo a una educación igualitaria, no sexista y libre de discriminaciones de cualquier tipo, es una de las prioridades de este Ayuntamiento y, afortunadamente, con este nuevo espacio de lectura coeducativo y no sexista en nuestra Biblioteca Municipal, podemos encontrar cuentos infantiles y libros juveniles con personajes y mundos imaginarios igualitarios.

El compromiso del Ayuntamiento de Miguelterra con la Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres parte de la educación como principio fundamental y para lograrlo presentamos esta guía, que nace con el convencimiento de que una educación en igualdad es la mejor herramienta contra el sexismo y la mejor prevención de la violencia de género.

Este es nuestro mayor deseo
María Victoria Sobrino García
Alcaldesa de Miguelterra

2.- LA IMPORTANCIA DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL NO SEXISTA

Desde la infancia recibimos continuamente estímulos sociales que definirán nuestra construcción del género. **A través del proceso de socialización del género nos apropiamos de los valores culturales, actitudes y destrezas de forma discriminada según el género** y vamos incorporándolos como normas de conducta valoradas como propias, adecuadas y deseables para los niños o para las niñas, convirtiéndose en estereotipos.

Niños y niñas de 2-3 años adquieren estereotipos de género prácticamente al mismo tiempo que se hacen conscientes de su identidad. A partir de los 6 años, comienzan a estereotipar cualidades y comportamientos de forma más abstracta y empiezan a mostrar mayor flexibilidad en las actitudes hacia el género. Hacia los 10 años pueden manifestar un conocimiento de la discriminación de género basadas en pautas culturales y sociales. La adolescencia es otro de los momentos más importantes en la adquisición de las pautas de comportamiento y de los valores de género.

En la literatura que leemos en la infancia y la adolescencia existen muchos elementos que contribuyen a perpetuar el sexismo, los estereotipos de género y la desigualdad. Detectarlos no es una tarea fácil y **es fundamental adoptar una actitud crítica para aprender a leer poniendo en cuestión los modelos femeninos y masculinos representados en la literatura.**

Sólo con la coeducación podremos intentar una sociedad más justa y equitativa y es responsabilidad de las familias, el profesorado, las empresas editoriales, etc., fomentar el diálogo y la actitud crítica en el debate sobre el sexismo, para interpretar y comprender la literatura infantil y juvenil desde nuevos modelos que visibilicen a las mujeres, otras masculinidades o la educación emocional. **Porque la literatura no sólo representa nuestro mundo, sino que nos inspira para cambiarlo.**

3.- ¿CÓMO SABER SI LA LITERATURA ES SEXISTA?

Además de la selección de la literatura infantil y juvenil que presentamos en esta guía, proponemos una serie de pautas para observar y detectar el sexismo en la literatura infantil y juvenil para conseguir una elección de libros adecuados y con ello el hábito de una lectura igualitaria:

EL LENGUAJE. Observar si emplea por defecto y en exclusiva el masculino genérico en vez de términos que engloben a ambos sexos. Si la asociación de nombres, adjetivos o verbos a cada género son estereotipados (para mujeres todo lo relacionado con el ámbito del cuidado y para los hombres todo lo relacionado con lo público y la toma de decisiones).

LOS PERSONAJES. Detectar si existe desequilibrio en la presencia y relevancia de personajes masculinos / femeninos. Si los personajes femeninos tienen entidad propia o son sólo complementos de apoyo de un personaje masculino. Si los personajes son diversos y verosímiles o se reducen a estereotipos de género.

LOS ROLES DE GÉNERO. Analizar si se resalta más la apariencia física de las mujeres que la de los hombres. Si a las chicas se le asocian a rasgos tópicamente femeninos (debilidad, empatía, dependencia, pasividad, sentimentalidad...) y a los chicos rasgos tópicamente masculinos (valentía, independencia, asertividad, agresividad, falta de empatía...). Si las tareas domésticas las desempeñan sólo las mujeres. Si a la mujer se la representa como un objeto sexual o si la aventura es sólo cosa de chicos.

LOS MENSAJES DEL LIBRO. Detectar mensajes implícitos sexistas que a veces pueden pasar desapercibidos (personajes femeninos más preocupados por cuidar su imagen que otras actividades, utilización su físico para conseguir lo que desean o que la aspiración última de las protagonistas son la maternidad y tener un pareja).

LA REPRESENTACIÓN DEL AMOR. Reflexionar sobre qué modelo afectivo-sexual se fomenta. Si el amor se presenta como un ideal romántico basado en el sacrificio, la sumisión, el sufrimiento y la posesión. Si se contempla la diversidad sexual y la identidad de género.

LAS ILUSTRACIONES Y EL DISEÑO. Observar cómo se retrata a los personajes (la vinculación a colores y vestimentas estereotipadas y la cubierta muestra personajes, escenas, colores o tipografías sexistas).

4.-LECTURAS CLASIFICADAS POR EDADES

● MENORES DE 6 AÑOS 9-19

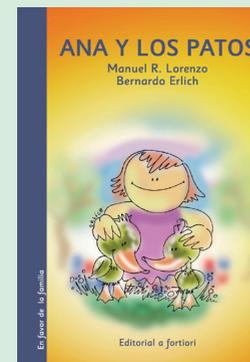
● DE 6 A 9 AÑOS 20-33

● DE 9 A 12 AÑOS 34-43

● DE 12 A 15 AÑOS 44-55

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS

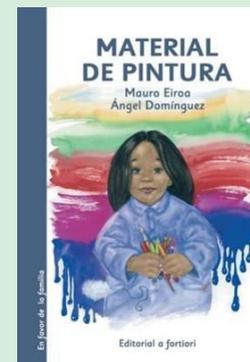
1



ANA Y LOS PATOS
MANUEL RIVAS LORENZO
BILBAO, A FORTIORI EDITORIAL, 2005

La vida era un libro que pasaba para Ana sus hojas cada vez más deprisa y nosotras estábamos muy orgullosas de ella. Pero intuíamos que pronto llegaría respuestas a cosas más importantes y temíamos no tener para ella las más apropiadas. ¿Cómo explicarle a Ana que era una niña adoptada y que sus madres no eran una pareja convencional?

2



MATERIAL DE PINTURA
MAURO HERNÁNDEZ BENÍTEZ
BILBAO, A FORTIORI EDITORIAL, 2005

Es que para pintar a mi familia necesito un papel más grande porque somos muchos, dijo Paula... Si no ¿cómo podré pintar a Yang, que vino de China para ser hija de la tía Julia y el tío Jonás? También necesito una luciérnaga que brille como la lámpara para que Miguel, el novio de mamá, deja encendida en el pasillo para que no me asuste cuando duermo. Es que mamá siempre me dice que mi familia es quien más me quiere en el mundo».

3



TROMPETITA. UNA ELEFANTITA DE MUCHO PESO
MARI LUZ PONTÓN, MABEL PIÉROLA
BARCELONA, BELLATERRA 2010

Esta es la historia de Ababa, una imponente y majestuosa elefanta, y Trompetita, la elefantita que por ser la más delgada de la manada sufre el acoso y el rechazo de Ababa. Aprende a convivir con la diferencia, respetando los derechos individuales de cada uno/a y educando para la paz, la no violencia, la tolerancia y la solidaridad, debiera ser uno de los objetivos fundamentales de la escuela y la familia.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS

4



ÉRASE DOS VECES CAPERUCITA
BELÉN GAUDES, PABLO MACÍAS Y NACHO DE MARCOS
 BARCELONA, CUATRO TUERCAS, 2013.

Érase dos veces una niña llamada Caperucita. Una Caperucita que, en esta ocasión, no temerá a ningún lobo, no se asustará de unos grandes dientes y tomará sus propias decisiones.

5



¿ME AYUDAS, GATITO?
GISELA MESSING
 BARCELONA, EKARÉ, 2012

La gata blanca tiene seis hijos: Red, Blue, Tiger, Green, Yellow y Black. Los seis gatitos son buenos, aún cuando a veces no ayudan lo suficiente a su mamá. Basta que el pequeño Black ayude a mamá a preparar un delicioso pastel, para que los demás se animen a trabajar y disfrutar juntos, como familia.

6



SE NECESITAN BESOS
GEMMA LIENAS
 BARCELONA, LA GALERA, 2008

"¿Besos? ¿Caricias? ¡Qué asco!" Quica cree que no los necesita. ¿Cómo puede demostrarle su amiga Mey que sí?

El libro incluye dos páginas con recomendaciones para madres, padres, educadoras y educadores.

10

Contando la IGUALDAD

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS

7



LA MITAD DE JUAN
GEMMA LIENAS
 BARCELONA, LA GALERA, 2008

"Los niños no lloran." "¿Dónde vas con esa camiseta rosa?" Cuando Juan decide dejar de hacer cosas de niña, ¿por qué es como si le faltase la mitad de sí mismo?

El libro incluye dos páginas con recomendaciones para madres, padres, educadoras y educadores.

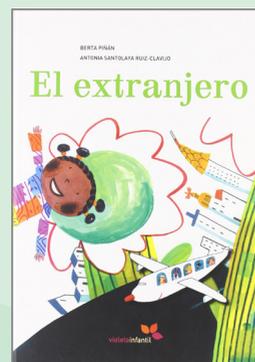
8



LA NIÑA DE LA LUNA
DORI Y ANTONIA SANTOLAYA RUIZ-CLAVIJO
 MADRID, HOTEL PAPEL, 2007

La niña de la luna es un texto, escrito con rima, cargado de aventuras. Nuestra protagonista no se resigna a que la luciérnaga, al encender la luz, haya hecho desaparecer la luna para siempre. Nuestra niña es valiente, confía en sus amigos y amigas, los animales, valora la amistad y sabe hacer las cosas en equipo. Un texto divertido, rebosante de ternura y que pone un acento especial en el valor de la amistad.

9



EL EXTRANJERO
BERTA PIÑÁN, ANTONIA SANTOLAYA
 MADRID, HOTEL PAPEL, 2007

El extranjero puede parecer la historia de una niña adoptada, y sin duda lo es, pero, sobre todo, es un relato con el que aprendemos que cada uno/a es diferente y eso significa que nadie es mejor o peor por su aspecto, color, raza, sexo...

Un cuento perfecto para la identificación de los niños y las niñas adoptadas, para que se sientan protagonistas; para los niños y las niñas en general, que seguro tienen compañeros/as de otras razas en el cole, en el vecindario... pero también, un cuento sobre todos los niños y todas las niñas, todos/as iguales y todos/as diferentes. (Edición bilingüe castellano-inglés).

Contando la IGUALDAD

11

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS

10



LAURA APRENDE A VOLAR
IRMA GONZÁLEZ, ANTONIA SANTOLAYA
MADRID, HOTEL PAPEL, 2007

Laura está fascinada con los animales que vuelan: los pájaros, las mariquitas, las mariposas... Un día, decide que quiere aprender a volar y le pide ayuda a su mamá. Ella le explica que hay una forma de hacerlo: con la imaginación. Cuando Laura lo consigue, se siente libre como los pájaros, fuerte como las águilas y hermosa como las mariposas. Laura es una niña con muchos valores: curiosa, perseverante, atrevida pero, sobre todo, la historia de Laura nos enseña que con la imaginación todo es posible. Un cuento perfecto para que niños y niñas se atrevan a imaginar, a soñar, a crecer. (Edición bilingüe castellano-inglés).

11



LAS COSAS QUE LE GUSTAN A FRAN
BERTA PIÑÁN, ANTONIA SANTOLAYA
MADRID, HOTEL PAPEL, 2007

Las cosas que le gustan a Fran es un cuento en el que Carlota, la niña protagonista, aparentemente, nos habla de su mami y del novio de su mami, Fran. Pero es solo en apariencia porque el relato encierra una sorpresa que se revela justo al final. Fran no es un chico, es Francisca, una chica, así que mami en realidad tiene una novia. Podría parecer entonces que "Las cosas que le gustan a Fran" es un cuento sobre nuevas familias, pero no. Se trata de un relato lleno de poesía y sentido del humor con el que se muestra cómo los mismos valores, gustos y aficiones que le otorgamos a Fran cuando pensábamos que era un chico, son igualmente válidos cuando pensamos en él como una chica. Tanto a Fran como a Francisca les gusta la tortilla de patatas, bailar, leer libros muy gordos... Un cuento sorprendente y libre de prejuicios.

12



LA NIÑA Y EL MONSTRUO
NEIL IRANI, PARK YUN
BARCELONA, JUVENTUD, 2012

Érase una vez una niña que cuando se miraba al espejo solo veía a un monstruo. Y por ello se alejaba de todo el mundo y no hacía lo que los niños y la niñas de su edad, porque no quería que nadie la viera. Pero un día se perdió en el bosque y todo cambió... La niña y el monstruo es una dulce historia sobre una chica que se ve deformada como un monstruo cuando se mira en el espejo. El mensaje de la historia es amarse a una misma fomentando nuestra autoestima y abrirse a otras personas a nuestro alrededor y dejarlas entrar.

12

Contando la IGUALDAD

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS

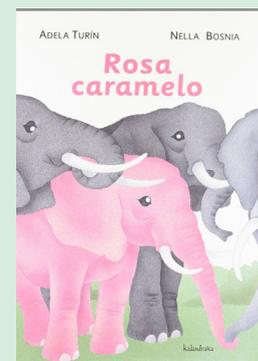
13



AYUDANDO
HELEN OXENBURY
BARCELONA, JUVENTUD, 1987

A todos los/as pequeños/as les encanta ayudar en casa, y es muy importante dejárselo hacer y fomentarle esta actitud, en la medida de sus posibilidades. En este libro podrán reconocerse en estas tareas, que para ellos y ellas son un juego muy divertido.

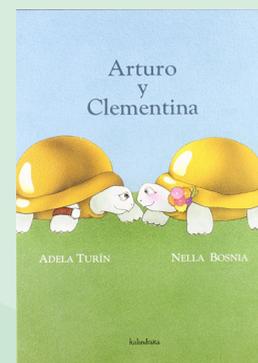
14



ROSA CAMELO
ADELA TURÍN, NELLA BOSNIA
PONTEVEDRA, KALANDRAKA, 2012

Aislada en un jardín, Margarita es la única elefanta del grupo incapaz de conseguir que su piel sea de color rosa caramelo. Cuando sus progenitores desisten de imponerle ese aspecto, por fin descubrirá el significado de la libertad y abrirá el camino de la igualdad para sus compañeras.

15



ARTURO Y CLEMENTINA
ADELA TURÍN, NELLA BOSNIA
PONTEVEDRA, KALANDRAKA, 2012

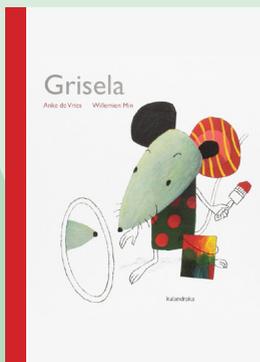
De la mítica colección "A favor de las niñas", una historia fabulada que reivindica el rol femenino en la sociedad, combate los estereotipos sexistas y denuncia la discriminación. Porque aún se necesitan obras sobre coeducación e igualdad.

Contando la IGUALDAD

13

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS

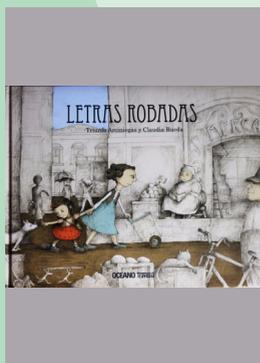
16



GRISELA
ANKE DE VRIES, WILLEMIEEN MIN
VIGO, KALANDRAKA, 2009

Imágenes coloristas y juguetonas para esta sencilla fábula que trata sobre la importancia de ser uno/a mismo/a. Porque no importa tanto cómo nos vean las demás personas, sino la autoestima.

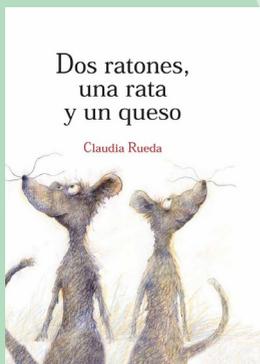
17



LETRAS ROBADAS
TRIUNFO ARCINIEGAS
BARCELONA, OCÉANO TRAVESIA, 2013

El nombre de la protagonista de este álbum es Clara, y todos/as dicen que es rara, pues le gustan los murciélagos, los dientes y... aprender a leer. De hecho eso es lo que le gusta más; tanto, que hace de su paseo por el mercado una lección de lectura.

18



DOS RATONES, UNA RATA Y UN QUESO
CLAUDIA RUEDA
BARCELONA, OCÉANO TRAVESIA, 2008

Un relato tan sabio como divertido que invita a los/as pequeños/as a dirimir por sí solos/as sus disputas. Dos pequeños ratones hambrientos se pelean para ver quién es el dueño de un delicioso queso, amarillo y apestoso, hasta que una vieja rata y astuta les propone una juiciosa forma de solucionar su disputa. ¿Será que quienes parten y comparten siempre se quedan con la mejor parte?

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS

19



A PARTES IGUALES
DARABUC, LINA ŽUTAUT
PONTEVEDRA, OQO EDITORA, 2012

Una joven se pone a caminar a falta de trabajo y recluta a lo largo de su periplo a otros tres personajes más: Orejademurciélago, Hocicodetoro y Ojodeáguila.

Cada uno de ellos con una habilidad física especial y única. En un principio, utilizarán estas cualidades en beneficio del grupo y, finalmente, al servicio de todos/as los/as habitantes de un pueblo sometido a la tiranía de un rey cruel y mentiroso.

20



LA BODA DE LOS RATONES
MARGARITA DEL MAZO, LISA KASER
PONTEVEDRA, OQO EDITORA, 2012

-No te casarás con un ratón negro, feo y esmirriado. Te casarás con el más fuerte del planeta-. De esta forma airada reacciona el emperador de los ratones cuando su hija, una preciosa ratona blanca como la nieve, se presenta de la mano de un ratón gris oscuro casi negro. El relato, inicia un divertido y aleccionador periplo, con el que el emperador irá descubriendo que no hay verdades absolutas. La consideración de lo que es, o no, bello, fuerte... está sujeta a múltiples miradas, tantas como personas.

21



LA CENICIENTA REBELDE
ANN JUNGMAN
MADRID, SM, 2005

Clementa, la menor de tres hermanas, se parece mucho a Cenicienta: prefiere estar en la cocina, correr descalza, subir a los árboles... Pero en esta historia las diferencias aparecen desde el comienzo. Un divertido relato donde se refleja la búsqueda de la libertad y la autonomía.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS

22



LA PRINCESA ABURRIDA
ANA MARÍA ROMERO YEBRA
MADRID, SM, 2003

Esta es la historia de una princesa que se aburría mucho con su vida en palacio porque no podía hacer cosas que le gustaban. Por eso siempre protestaba a su madre y a su padre que ella no quería ser princesa. Así que al final no tienen más remedio que permitirle que sea ella quien elija su propia vida. La princesa estudia mucho y se convierte en una auténtica erudita.

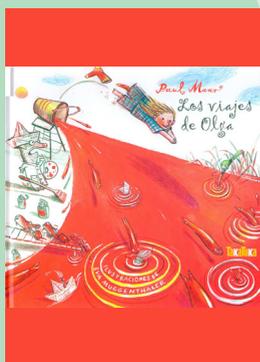
23



EN FAMILIA
ALEXANDRA MAXEINER Y ANKE KUHL
BARCELONA, TAKATUKA, 2011

Biel a veces se pelea con su hermana Lisa. Mina no tiene hermanos o hermanas, pero desde que se separaron su padre y su madre lo tiene todo por duplicado. Jonás tiene un tres cuartos de padre al que quiere un montón. Carla y Max tienen dos mamás y dos papás. Julia está triste desde que murió su mamá y no tiene ganas de tener una nueva mamá. Paula celebra dos fechas al año: la del cumpleaños y la de su llegada a la familia adoptiva. Una cosa tienen todos/as en común: cada uno/a pertenece a una familia, y como ésta solo hay una el mundo. Una divertida guía para entender las diferentes constelaciones familiares.

24



LOS VIAJES DE OLGA
PAUL MAAR, EVA MUGGENTHALER
BARCELONA, TAKATUKA, 2009

La pequeña Olga emprende un largo viaje por países imaginarios regidos por leyes muy estrictas. En el País de los Círculos es detenida por la policía de la bola y adaptada al paisaje redondo. Huyendo de allí va a parar al País de los Ángulos Miles, de donde también tiene que huir. Y lo mismo le sucede en el País de los Colores Rojos y en el de Cabeza Abajo, hasta ir a parar al País de la Cama. Un libro fantástico sobre la valentía y el derecho de ser una misma.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS

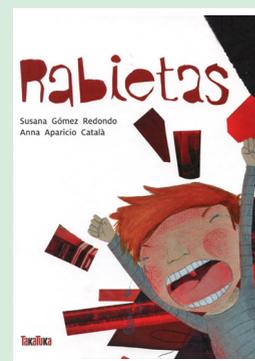
25



UNA FLOR DE REPUESTO PARA MAMÁ
REBEKA ELIZEGI
BARCELONA, TAKATUKA, 2010

«Una mañana de otoño, justo cuando las hojas de los árboles empezaban a caer, mi madre se llevó una gran sorpresa... El Dr. Flo la llamó por teléfono para decirle que había detectado una manchita muy fea en uno de sus pechos...». Con estas palabras comienza el relato de un niño que pasa por la extraña situación de vivir el proceso del cáncer de mama de su madre, pero que, sin perder el ánimo, afronta junto a ella la aventura de luchar contra la enfermedad con todas sus fuerzas. Juntos logran superarla y volver a hacer una vida tan normal, alegre y divertida como la de antes.

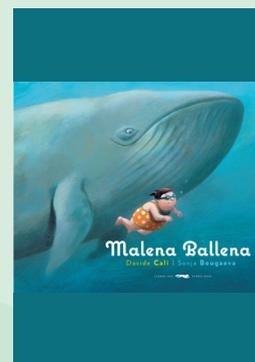
26



RABIETAS
SUSANA GÓMEZ REDONDO, ANNA APARICIO CATALÁN
BARCELONA, TAKATUKA, 2014

Los y las peques son muy propicios/as a los cambios de humor. La alegría y la felicidad más completas pueden troncarse en un ataque de rabia y en una sonora pataleta, cuya causa a veces cuesta identificar. Pero la tormenta amaina, y unas palabras pueden ayudar a enjugar las lágrimas y a que la mueca de enfado se transforme en la más enorme de las sonrisas.

27



MALENA BALLENA
DAVIDE CALI, SONJA BOUGAEVA
BARCELONA, LIBROS DEL ZORRO ROJO 2010

En la piscina, las niñas se reían de Malena. Y es que Malena pesaba mucho, demasiado. Tanto que la llamaban ballena. Pero un día, el monitor de natación le enseñó un truco y su vida comenzó a cambiar... Un personaje entrañable que vive la realidad de muchos niños y niñas; un tema delicado tratado con sentido del humor, desde el respeto y el fomento de la autoestima.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS

28



CONSEJOS PARA LAS NIÑAS BUENAS
MARK TWAIN, MONTSE GINESTA
BARCELONA, LIBROS DEL ZORRO ROJO, 2006

¿Cómo deben comportarse las niñas verdaderamente buenas? Mark Twain, uno de los maestros del humor de todos los tiempos, lo explica en este imprescindible manual de urbanidad que hará sonreír a todas sus bondadosas lectoras.

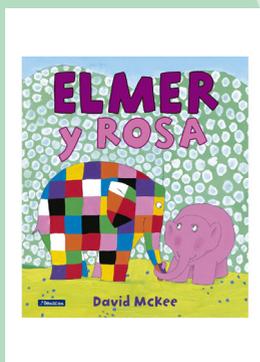
29



UN DÍA DE PESCA
BÉATRICE RODRIGUEZ
BARCELONA, LIBROS DEL ZORRO ROJO, 2012

Un amor poco convencional, una cría por nacer y una nevera vacía. ¿Conseguirá la gallina alimento para su retoño? ¿Podrá el zorro cuidar del huevo? Un álbum sin palabras. Un final inesperado. Una historia para «leer» antes de saber leer.

30



ELMER Y ROSA
DAVID MCKEE
EDITORIAL LUMEN, 2013

Elmer es un elefante multicolor, distinto al resto. Los cuentos de Elmer transmiten a los niños valores como la solidaridad, el respeto, la amistad y, sobre todo, la celebración de las diferencias. En esta ocasión tiene que ayudar a Rosa, una elefanta muy tímida y especial, a regresar con su manada.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS

31



EL JARDÍN DE LOS ABRAZOS
JOSÉ ANTONIO LUENGO
SENTICUENTOS, 2018

Tesa observa que su amigo Víctor está triste y solo durante el recreo. Ha presenciado cómo algunos compañeros de clase se reían mientras le miraban de lejos y hacían sobre él algunos comentarios despectivos. ¿Qué puede hacer Tesa ante esta situación? ¿Deberá dar importancia a lo que está pasando o, simplemente, será mejor que lo deje pasar? ¿Podrá Tesa ayudar a Víctor?

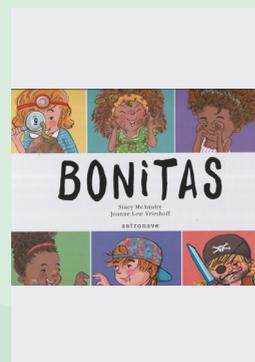
32



¿LAS PRINCESAS USAN BOTAS DE MONTAÑA?
CARMELA LAVIGNA
OBELISCO, 2013

Todas las niñas curiosas se preguntan cómo es eso de ser una auténtica princesa. En el interior de ¿Las princesas usan botas de montaña? hay una niña enérgica, moderna y llena de vida que tiene muchas preguntas que hacer a su madre. Al final del libro, un marco ilustrado alrededor de un espejo responde a la pregunta más importante de la niña. Este libro brinda una dulce lección sobre la aceptación de uno mismo y anima a niños y niñas a perseguir sus sueños y a dejar su propia huella en el mundo.

33



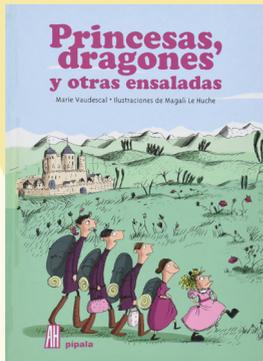
BONITAS
STACY MCANULTY
S.A. NORMA EDITORIAL, 2018

Cada chica es única, ingeniosa, adorable... La belleza no está en el exterior sino en conseguir retos, mostrar amabilidad y contagiar la risa.

Este álbum animará a las chicas a abrazar aquello que les gusta y a desarrollar su inacabable potencial. ¡Las chicas bonitas son las que están empoderadas y son listas y fuertes!

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 6 Y 9 AÑOS

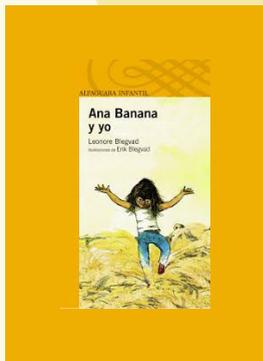
1



PRINCESAS, DRAGONES Y OTRAS ENSALADAS
MARIE VANDESCAL
 MADRID, ADRIANA HIDALGO, 2010

Esta es una historia que, como su nombre lo indica, incluye princesas, dragones, príncipes... y una princesa que tiene el nombre de una ensalada: Escarola. En esta historia, los personajes se salen de sus roles para transformar las típicas historias de princesas en una verdadera historia de humor y, por qué no, aprendizaje. En Valvasoria hay una tradición: al cumplir los quince años, las princesas son raptadas por algún dragón que vive en la zona para luego ser rescatada por un príncipe, casarse y comer perdicés. Pero en la historia de Escarola, las cosas no funcionan del mismo modo.

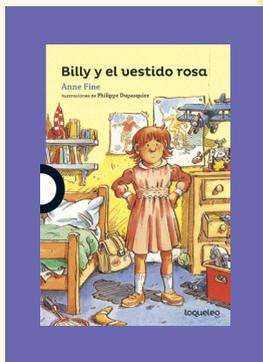
2



ANA BANANA Y YO
LEONORE BLEGVAD
 MADRID, ALFAGUARA, 1984

Ana Banana no tiene miedo y siempre se le ocurren cosas estupendas y divertidas. Al niño que juega con ella le gustaría ser como Ana, pero todo le da miedo. ¿Cómo hace Ana para burlarse hasta de la oscuridad?

3



BILLY Y EL VESTIDO ROSA
ANNE FINE
 MADRID, ALFAGUARA, 1989

Una mañana, la madre de Billy entra en su cuarto, le pone un vestido rosa y lo manda al colegio. Billy no sale de su asombro. Todo ha cambiado desde que tiene aspecto de niña.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 6 Y 9 AÑOS

4



UN DÍA DE CACA Y VACA
FINA CASALDERREY
 ALZIRA, ALGAR, 2006

Cruz tiene una carpintería y Andrea es violinista. Son la madre y el padre de Álex, que hoy va por primera vez de excursión. ¿Qué aventuras vivirán en el autobús? ¿A qué personas conocerán? Álex y sus amigos demostrarán que los hombres y las mujeres pueden hacer las mismas cosas.

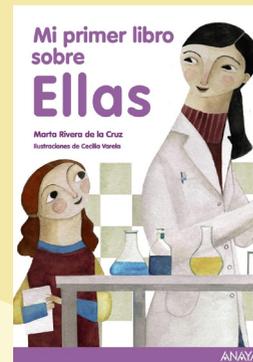
5



CAPERUCITA ROJA, VERDE, AMARILLA, AZUL Y BLANCA
ENRICA AGOSTINELLI, BRUNO MUNARI
 MADRID, ANAYA, 2001

Caperucita Roja escarmentó aquella vez que se la comió el lobo, así que en otra ocasión le dejó con las ganas. El lobo negro de Caperucita Verde, el lobo que acecha desde el coche a Caperucita Amarilla y el lobo marino de Caperucita Azul tampoco consiguen nada frente a esas niñas espabiladas que cuentan con tan buenos/as amigos/as. Y el lobo de Caperucita Blanca tiene tantas dificultades...

6



MI PRIMER LIBRO SOBRE ELLAS
MARTA RIVERA DE LA CRUZ, CECILIA VARELA
 MADRID, ANAYA, 2001

¿Sabías que en el mundo aún existen lugares donde se piensa que la mujer es inferior al hombre? En la páginas de este libro conocerás a siete mujeres admirables que, en épocas en la que no tenían derecho a casi nada, se atrevieron a luchar por sus sueños y llegaron, incluso, a cambiar la historia.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 6 Y 9 AÑOS

7



EL BESO DE LA PRINCESA
FERNANDO ALMENA. ULRIKE MÜLLER
 BARCELONA, BAMBÚ, 2006

Divertida transgresión del cuento tradicional que relata con humor una historia de príncipes, princesas y sapos. Saponcio y Saponcia reinan en la laguna. Su hija, la princesita, quiere una moto, pero ¿dónde se ha visto a una princesa con una moto? Su madre y su padre no van a permitirlo. Por eso deciden que ya va siendo hora de que se case. ¿Quién será el elegido? ¿Puede una princesa sapo casarse con un príncipe humano? Y si la princesa sapo besa al príncipe humano ¿en qué se convertirá?

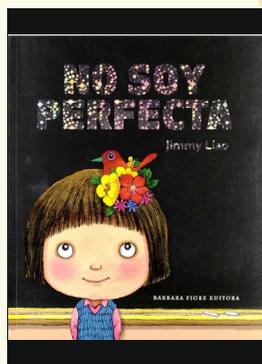
8



HADABRUJA
BRIGITTE MINNE, CARLL CNEUT
 GRANADA, BARBARA FIORE, 2013

Las hadas tenían que ser dulces todo el tiempo. Y pulcras. Comían tarta sin dejar migas por todas partes, bebían té sin derramarlo, y en sus vestidos no podía verse jamás ninguna mancha o rastro de suciedad. Con sus voces acarameladas contaban las más dulces historias, y daban toquecitos con sus varitas mágicas aquí y allá. Rosamaría pensaba que las hadas eran aburridísimas. Y lo peor de todo es que era una de ellas. Una historia simple sobre la independencia y el respeto.

9

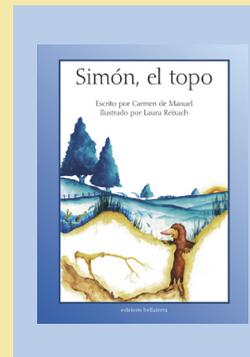


NO SOY PERFECTA
JIMMY LIAO
 GRANADA, BARBARA FIORE, 2012

Hola a todo el mundo, me llamo Perfecta Nueno. Ése es el nombre que me pusieron mamá y papá. Dicen que cuando yo era niña, tanto de cara como de espalda, despierta o dormida, riendo o llorando, les parecía perfecta. Pero a medida que fui creciendo, la cosa cambió... Las exigencias de mi madre y mi padre y de mi escuela fueron en aumento. Estoy tan cansada que tengo ganas de gritar: « ¡No soy una niña perfecta! » Quiero que sepáis que en el mundo hay muy pocas personas que se sientan tan imperfectas como yo. Por eso le he echado valor y he saltado a escena para expresar mi opinión al respecto. A todos/as los/as niños/as y a las personas mayores que hayáis abandonado la búsqueda de la perfección, os invito a escucharme.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 6 Y 9 AÑOS

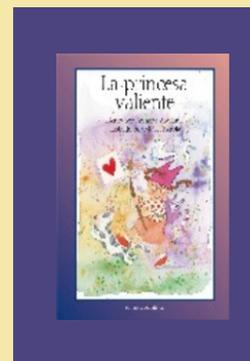
10



SIMÓN, EL TOPO
CARMEN DE MANUEL, LAURA REIXACH
 BARCELONA, BELLATERRA, 2011

Simón, el protagonista de esta historia, es un topo, pero no es topo como los demás. Simón es diferente. La emotiva historia de Simón entretiene a los niños y a las niñas y ayuda a las personas adultas, padres, madres, educadores/as y otros profesionales, a abordar con los/as menores un tema tan delicado como el de la homosexualidad infantil con toda naturalidad.

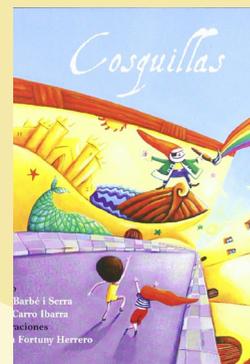
11



LA PRINCESA VALIENTE
ARANCHA APELLÁNIZ, MABEL PIÉROLA
 BARCELONA, BELLATERRA, 2009

La princesa valiente ensalza la inteligencia y el valor como herramientas al alcance de los niños y las niñas para hacer frente a sus temores y amenazas. El desarrollo de sus habilidades y el refuerzo de su autonomía, con el apoyo de las personas adultas que les rodean y les quieren, se presentan como los caminos adecuados para resolver las situaciones de conflicto que de un modo u otro afectan a todos los niños y niñas.

12



COSQUILLAS
ALBA BARBÉ Y SARA CARRO, NÚRIA FORTUNY
 BARCELONA, BELLATERRA, 2012

La sexualidad nos acompaña, desde muy pequeñas, en las distintas etapas de nuestra vida. Es una fuente de aprendizaje y un campo lleno de experiencias muy valiosas para nuestro desarrollo. Pese a que a veces nos puede resultar difícil hablar a las criaturas de su sexualidad, sus deseos y sus fantasías, hacerlo contribuye a que crezcan de un modo saludable e integral. Como personas adultas, es importante promover la libre experimentación con el cuerpo y ampliar el imaginario en torno a la sexualidad.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 6 Y 9 AÑOS

13



ANOCHÉ HABLÉ CON LA LUNA
M. ANGELS GIL VILA, MABEL PIEROLA
BARCELONA, BELLATERA, 2005

El miedo a la diferencia nos impide el conocimiento del otro/a y limita nuestras posibilidades de crecimiento personal. Como la madre y el padre de Paula no la dejan jugar con su amiga Marina, se pierde la oportunidad de conocer a una familia diferente de la suya, y una ocasión única de crecer y abrirse a la diferencia.

14



PAULA TIENE DOS MAMÁS
LÉESELA NEWMAN, MABEL PIÉROLA
BARCELONA, BELLATERA, 2003

Todas las personas son iguales y a la vez muy diferentes. A las familias les ocurre algo parecido, hay familias con una mamá y un papá, otras sólo con un papá o con una mamá.

Este libro cuenta la historia de Paula que tiene dos mamás y en la que aprende que lo único verdaderamente importante es el cariño.

15



LOS HOMBRES NO PEGAN
BEATRIZ MONCÓ, MABEL PIÉROLA
BARCELONA, BELLATERA, 2001

Es un cuento que trata de llamar la atención contra la violencia familiar y de género. Es un aviso contra la masculinidad mal entendida, contra la desigualdad entre hombres y mujeres, contra el maltrato doméstico, contra las estructuras de poder que permiten que las familias y sus relaciones se conviertan en un terror cotidiano, en un campo de batalla donde los más débiles pueden perder la vida.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 6 Y 9 AÑOS

16



TANGA Y EL GRAN LEOPARDO
R. MALO, FCO JAVIER MATEOS Y D. LAGUENS
BARCELONA, COMANEGRA, 2009

Tanga es la hija del gran brujo de la tribu de los toblongo. Es la persona más rápida y ágil del poblado, y también la más valiente, tal como demuestra cuando se ofrece para enfrentarse al gran leopardo, un animal feroz y cruel que amenaza la paz de los toblongo. Tanga se sumerge en los peligros de la selva, y con su destreza e inteligencia vencerá el temible leopardo y reivindicará el coraje de las mujeres del poblado.

17



ÉRASE DOS VECES BLANCANIEVES
B. GAUDES, P. MACÍAS Y N. DE MARCOS
BARCELONA, CUATRO TUERCAS, 2013

Érase dos veces una joven llamada Blancanieves.

Una Blancanieves que, en esta ocasión, no será la más bella del reino, no será rescatada por un beso de amor ni se irá en brazos de un príncipe azul.

18



ÉRASE DOS VECES CENICIENTA
BELÉN GAUDES, PABLO MACÍAS Y NACHO DE MARCOS
BARCELONA, CUATRO TUERCAS, 2013.

Érase dos veces una joven llamada Cenicienta.

Una Cenicienta que, en esta ocasión, no irá al baile para enamorarse del príncipe, no llevará zapato de cristal... pero sí que tomará las riendas de su vida.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 6 Y 9 AÑOS

19

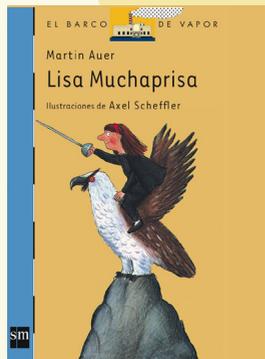


LUNA Y EL VESTIDO DE MAX
THIERRY LENAIN
 COLECCIÓN ALA DELTA SERIE ROJA, EDELVIVES, 2010

El día que Luna y Max van al centro comercial, Luna se encapricha con un balón de fútbol. Sin embargo, Max lo que quiere es ver a su amiga con un bonito vestido de volantes y lazos, ¡un precioso vestido de niña! El problema es que Luna no quiere ni imaginarse vestida de niña. No, a ella le ronda otra idea por la cabeza...

Otros títulos de la colección: "Luna quiere un bebé", "Los besos de Luna", "Luna tiene demasiados novios", "¿De dónde sale esta niña?".

20



LISA MUCHAPRISA
SCHEFFLER, AXEL
 MADRID, EVEREST, 2003

Lisa Muchaprisa no tiene mucha paciencia, si no consigue lo que quiere se pone a gritar. Pero, esta vez su enfado le lleva a iniciar una aventura en la que tendrá que lidiar con dragones y piratas. ¿Saldrá ilesa la joven protagonista? ¿Aprenderá a controlar su terrible genio? Un libro donde se muestra que no hay diferencias entre los sexos cuando se tiene la motivación necesaria para alcanzar los objetivos.

21



LA ESCUELA SECRETA DE NASREEN
JEANETTE WINTER
 BARCELONA, JUVENTUD, 2010

En Afganistán, desde la llegada de los talibanes, las niñas tenían prohibido ir a la escuela, y las mujeres tenían prohibido salir de su casa sin ir acompañadas por un hombre de su familia. Esta es la historia real de una niña llamada Nasreen. A raíz de la desaparición de su madre y su padre Nasreen deja de hablar y su abuela decide llevarla a una escuela secreta. Gracias a ella, Nasreen descubrirá nuevos horizontes y compartirá sus experiencias con otras niñas

26

Contando la IGUALDAD

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 6 Y 9 AÑOS

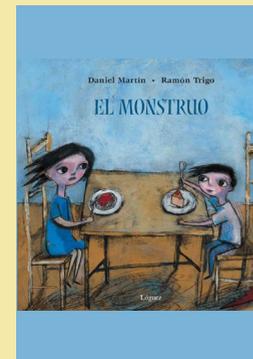
22



LA OVEJA CARLOTA
ANU STOHNER, HENRIKE WILSON
 SALAMANCA, LÓGUEZ, 2010

La oveja Carlota se sube a los árboles, se tira al arroyo e incluso se sube por las peñas más escarpadas. Todo cosas impropias de una oveja. El resto del rebaño se lo recrimina. Sin embargo, un día el pastor sufre un accidente y sólo hay alguien capaz de ir en busca de ayuda: Carlota.

23



EL MONSTRUO
DANIEL MARTÍN, RAMÓN TRIGO
 SALAMANCA, LÓGUEZ, 2008

¿Se puede o se debe ofrecer a los niños y a las niñas una historia de violencia doméstica intrafamiliar en forma de álbum? Creemos que Daniel Martín y Ramón Trigo lo han conseguido con mucha sensibilidad e inteligencia, ofreciéndonos un muy buen libro, que puede ser de utilidad para tratar el tema de la violencia de género especialmente en los colegios.

24



UNA CAPERUCITA ROJA
MARJOLAINE LERAY
 BARCELONA, OCÉANO TRAVESIA, 2010

Una caperucita pasea tranquilamente por el bosque cuando es capturada por el lobo... Pero esta caperucita no se deja intimidar muy fácilmente. Una cáustica versión del más famoso cuento para niños y niñas, que hará reír a todos y todas, incluso a muchas personas adultas.

Contando la IGUALDAD

27

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 6 Y 9 AÑOS

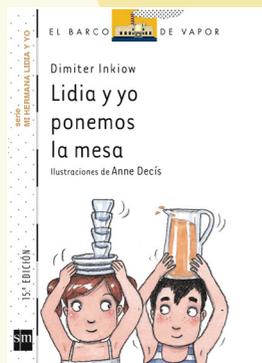
25



**HIPÁTIA LA MAESTRA
FLORENCI SALESAS PLA
EL ROMPECABEZAS, 2009**

Jugar con números era la diversión favorita de la pequeña Hipátia de Alejandría. "¡Las matemáticas no mienten!", decía, y por eso de mayor llegó a ser la profesora y científica más grande de su tiempo. Además era inteligente, guapa, generosa, refinada y valiente.

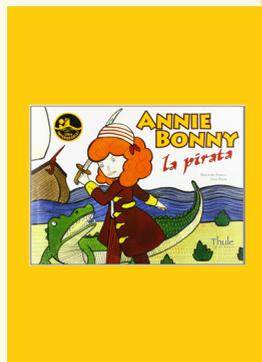
26



**LIDIA Y YO PONEMOS LA MESA
DIMITER INKIOV
MADRID, SM, 2003**

Lidia y su hermano se han quedado solos. Su madre ha tenido que salir un momento a comprar y les advierte que no entren en el cuarto de estar, donde está todo arreglado para una visita. Sin embargo, al cabo del tiempo las prohibiciones de la madre parecen diluirse, y la niña y el niño entran decididos a ver la apetecible merienda. Una divertida historieta en la que se muestra la importancia de la obediencia y la colaboración doméstica. Otros títulos de la colección: "Lidia y yo vamos a la compra".

27



**ANNIE BONNY, LA PIRATA
MERCEDES FRANCO, ELISA RIERA
BARCELONA, THULE, 2006**

La verdadera historia de Annie Bonny, la niña que escuchaba su nombre en el rumor de las olas y soñaba con una vida llena de viajes por los mares.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 6 Y 9 AÑOS

28



**¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA?
RAQUEL DÍAZ REGUERA
BARCELONA, THULE, 2010**

Carlota estaba harta del rosa y de ser una princesa.

Carlota no quería besar sapos para ver si eran príncipes azules.

Carlota siempre se preguntaba por qué no había princesas que rescataran a los príncipes azules de las garras del lobo o que cazaran dragones o volaran en globo.

29



**CUANDO LAS NIÑAS VUELAN ALTO
RAQUEL DÍAZ REGUERA
BEASCOA, 2017**

Martina, Alicia y Jimena son tres niñas con grandes ilusiones, pero la banda de 'NOLOCONSEGUIRÁS' les ha llenado los bolsillos de piedras para que no puedan volar.

30



**EL CLUB DE LOS RAROS
JORDI SIERRA I FABRA
EL BARCO DE VAPOR NARANJA, 2015**

Hugo es tartamudo y Bernardo, disléxico. El matón de la clase les hace la vida imposible porque piensa que son raros. Por eso los dos amigos deciden fundar un club, donde sentirse menos solos y más seguros. ¡Qué sorpresa se van a llevar cuando descubran que no son los únicos que quieren formar parte de El Club de los Raros!

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 6 Y 9 AÑOS

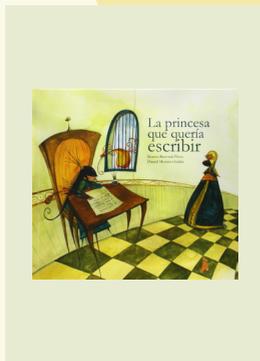
31



LAS NIÑAS SERÁN LO QUE QUIERAN SER
RAQUEL DÍAZ REGUERA
BEASCOA, 2019

¡Por fin Violeta, Adriana, Jimena y Martina se han desprendido de todas las piedras en los bolsillos y pueden volar! Pero la banda de NOLOCONSEGUIRÁS sigue al acecho y prepara un nuevo golpe para evitar que las niñas se eleven libres y felices. Quizás con la ayuda del señor SIQUIERESPUEDES, ellas conseguirán cambiar la canción del NO por la canción del SÍ# ¿Lograrán volar hasta lo más alto? ¿Lograrán ser lo que quieran ser?

32



LA PRINCESA QUE QUERÍA ESCRIBIR
BEATRIZ BERROCAL PÉREZ
AMIGOS DEL PAPEL, 2012

La princesa no quiere un príncipe azul, ni ir por el castillo con trajes de tul.

Quiere ser distinta, ir a clase, estudiar...
 No esperar que alguien la venga a salvar.

En apenas cuatro versos, tenemos el planteamiento de esta historia rimada perfectamente definido. Nos encontramos con una protagonista, la princesa, que debe enfrentarse a todo y a todos en busca de su libertad, que es la llave que le abrirá las puertas de su verdadero sueño: ser escritora.

33



UNA FELIZ CATÁSTROFE
ADELA TURÍN Y NELLA BOSNIA
KALANDRAKA, 2014

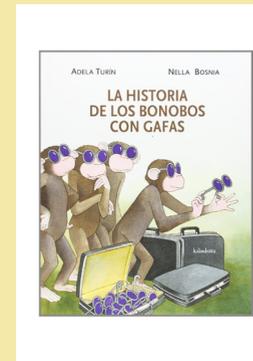
Adela Turín y Nella Bosnia crearon esta fábula en 1975 para revisar el lugar que ocupa la figura femenina en la familia y en la sociedad. Casi 40 años después, su historia sigue vigente y resulta tan necesaria ahora como entonces. Un relato sobre coeducación e igualdad, con altas dosis de humor y diversión, en consonancia con unas ilustraciones de mucho colorido, con personajes humanizados y ambientadas en el entorno doméstico, entre objetos cotidianos y enseres de limpieza.

30

Contando la IGUALDAD

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 6 Y 9 AÑOS

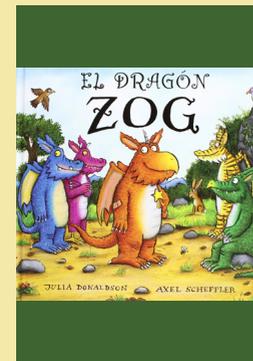
34



LA HISTORIA DE LOS BONOBOS CON GAFAS
ADELA TURÍN, NELLA BOSNIA
KALANDRAKA, 2013

Ellos comían, viajaban y se modernizaban mientras ellas recolectaban comida y criaban a la prole. Pero los bonobos no aceptaban que las bonobas también pudiesen aprender y evolucionar.

35



EL DRAGÓN ZOG
JULIA DONALDSON
EDITORIAL BRUÑO, 2019

"De toda la clase, Zog era el más aplicado, porque quería una estrella de color dorado ". Para conseguirla, el dragón aprenderá a volar, a quemar, a rugir... ¡Pero su vida cambiará al encontrar a la princesa Alefi!

36



IPINKI EL PINGÜINO QUE SE VOLVIÓ ROSA
RICKARDS LYNNE
BARCELONA- TRAPELLA BOOKS, 2010

Un día, Patrick se levanta y se da cuenta de que se ha vuelto de color rosa de la noche a la mañana. ¿Qué van a pensar sus amigos? El pobre Patrick huye lejos en busca de otros animales rosas. Cruza el océano y encuentra a los flamencos, pero ¿se va a sentir a gusto con ellos?

Una bonita historia que nos enseña que las amistades auténticas te aceptan seas como seas.

31

Contando la IGUALDAD

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 6 Y 9 AÑOS

37



RICITOS DE OSO
STÉPHANE SERVANT
JUVENTUD, 2014

Esta noche es el gran carnaval del bosque y todos preparan sus disfraces: Mamá Osa acaba de coser su disfraz de Bella Durmiente, Papá Oso se ve fantástico disfrazado de Lobo Feroz. «¿Y tú, Osito?» «¡Yo, de Ricitos de Oso!» A Papá Oso no le gusta la idea de que su hijo vaya con falda y coletas rubias e intenta persuadirle para cambiar de disfraz, pero Osito se mantiene firme. Un álbum en clave de humor contra las convenciones sociales y los géneros establecidos.

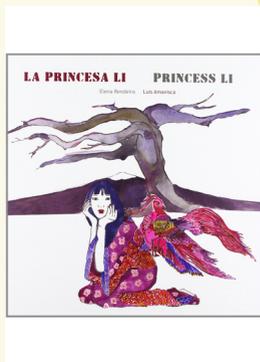
38



RULA BUSCA SU LUGAR
MAR PAVÓN
TRAMUNTANA, 2015

Rula busca su lugar en el mundo. Su familia, sin embargo, se encarga de recordarle que su lugar está en casa para hacer la cama, preparar el almuerzo, cuidar de sus hermanos, hacer la compra... Pero un día, por casualidad, los libros se cruzan en su vida. Gracias a ellos, Rula comprenderá que su lugar está allí donde sus pasos la lleven. Un relato impactante, pulcramente ilustrado, para concienciar sobre la marginación a la que todavía hoy en muchos rincones del planeta se sigue sometiendo a la mujer desde que nace por el mero hecho de serlo.

39



LA PRINCESA LI
ELENA RENREIRO, LUIS AMAVISCA
NUBEOCHO EDICIONES, 2015

La princesa Li vivía con su padre, el rey Wan Tan, en un hermoso palacio...ella amaba a Beatriz, una chica de una tierra lejana. Las dos eran muy felices hasta que Wan Tan mandó llamar a la princesa: "Había llegado el día de casarse con un joven de la corte" ¡ Ven a descubrir lo que ocurrió con Li! El tradicional cuento de magia... pero diferente. Una fábula de igualdad, y sobre todo, una historia de amor.

32

Contando la IGUALDAD

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 6 Y 9 AÑOS

40



LA PELUCA DE LUCA
(PROYECTO DE COEDUCACIÓN)
LALALÁ EDITORIAL, 2018

Luca es un tipo valiente, con apenas cuatro añitos se atrevió a cuestionar las normas que otros y otras habían construido para él. Se enfrentó al mundo, su mundo, nuestro mundo y nos demostró que nunca es demasiado pronto, ni demasiado tarde, para luchar contra las cosas absurdas de la vida.

41



DON CABALLITO DE MAR
ERIC CARLE
KOKINOS, 2012

La mayoría de los peces, una vez que la madre ha expulsado los huevos (desove) y que el padre los ha fecundado, los dejan abandonados a su suerte. Sin embargo hay excepciones. A veces uno de los progenitores cuida de los huevos, y hay especies como el caballito de mar, el pez espinoso, la tilapia, el kurtus, el pez-flauta, el tiburón-toro, y algún otro, en que-sorprendentemente- es el padre el que se encarga de ellos. Puede parecer raro pero es cierto.

42



CADA FAMILIA A SU AIRE
BEATRICE BOUTIGNON
S.L.HOTEL PAPEL EDICIONES, 2016

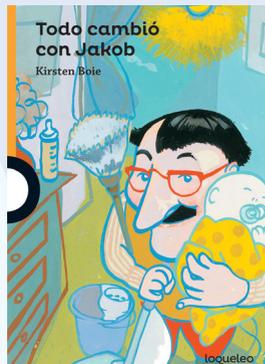
Los animales de este libro para jugar, se agrupan por familias, todas parecidas y todas diferentes. El texto nos va dando pistas para adivinar quién es cada quién. De las familias monoparentales hasta las "tribus", pasando por las familias homoparentales y las familias recompuestas, ¡nadie se queda fuera!

Contando la IGUALDAD

33

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 9 Y 12 AÑOS

1



TODO CAMBIÓ CON JAKOB
KIRSTEN BOIE
MADRID, ALFAGUARA, 1999

En casa de Nele deciden hacer un cambio importante: la madre trabajará en su antiguo empleo y el padre se ocupará del cuidado de la familia y las tareas del hogar. Sin embargo, la llegada de un nuevo hijo crea problemas suplementarios.

2



LAS BARBARIDADES DE BÁRBARA
ROSA MONTERO
MADRID, ALFAGUARA, 1997

Bárbara es una chica de hoy, activa y despierta, que vive aventuras desternillantes. Este genial personaje encontrará motivos para hacernos reír y pensar.

3

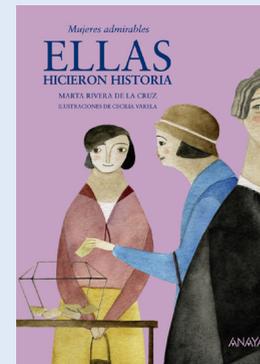


LAS PRINCESAS TAMBIÉN SE TIRAN PEDOS
ILAN BRENMAN
ALZIRA, ALGAR, 2011

A la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante: ¿se tiran pedos las princesas? Afortunadamente, su padre posee el libro secreto de las princesas con todas las respuestas a sus preguntas.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 9 Y 12 AÑOS

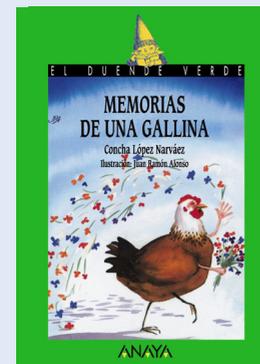
4



ELLAS HICIERON HISTORIA
MARTA RIVERA DE LA CRUZ, CECILIA VARELA
MADRID, ANAYA, 2011

Uno de los retos del siglo XXI es alcanzar la plena igualdad de derechos entre hombres y mujeres. Cien años después de que se celebrara por primera vez el Día Internacional de la Mujer, el 19 de marzo de 1911, te invitamos a conocer en las páginas de este libro a un grupo de mujeres que, en épocas en las que no tenían derecho a casi nada, se atrevieron a luchar por sus sueños, y llegaron, incluso, a cambiar la historia.

5



MEMORIAS DE UNA GALLINA
CONCHA LÓPEZ NARVAEZ, JUAN RAMÓN ALONSO
MADRID, ANAYA, 2001

Carolina es una gallina muy particular. Sumamente inconformista con el mundo que la rodea, desde su nacimiento comienza a poner en tela de juicio las normas establecidas y a reflexionar con tono de humor sobre los valores auténticos de la vida, reivindicando así sus derechos.

6



CHICAS AL RESCATE
BRUCE LANSKY, FEDERICO DELICADO
MADRID, ANAYA, 2001

¿Qué hará Cenicienta si el hada madrina se ha ido de vacaciones? ¿Cómo se las arreglará Kimi para hacer frente al ogro? ¿Qué puede hacer una joven princesa con una suegra imperipiente? Las protagonistas de estos relatos —recopilados por Bruce Lansky— siempre salen airoso ante las situaciones más complicadas, como Chardae, que logra entretener a su melancólico e intransigente marido con mil y un cuentos.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 9 Y 12 AÑOS

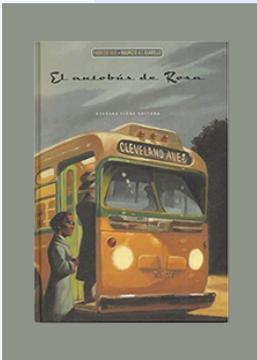
7



ALAS DE MOSCA PARA ÁNGEL
FINA CASADELRRY, MANUEL UHÍA
MADRID, ANAYA, 2000

Estrella, una nueva alumna de sexto de primaria, produce ciertas incomodidades debido al cuidado especial que requiere. Pero su reacción ante la noticia de un secuestro conmoverá a sus compañeros y compañeras de clase, a su familia y a la opinión pública demostrando que, por encima de las diferencias de ideas o capacidades, lo más importante es tener un gran corazón.

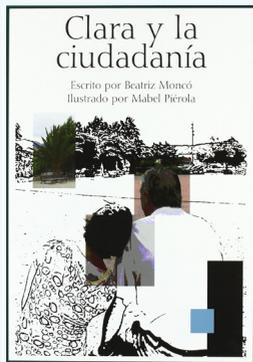
8



EL AUTOBÚS DE ROSA
FABRIZIO SILEI, MAURIZIO A.C. QUARELLO
GRANADA, BARBARA FIORE, 2011

Detroit. Henry Ford Museum. Un abuelo afroamericano lleva a su nieto a ver el autobús en el que en 1955 Rosa Parks, cambió la historia de los Estados Unidos. El abuelo conoce bien esa historia, viajaba en ese autobús cuando Rosa se negó a ceder su asiento a un hombre blanco. El abuelo cuenta a su nieto de cuando en las escuelas había aulas separadas para niños/as blancos/as y para niños/as negros/as, que en los locales públicos de los/as blancos/as no podían entrar los/as negros/as, historias de hombres encapuchados de blanco que pegaban, quemaban y mataban a los/as negros/as. Pero al abuelo lo que más le duele es haber estado allí con ella y no ser parte de la historia por no haber sido tan valiente como Rosa Parks.

9



CLARA Y LA CIUDADANÍA
BEATRIZ MONCÓ, MABEL PIÉROLA
BARCELONA, BELLATERRA, 2009

«Los derechos de la ciudadanía, como todo lo importante, son algo frágil y quebradizo; no podemos permitirnos el lujo de no cuidarlos. Pero, además, debemos enseñar cómo cuidarlos a las generaciones futuras porque esa no es sólo nuestra obligación, sino la más firme garantía de su permanencia.» Clara y la ciudadanía trata de desvelar en los chicos y las chicas el sentido de la participación, la solidaridad y el interés por la colectividad.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 9 Y 12 AÑOS

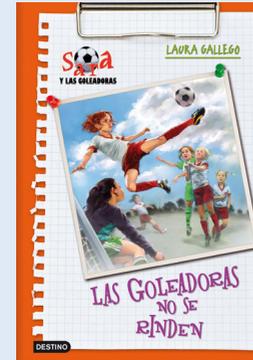
10



LA FIESTA DE BLAS
IÑAKI TOFIÑO Y SEBASTIÀ MARTÍN, MABEL PIÉROLA
BARCELONA, BELLATERRA, 2008

Desde el momento en que nacemos (e incluso antes) se nos etiqueta según lo que tenemos entre las piernas y esta etiqueta no se circunscribe tan sólo al nombre que nos ponen, ya que, de hecho, la feminidad y la masculinidad se imponen. Por una parte, intentamos ser como las demás personas y, por otra, nuestro entorno se ocupa de indicarnos cómo hemos de actuar de acuerdo con el género que tenemos asignado. Pero ¿qué significa «hacerse hombre» o «hacerse mujer»?

11



LAS GOLEADORAS NO SE RINDEN
LAURA GALLEGO
BARCELONA, DESTINO, 2010

Las Goleadoras empiezan con muy mala racha... ¡6-0 a favor del Liceo! ¡Qué paliza! Por si fuera poco, el colegio organiza unos Juegos Deportivos y, para crear el equipo mixto que le represente, vuelve a enfrentarlas a Los Halcones en un partido en el que Julia, literalmente, ¡no da pie con bola! ¿Qué está pasando? Y, sobre todo, ¿lograrán Las Goleadoras remontar y clasificarse para las finales? Otros títulos de la colección: "Las chicas somos guerreras".

12



VANESA LA INTRÉPIDA
JOACHIM MASANNEK
BARCELONA, DESTINO, 2005

Vanessa quiere ser la primera mujer que entre en la selección nacional. Consigue entrenar en un equipo local: Las Fieras CF, pero a estos no les entusiasma la idea de tener a una chica en su equipo y se las ingenian para que apenas toque el balón. Vanessa se hará valer. Y mucho. ¡Sus tiros a puerta se harán famosos!

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 9 Y 12 AÑOS

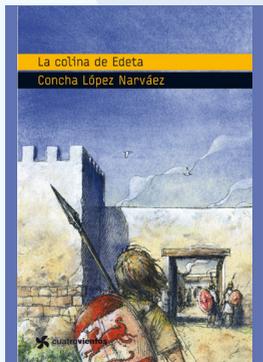
13



¿QUIÉN CUENTA LAS ESTRELLAS?
LOIS LOWRY
 MADRID, ESPASA- CALPE, 2009

Annamarie, una niña de diez años, protagoniza una historia conmovedora que muestra las privaciones, sufrimientos y resistencia de la población danesa frente a las fuerzas de ocupación alemana, durante la Segunda Guerra Mundial, en Copenhague. Coraje, valentía, esfuerzo, sacrificio y cooperación serán las claves para vencer al enemigo y desarmar su intolerancia y sus prejuicios, en un relato donde la pelea en favor de la vida y contra la injusticia despierta la solidaridad del lector y lectora.

14



LA COLINA DE EDETA
CONCHA LÓPEZ NAVÁEZ
 MADRID, ESPASA- CALPE, 2009

En pleno siglo III a.C., momento en que los pueblos iberos deben enfrentarse a cartagineses y romanos, una bella historia de amistad entre tres jóvenes nos recuerda la importancia de las relaciones interculturales y de la no discriminación por cuestiones de raza, sexo o religión. Lisias, el joven griego que soñaba con viajar a lejanos países; Ater, el guerrero indómito, e Imilce, la hija de la sacerdotisa, son los protagonistas de esta historia, enmarcada en la tristemente repetida lucha contra las invasiones.

15



LA SEÑORA DE LOS LIBROS
HEATHER HENSON, DAVID SMALL
 BARCELONA, JUVENTUD, 2010

Este libro está inspirado en una historia real: la valiente labor de las bibliotecarias a caballo, conocidas como «las señoras de los libros» en los Apalaches de Kentucky. El Proyecto de la Biblioteca a Caballo se fundó en los años treinta del siglo xx, con el fin de acercar los libros a zonas aisladas donde había pocos colegios y ninguna biblioteca. En lo alto de las montañas, los caminos eran a menudo simples lechos de riachuelos o senderos accidentados. A lomos de un caballo o una mula, las bibliotecarias a caballo recorrían la misma ardua ruta cada dos semanas cargadas de libros, con independencia de que el tiempo fuera bueno o malo.

38

Contando la IGUALDAD

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 9 Y 12 AÑOS

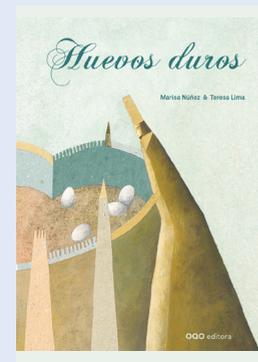
16



LA NIÑA DE ROJO
AARON FRISCH, ROBERTO INNOCENTI
 SEVILLA, KALANDRAKA, 2013

Versión moderna del clásico de Caperucita Roja en la que Sofía, hasta llegar a la casa de su abuela enferma, ha de cruzar una gran ciudad llena de atractivos... y peligros. Con unas ilustraciones que invitan a perderse en todos sus detalles y sus mensajes críticos.

17



HUEVOS DUROS
MARISA NÚÑEZ, TERESA LIMA
 PONTEVEDRA, OQO EDITORA, 2012

La hija del carbonero era conocida por su inteligencia. El príncipe, atraído por su ingenio, la desafía en un juego intelectual que acabará por marcar el destino de sus vidas...

Reconstruido a partir de una versión oral del Magreb, este cuento, de carácter híbrido, conoce una extraordinaria difusión lingüística y cultural, con variantes en puntos tan distantes uno del otro, como Finlandia, lugar de procedencia de Huevos duros, o Rusia, en donde Afanasiev localiza una versión de la historia titulada La chica lista.

18



LAS ASTRÓNOMAS CHICAS ESTRELLA
SARA GIL CASANOVA
 EL ROMPECABEZAS, 2009

¿Cómo funciona el Universo? Ésta es la historia de muchas chicas que se preguntaron eso mismo y se propusieron lograr una respuesta. Entre ellas están: Hipatia, la gran sabia de la Antigüedad, Caroline Herschel, la cazadora de cometas, Maria Mitchell, la astrónoma maestra, Cecilia Payne, que descubrió lo que había dentro del Sol, Margaret Burbidge, la del telescopio espacial, Vera Rubin, la de la misteriosa materia oscura, Jocelyn Bell, la de los/as «maricianos/as», y Sally Ride, la astronauta. ¿Quieres conocerlas?

Contando la IGUALDAD

39

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 9 Y 12 AÑOS

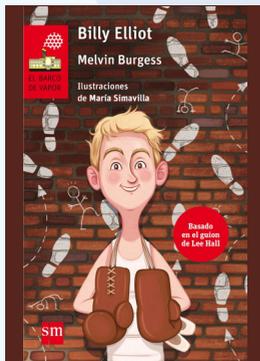
19



PAULA Y LA LEVEDAD DEL SER
ZORAN DRVENKAR, PETER SCHÖSSOW
BARCELONA, TAKATUKA, 2009

Paula tiene ocho años y nunca había estado tan gorda como ahora. Cuando se entera de que su padrino Hiram va a venir desde Australia de visita, piensa en esconderse, avergonzada de sí misma. Y Hiram hace algo increíble: lanza a Paula al aire y ésta se queda flotando como una pluma, y tan a gusto se encuentra allí que decide no volver a bajar. Un libro para niños y niñas contra los enfermizos modelos de belleza y delgadez dominantes.

20



BILLY ELLIOT
MELVIN BURGESS
MADRID, SM, 2002

La madre de Billy ha muerto, y tanto su padre como su hermano mayor están inmersos en una de las huelgas de mineros y mineras más importantes de todos los tiempos. El padre de Billy lleva a su hijo al gimnasio para que aprenda boxeo, igual que hizo él de pequeño. Pero el chico quiere ser bailarín, algo no bien visto en su pueblo. ¿Conseguirá Billy vencer los prejuicios y alcanzar su sueño? Una estupenda novela que muestra la superación de las dificultades y el derrumbe de los estereotipos de género.

21

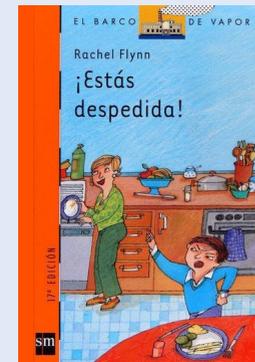


LA PRINCESA TRISTE
CARLO FRABETTI
MADRID, SM, 2006

Una princesa, triste y melancólica, deberá buscar más allá de su corte motivos para reír. Empezará una búsqueda que la llevará a descubrir lugares desconocidos y, sobre todo, algo por lo que ha estado suspirando toda su vida. Una deliciosa historia en la que realidad y fantasía se entremezclan para denunciar la injusticia y la crueldad.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 9 Y 12 AÑOS

22



¡ESTÁS DESPEDIDA!
RACHEL FLYNN
MADRID, SM, 2002

Edward, un exigente niño de diez años, se levanta un día y se da cuenta de que su madre no le ha calentado la leche del desayuno, no le ha guardado los calcetines como a él le gusta... Y decide despedirla. ¿Podrá seguir el niño con su buena vida? Un libro que muestra con humor e ironía la importancia de los vínculos familiares.

23



CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NIÑAS REBELDES
ELENA FAVILLI, FRANCESCA CAVALLO
DESTINO INFANTIL & JUVENIL, 2017

Todas las niñas deberían crecer pensando que pueden llegar a ser lo que ellas quieran. Había una vez una princesa... ¿una princesa? ¡¿Qué?! Había una vez una niña que quería llegar hasta Marte. Érase una vez una mujer que se convirtió en una de las mejores tenistas del mundo y otra que descubrió cómo se da la metamorfosis de las mariposas. De Frida Kalo a Jane Goodall, de Coco Chanel a Nina Simone, de las hermanas Bronte a Marie Curie este libro narra las extraordinarias vidas de 100 mujeres valientes y, además, cuenta con las ilustraciones de 60 artistas de todo el mundo. Científicas, astronautas, levantadoras de pesas, juezas, chefs... cien ejemplos de determinación y audacia para las que sueñan en grande.

24

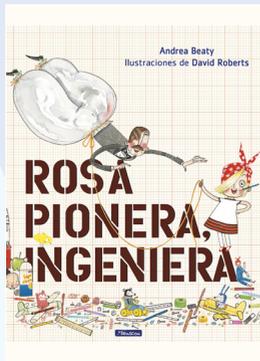


CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NIÑAS REBELDES 2
ELENA FAVILLI, FRANCESCA CAVALLO
DESTINO INFANTIL & JUVENIL, 2017

Todas las niñas deberían crecer pensando que pueden llegar a ser lo que ellas quieran. El libro reúne cien nuevas historias de mujeres extraordinarias de todo el mundo. Desde Beyoncé, pasando por J. K. Rowling, hasta Madonna; desde Rigoberta Menchú pasando por Nefertiti hasta Isadora Duncan, retratadas por las 50 ilustradoras más importantes de todo el mundo.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 9 Y 12 AÑOS

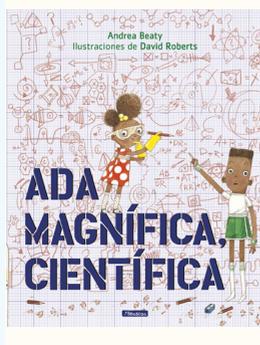
25



ROSA PIONERA, INGENIERA
ANDREA BEATY
BEASCOA, 2017

Rosa Pionera soñaba con ser una gran ingeniera... Solo en el desván, bajo la luz de la luna, montaba chismes y artefactos como ninguna. Por timidez no se atrevía a decir nada, rebuscaba en la basura y recogía cachivaches que atesoraba. Con ellos construía sus inventos, pero nadie podía ver sus descubrimientos. Todo siguió igual hasta que el otoño llegó y su pariente más antiguo se presentó. ¡Su tía abuela Rosie! Y a Rosa se le ocurrió una idea de lo más atrevida: construir un artilugio para hacer volar a su tía.

26



ADA MAGNÍFICA, CIENTÍFICA
ANDREA BEATY
BEASCOA, 2016

¿Por qué hace tac y por qué hace tic?
¿Por qué tienes pelos en la nariz?

Ada Magnífica tiene la cabeza llena de preguntas. Ada siempre ha sentido una curiosidad insaciable. Pero cuando lleva demasiado lejos sus exploraciones y sus complicados experimentos científicos, sus padres se hartan y la mandan al rincón de pensar. ¿Tanto pensar le hará cambiar de opinión?

27

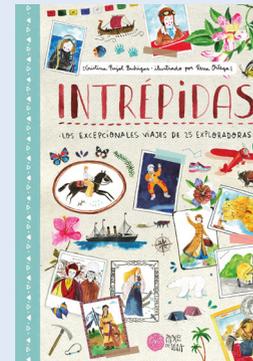


100 MUJERES QUE CAMBIARON EL MUNDO
SANDRA ELMERT, SONIA GONZÁLEZ
EDITORIAL MOLINO, 2018

¿Sabes quién es la escritora más leída de todos los tiempos? ¿Y quién fue la primera hacker de la historia? ¿O quién inventó la tecnología que permitió la creación de Internet? 100 mujeres que cambiaron el mundo te descubrirán las historias de científicas, como Marie Curie, filósofas, como María Zambrano, políticas, como Clara Campoamor, o escritoras, como Agatha Christie y Rosalía de Castro. Mujeres brillantes, inteligentes y valientes que contribuyeron a mejorar nuestro mundo y rompieron las barreras que, por la época en la que les tocó vivir, les fueron impuestas.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 9 Y 12 AÑOS

22



INTREPIDAS: LOS EXCEPCIONALES VIAJES DE 25 EXPLORADORAS
CRISTINA PUJOL BUHIGAS
PASTEL DE LUNA, 2018

Cuando alguien se encontraba con Junko Tabei por primera vez, no podía evitar mirarla varias veces de arriba a abajo... Medía metro y medio, y no pesaba más de cincuenta kilos. Cómo podía ser la primera mujer en haber coronado el monte Everest?. Intrepidas recupera los viajes de 25 mujeres exploradoras, muchas de ellas olvidadas con el transcurso de los años. Siguiendo sus pasos aprenderemos cómo superaron sus miedos, cómo consiguieron subir las montañas más altas, recorrer el mundo a pie, en bicicleta, viajar al espacio, volar cruzando océanos y continentes, sobrevivir en el desierto o bajar a lo más profundo del mar? Algunas llegaron a su meta y otras no, pero lo importante es el camino que recorrieron y cómo su viaje las cambió para siempre.

23



EL ESCALÓN DE HOJALATA
MÓNICA DE CRISTÓBAL ÁLVAREZ
ISTARDUK EDICIONES, 2019

César tiene 12 años y padece acondroplasia, un trastorno genético que hace que su estatura sea notablemente menor a la de los niños y niñas de su edad. Este niño cuenta en primera persona cómo afronta con ingenio y optimismo las barreras, no sólo físicas, que le pone por delante su condición y se da cuenta de que no es el único diferente.

24

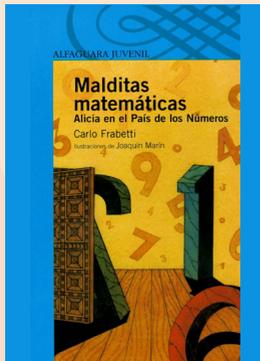


WONDER. LA LECCIÓN DE AUGUST
R.J. PALACIO
NUBE DE TINTA, 2017

August es un niño con la cara llena de cicatrices, debido a las numerosas operaciones a las que ha sido sometido desde su nacimiento, y que tiene que enfrentarse a las miradas de su nuevo colegio, al que acude por primera vez, después de años prácticamente encerrado en casa. Allí aprenderá a crecer en la diversidad, a aceptarse a sí mismo y a hacerse amigos.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 12 Y 15 AÑOS

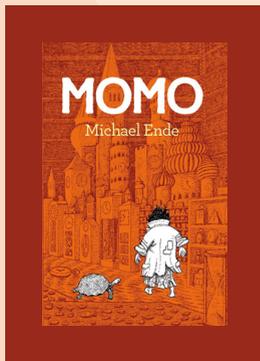
1



MALDITAS MATEMÁTICAS. ALICIA EN EL PAÍS DE LOS NÚMEROS.
CARLO FRABETTI
MADRID, ALFAGUARA, 2000

Alicia detesta las matemáticas y piensa que no sirven para nada hasta que un día un extraño personaje, que resulta ser Lewis Carroll, el autor de Alicia en el País de las Maravillas, la lleva a conocer el País de los Números.

2



MOMO
MICHAEL ENDE
MADRID, ALFAGUARA, 1973

Momo es una niña que posee la maravillosa cualidad de saber escuchar a los/as demás y que desea ayudar a la gente a humanizar sus vidas. Sobre todo cuando los hombres grises deciden apoderarse de uno de los bienes más apreciados que poseen las personas: su tiempo. «Porque el tiempo es vida. Y la vida reside en el corazón».

3

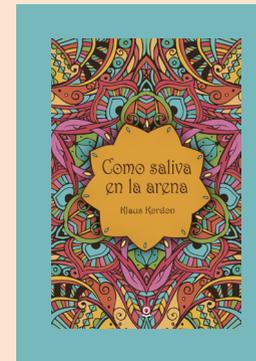


UNA (ESTUPENDA) HISTORIA DE DRAGONES Y PRINCESAS (...MÁS O MENOS).
JORDI SIERRA I FABRA
MADRID, ALFAGUARA, 2005

Un escritor empieza a contar la clásica historia del valiente caballero que tuvo que enfrentarse a un dragón para salvar a una bella princesa cuando es increpado por una voz: su Sentido Común.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 12 Y 15 AÑOS

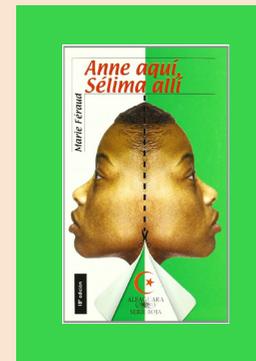
4



COMO SALIVA EN LA ARENA
KLAUS KORDON
MADRID, ALFAGUARA, 1978

Con trece años, Mundi escapa de su casa pues su padre quiere casarla con un hombre mayor. A partir de ese momento su vida se convierte en una continua huida de la injusticia, un terrible esfuerzo por aprender.

5



ANNE AQUÍ, SÉLIMA ALLÍ
MARIE FÉRAUD
MADRID, ALFAGUARA, 1986

El día que comienza sus clases en el instituto, Sélima decide llamarse Anne. No desea que sus compañeros/as la marginen por su condición de inmigrante argelina.

6

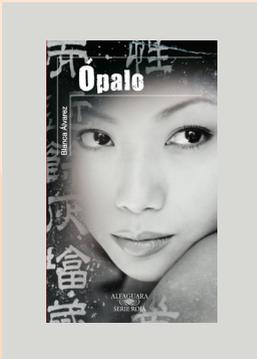


LÁGRIMAS DE SANGRE
JORDI SIERRA I FABRA
MADRID, ALFAGUARA, 2008

Marcelo descubre a su madre maltrecha por una paliza más de su padre. Decide que esa va a ser la última y sale a buscarlo para matarlo. Con su moto empieza un periplo por la ciudad nocturna, llena de vida y colegas, que le harán meditar acerca de muchas cosas. No está en el mejor estado para pensar, su rabia y deseo de venganza lo nubla todo. Cuando finalmente encuentra a su padre, Clara le ayudará a tomar la mejor decisión.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 12 Y 15 AÑOS

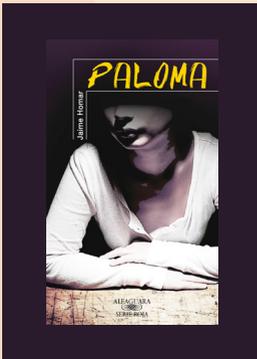
7



ÓPALO
BLANCA ÁLVAREZ
 MADRID, ALFAGUARA, 2009

Claudia no esperaba que la estancia con su abuela, una mujer china bastante enigmática, fuera a cambiar su vida. La anciana narra a Claudia, con trazos suaves, la dura existencia de su bisabuela Ópalo, una irresistible espía en la Gran Guerra. Y mientras enlaza su existencia y sus experiencias con las de Claudia, la abuela le dejará su terrible pasado como legado.

8



PALOMA
JAIME HOMAR
 MADRID, ALFAGUARA, 2010

Paloma no es como los/as demás alum-nos/as de primero de Bachillerato. Tiene un mundo interior que la hace diferente. Le gusta estudiar, es tímida, sensible y no se preocupa demasiado por la ropa que lleva. En la clase, Lobo y sus amigos y amigas piensan que debe pagar por ser distinta. Por eso, la joven comienza a recibir llamadas telefónicas...

9



EL INFIERNO DE MARTA: LA MÁSCARA DEL AMOR
PASCUAL ALAPONT
 ALZIRA, ALGAR, 2003

Cuando aceptó salir con aquel chico, Marta no sabía que ponía un pie en el infierno, y que a partir de entonces sería tan doloroso penetrar en él como tratar de escapar de allí. Es la historia de Marta, una joven que se enamoró de la persona equivocada; pero también es la historia de una amistad a prueba de bombas que cautiva por su ternura.

El libro se completa con "La máscara del amor", un texto en el que el psicólogo y criminalista Vicente Garrido analiza los comportamientos de riesgo que cualquier joven debería tener en cuenta para evitar caer en el infierno del maltrato físico o psicológico. Un libro útil que combina una novela emocionante llena de suspense y un práctico libro de autoayuda.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 12 Y 15 AÑOS

10



SUEÑOS ROTOS
JORDI SIERRA I FABRA
 ALZIRA, ALGAR, 2011

Antes de terminar el curso, Niaga recibe una gran noticia. Este verano podrá visitar por fin Gambia, el país de donde procede. Todo parece ir bien hasta que su mejor amiga, Elsa, empieza a sospechar que hay otros motivos ocultos y mucho más amargos detrás. Si son vacaciones, ¿por qué no puede ir toda la familia? ¿Cómo pueden permitirse un viaje así con todos los problemas económicos que sufren? ¿No será que alguien cree que ha llegado el momento de que Niaga cumpla con ciertas tradiciones de su país?

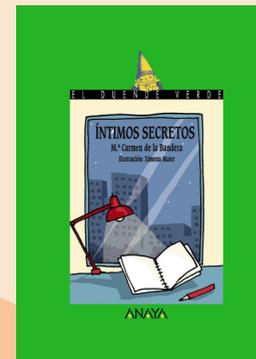
11



EL PUENTE DE LOS CEREZOS
BLANCA ÁLVAREZ, FEDERICO DELICADO
 MADRID, ANAYA, 2012

Una muchacha china se enamora de un compañero de clase, y su padre decide recluirla en un pequeño pueblo en las montañas, durante un año; pasado ese tiempo si su amor por el joven perdura, permitirá que se casen. Durante esa estancia en casa de su abuela, la joven descubrirá no solo las tradiciones del mundo rural, que desprecia, sino también el lenguaje secreto que las mujeres crearon para escapar de las prohibiciones de los hombres. Un libro lleno de cuentos, de una belleza extraordinaria y una prosa cuidada y elegante.

12



ÍNTIMOS SECRETOS
MARI CARMEN DE LA BANDERA, XIMENA MAIER
 MADRID, ANAYA, 2004

Este es el diario de Marta, una adolescente tímida e introvertida con problemas de autoestima, de comunicación con los/as demás y de relación con su madre y su padre. Acomplejada por su gordura, se siente rechazada y ridiculizada por todos/as.

A través de sus páginas, descubrimos sus más íntimos secretos y somos testigos de su transformación.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 12 Y 15 AÑOS

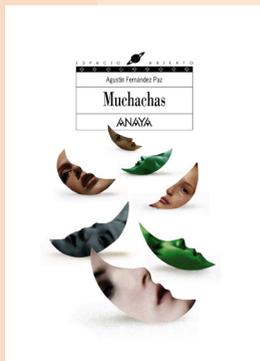
13



DE FEZ A SEVILLA
MARI CARMEN DE LA BANDERA, ENRIQUE FLORES
MADRID, ANAYA, 2004

Samuel está en Fez, ciudad de Marruecos, Carmen en Sevilla. Ya no son niños, pero sí jóvenes, siguen enamorados y cada uno/a en su soledad sueña con que algún día, en algún lugar, puedan encontrarse. En aquella época, una mujer soltera no era bien mirada y Carmen sufre la presión de la familia y de los/as amigos/as para que acepte en matrimonio a otro hombre que la solicita. Ella resiste porque no pierde la esperanza de que regrese Samuel. Él, desde Fez y una vez que su familia queda medianamente situada, intentará llegar a Sevilla. Lo tiene muy difícil, porque en esta ciudad lo conocen, todos/as saben de su condición de judío y la Inquisición está atenta para aplicar graves castigos a cualquiera que se atreva a volver de su exilio. José, su mejor amigo, sabe de los planes de Samuel, pero guardará silencio porque así se lo han pedido.

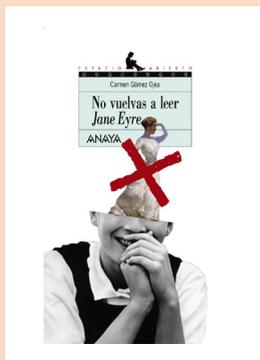
14



MUCHACHAS
AGUSTÍN FERNÁNDEZ PAZ
MADRID, ANAYA, 2006

¿Qué ocurre cuando alguien mantiene una estremecedora relación con un fantasma? ¿Cuál es la misión que trae a una extraterrestre hasta nuestro planeta? ¿Qué secreto guarda una misteriosa piedra enterrada en la arena de una playa? ¿Cómo enfrentarse al racismo y la discriminación de género? ¿Tenemos poder para cambiar una realidad que no nos gusta? Preguntas como estas son las que hicieron nacer los relatos de este libro: cuentos de miedo, de ciencia-ficción, realistas... Siete historias muy diversas, pero con un hilo común: todas ellas tienen a una muchacha como protagonista.

15



NO VUELVAS A LEER A JANE EYRE
CARMEN GÓMEZ OJEA
MADRID, ANAYA, 2001

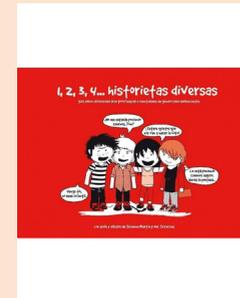
Jimena no se viste según los cánones de la moda, se pasa las horas enfrascada en la lectura o perdida en sus fantasías, escribe poemas y cuentos, y pesa muchos más kilos de los que se consideran «correctos» para una chica de su edad. Sus gustos y su peso son diferentes y no encajan bien con los de sus amigos, quienes la consideran «un bicho raro». Un día de verano aparece Samuel, un chico que también se atreve a ser diferente y con quien Jimena vivirá una hermosa historia de amor.

48

Contando la IGUALDAD

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 12 Y 15 AÑOS

16



1,2,3,4. HISTORIETAS DIVERSAS SOBRE LA DIVERSIDAD SEXUAL
SUSANNA MARTÍN
BARCELONA, BELLATERRA, 2011

Esta obra surge de la reflexión y del debate del GAG al observar que hoy en día todavía perduran la homofobia y la transfobia: formas de discriminación por tu opción sexual o por tu identidad de género. Este cómic es una herramienta básica para adolescentes que pretende eliminar la homofobia y la transfobia reivindicando un mundo más respetuoso e inclusivo, en el que por fin podamos alcanzar la igualdad social para todos. Porque cualquiera puede formar parte de una historieta.

17



AL OTRO LADO DEL ESPEJO
JORDI SIERRA I FABRA
BARCELONA, DESTINO, 2011

Un relato apasionante sobre el descubrimiento de la identidad sexual en la adolescencia. Con naturalidad y sin tabúes, la experiencia de la protagonista ilustra sobre cómo aceptar y asumir la propia sexualidad para llevar una existencia feliz.

18



EL DIARIO VIOLETA DE CARLOTA
GEMMA LIENAS
BARCELONA, DESTINO, 2013

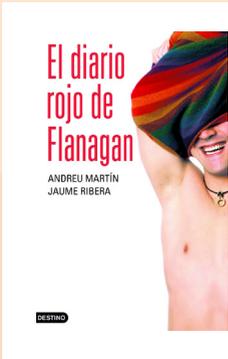
¿Quién se ha inventado que, en asuntos amorosos, los chicos tengan que tomar la iniciativa? ¿Por qué está mal visto que lloren los chicos? ¿Y por qué no pueden mostrar que tienen miedo? ¿Por qué es más importante el aspecto físico de las chicas que el de los chicos? Carlota descubre también el horror de las cifras: el 70% de los pobres de la Tierra son mujeres... El diario violeta de Carlota es una guía subversiva que nos invita a reflexionar —a veces con humor, otras con rabia y muchas veces con impotencia sobre la situación de la mujer en el mundo actual y nos anima a continuar la cadena violeta. Para descubrir situaciones injustas con la mujer y para detectar cuándo actuamos según unos modelos impuestos, necesitas las gafas de color violeta. ¡Póntelas!

Contando la IGUALDAD

49

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 12 Y 15 AÑOS

19

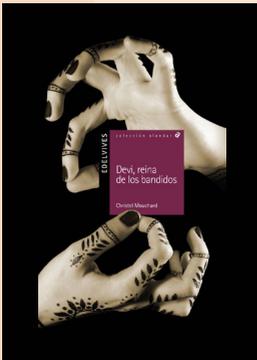


EL DIARIO ROJO DE FLANAGAN ANDREU MARTÍN, JAUME RIBERA BARCELONA, DESTINO, 2004

Flanagan conoce a Carlota, una chica de su misma edad, a la salida del metro, y, juntos, deciden hacer un diario sobre sexo y todo lo relacionado con él.

De esta forma, Flanagan, mediante consultas a un médico, búsqueda en Internet, enciclopedias y conversaciones y entrevistas a sus compañeros, redacta un diario muy informativo sobre el tema, sus experiencias con el sexo y también la relación que va surgiendo con Carlota... todo ello desde el punto de vista masculino.

20



DEVI, REINA DE LOS BANDIDOS CHRISTEL MOUCHARD COLECCIÓN ALANDAR ZARAGOZA, EDELVIVES, 2010

Devi, una chica india de casta pobre, pero rebelde y combativa, escapa de su marido cuando tiene solo 12 años. En una India en la que reina el poder de las castas dirigentes, no acepta ser maltratada ni ver a su familia humillada por las personas ricas. Un día su camino se cruza con el de Vikram, el jefe de un grupo de bandidos. Se une a ellos y toma las armas para luchar en nombre del pueblo oprimido. Novela basada en la vida de Phoolan Devi, propuesta en 1997 al premio Nobel de la Paz y asesinada en 2002.

21



EL VIAJE DE PARVANA DEBORAH ELLIS COLECCIÓN ALANDAR-ZARAGOZA, EDELVIVES, 2004

Parvana es una chica afgana que acaba de perder a su padre. Sola, emprende la búsqueda del resto de su familia por un país desolado por la pobreza y la guerra. En su camino encontrará a un niño y una niña, Asif y Leila, y a un bebé. La historia de Parvana ofrece una visión honesta y solidaria de la situación en Afganistán y del coraje y la esperanza de unos niños y niñas que luchan en unas circunstancias muy difíciles.

50

Contando la IGUALDAD

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 12 Y 15 AÑOS

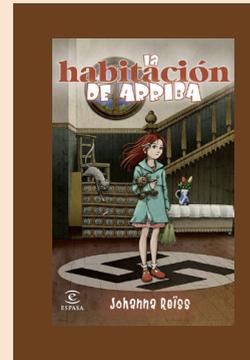
22



HOY NO VOY A MATAR A NADIE RANDA GHAZY COLECCIÓN ALANDAR-ZARAGOZA, EDELVIVES, 2009

Jasmine tiene veintitrés años. Va a la universidad, sale con sus amigas, liga, se pelea con su madre y su padre. Todo normal. Bueno, no exactamente, porque es musulmana y vive en Milán. Jasmine a menudo está enfadada porque nadie la comprende. Ni su mejor amiga Amira, que cede a una boda acordada. Ni su madre y su padre, perplejos ante sus arrebatos rebeldes. Ni los chicos musulmanes, a los que les gustaría que fuera más tranquila. Ni los muchachos occidentales, dispuestos a atribuirle insoportables tópicos sobre los árabes. Sola, perdida en una maraña de contradicciones, Jasmine, sin embargo, posee un arma poderosa: la ironía.

23



LA HABITACIÓN DE ARRIBA JOHANNA REISS MADRID, ESPASA-CALPE, 2010

Conmovedor relato autobiográfico que narra las experiencias de la autora durante la Segunda Guerra Mundial, cuando solo era niña judía que vivía en Holanda, ajena a lo que ocurría en el mundo. Su familia se ve obligada a dispersarse, pero la solidaridad, el ánimo alegre y la capacidad de recursos de la protagonista reflejan la fortaleza del ser humano, que trasciende los horrores de la guerra.

24



LA LEYENDA DE LAS BALLENAS WITI IHIMAERA BARCELONA, JUVENTUD, 2004

Los maoríes afirman que sus antepasados/as llegaron a Nueva Zelanda en canoas. Las gentes de Whangara y de la Costa Este creen que su antepasado Paikea lo hizo en el lomo de una ballena que le había rescatado tras volcar su canoa. Desde entonces, generación tras generación, cada hijo varón de aquella estirpe está llamado a gobernar a la gente del poblado con el arrojo y la sabiduría de su héroe, Paikea. La Leyenda de las ballenas es la historia de la última descendiente de la estirpe, una niña llamada Kahu, que a sus ocho años se enfrenta, con la complicidad de las ballenas como único aliado, a una cultura regida por los hombres y a la intransigencia de su abuelo que no acepta que una mujer lidere la tribu.

51

Contando la IGUALDAD

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 12 Y 15 AÑOS

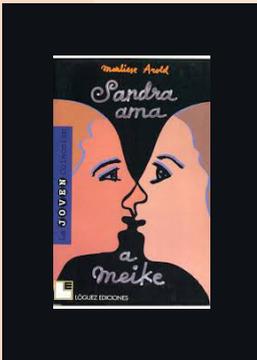
25



NUNCA SOÑÉ CONTIGO
CARMEN GÓMEZ OJEA
 SALAMANCA, LÓGUEZ, 2000

Nunca soñé contigo es la historia de amor entre dos chicas. Lisa cree estar enamorada de Guzmán y tiene celos de Chantal, pero tras el accidente de moto que éste sufre, Lisa se dará cuenta de sus verdaderos sentimientos y descubrirá en la odiada Chantal a su compañera del alma. Ambas viven su apasionada relación en secreto, pero sin sentimiento alguno de culpa, conscientes de que, de descubrirse, serían condenadas y malditas.

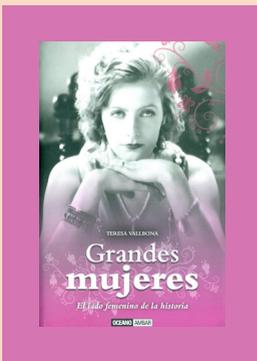
26



SANDRA AMA A MEIKE
MARLIESE AROLD
 SALAMANCA, LÓGUEZ, 1997

Todos y todas esperan que la amistad de Sandra con Thomas se convierta, por fin, en "algo más". Los dos se entienden estupendamente. Pero, ¿está Sandra verdaderamente enamorada de Thomas? Sandra, en cambio, se siente fascinada desde el primer momento por los oscuros ojos de Meike. ¿Estará enamorada de una chica? De pronto, Sandra se precipita en una confusión de prejuicios, miedos, rechazo y una totalmente nueva, maravillosa sensación...Sencillamente, otra forma de amor.

27

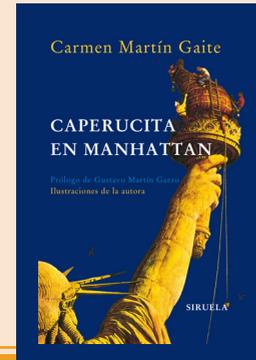


GRANDES MUJERES: EL LADO FEMENINO DE LA HISTORIA
TERESA VALLBONA
 BARCELONA, OCÉANO AMBAR, 2009

Te damos la bienvenida a un mundo de madres, esposas, pioneras, y revolucionarias. Tenemos científicas, aviadoras, diseñadoras, actrices, modelos, pintoras, cantantes, poetisas y novelistas, pero también mujeres de estado al frente de las potencias más grandes del mundo, espías o mujeres al mando de un ejército. Todas ellas han marcado el rumbo de la historia con la misma energía y capacidades que sus compañeros. Todas ellas han demostrado que, a igualdad de oportunidades, las mujeres pueden ofrecer tanto o más que ellos. Este libro contiene una selección de grandes mujeres de todos los tiempos. La autora ha querido resaltar el aspecto humano de los personajes, el lado femenino de la historia.

LIBROS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE ENTRE 12 Y 15 AÑOS

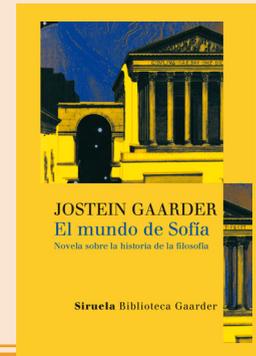
28



CAPERUCITA EN MANHATTAN
CARMEN MARTÍN GAITE
 MADRID, SIRUELA, 2011

Sara Allen es una niña de diez años que vive en Brooklyn, Nueva York. Su mayor deseo es ir sola a Manhattan para llevar a su abuela una tarta de fresa. La abuela de esta moderna Caperucita ha sido cantante de music-hall y se ha casado varias veces. El lobo es mister Woolf, un pastelero multimillonario que vive cerca de Central Park en un rascacielos con forma de tarta. Pero el hilo mágico de este relato se centra en miss Lunatic, una mendiga sin edad que vive de día oculta en la estatua de la Libertad y que sale de noche para mediar en las desgracias humanas o, si es necesario, llegar a regalar un elixir capaz de vencer al miedo.

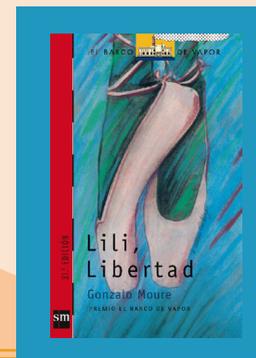
29



EL MUNDO DE SOFÍA
JUSTEIN GAARDER
 MADRID, SIRUELA, 1988

Esta extraordinaria obra de divulgación que se ha convertido ya en una obra de culto aporta una coherente visión de conjunto sobre aquellos aspectos imprescindibles para comprender la historia de la filosofía occidental. El mundo de Sofía tiene el mérito de haber conjugado, acertadamente, rigor y amenidad en una narración donde una joven irá conociendo su propia identidad mientras descubre la capacidad humana de hacer preguntas.

30



LILI, LIBERTAD
GONZALO MOURE TRENOR
 MADRID, SM, 2005

Lili (o, como prefiere que la llamen, Libertad) se ha trasladado a una nueva ciudad y a un colegio distinto; vive sola con su madre, con la que apenas habla. ¿Qué cambios traerá el carnaval a la vida de la niña? Estupenda historia que refleja la importancia de la confianza en uno/a mismo/a.

31



MONSTRUO DE OJOS VERDES
JOYCE CAROL OASTES
MADRID, 2005, SM

Franky Pierson tiene 14 años y pronto va a descubrir que detrás de una sonrisa, de un abrazo un poco más fuerte de lo normal o de unos ojos verdes, puede ocultarse el más terrible de los monstruos, capaz de pensar, de decir, y de hacer cualquier cosa. Pero los monstruos, cuando las cosas no son como ellos querrían, despiertan de su letargo.

32

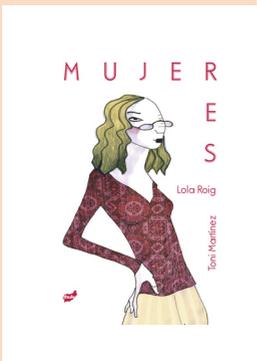


LAS LÁGRIMAS DE CAPERUCITA
BEATE HANIKA
BARCELONA, TAKATUKA, 2011

Él la llama Caperucita Roja cuando la ve bajar por la cuesta con una cesta en el manillar de la bicicleta. Caperucita Roja, porque el vino y la comida que lleva en la cesta son para el abuelo que simula encontrarse solo. Caperucita Roja, porque el camino que sale del bosque es oscuro y pedregoso. Caperucita Roja, porque hace tiempo que está en manos del lobo... Beate Teresa Hanika relata con tacto y sensibilidad la historia de una chica que atraviesa una situación muy difícil. Pero también es la historia de una amistad tan grande como el ancho cielo y de un primer amor tan tierno y delicado como los copos de nieve.

Un libro muy bueno para hablar de los abusos en ámbito familiar.

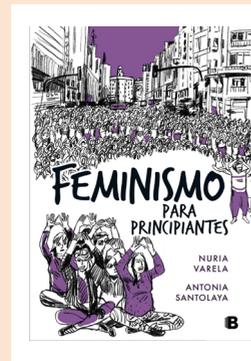
33



MUJERES
LOLA ROIG
BARCELONA, THULE, 2010

Mujeres reales que se inventan a sí mismas. Mujeres inventadas que parecen reales. Diferentes voces y diferentes discursos, donde hay lugar para la esperanza y la alegría, la confianza, el optimismo... pero también para la incertidumbre, la apatía y el desconcierto, la soledad, el dolor y el miedo. Una visión intimista y personal de la mujer contemporánea.

34

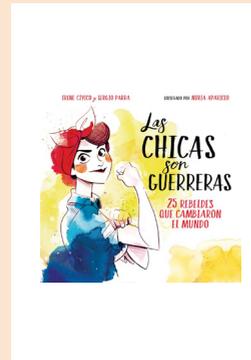


FEMINISMO PARA PRINCIPIANTES
NURIA VARELA, ANTONIA SANTOLAYA
EDICIONES B, 2018

¿Quiénes eran las sufragistas? ¿De dónde sale el feminismo radical? ¿Por qué se habla de marxismo y feminismo como de un matrimonio mal avenido? ¿Por qué el feminismo ha sido vilipendiado y ridiculizado?

¿Por qué las feministas han sido tratadas de "marimachos", feas o mujeres insatisfechas sexualmente? ¿Cómo y dónde surge la expresión "violencia de género"? ¿Qué relación existe entre el feminismo y los accidentes de tráfico? ¿En qué consiste la masculinidad?. A partir de estos interrogantes, y otros muchos, la autora repasa tres siglos de hacer y deshacer el mundo y de alumbrar líderes fascinantes, y narra la aventura de una agitación social que ningún otro movimiento ha conseguido mantener durante tanto tiempo.

35



LAS CHICAS SON GUERRERAS
IRENE CÍVICO, SEGIO PARRA
MONTENA, 2016

¿Cuántas inventoras famosas conoces? ¿Y agentes secretas? Aunque no lo parezca, la historia está plagada de chicas guerreras que lograron cosas increíbles, pero que por el hecho de ser mujeres no tuvieron el reconocimiento que se merecían.

Conoce las vidas alucinantes de 25 superguerreras, desde Mary Shelley hasta Lady Gaga, pasando por Ada Byron, Marie Curie, Virginia Woolf, Coco Chanel, Agatha Christie, Frida Kahlo, Simone de Beauvoir, Rosa Parks, Audrey Hepburn, Jane Goodall, Malala y muchas más.

5.- RECURSOS PARA UNA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL COEDUCATIVA

5.1- BIBLIOGRAFÍA

“CONTAR CUENTOS CUENTA”.

Instituto de la Mujer. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (catálogo general de publicaciones).

“LOS CUENTOS SIGUEN CONTANDO: ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LOS ESTEREOTIPOS”. Adela Turín. (1995). Horas y horas. Madrid

“GUÍA DE CUENTOS PAR LA IGUALDAD: LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL NO SEXISTA”. Gobierno de Cantabria. Consejería de empleo y Bienestar Social. Dirección General de la Mujer.

“VIVIR LOS CUENTOS: GUÍA PARA CONTAR LOS CUENTOS”. Instituto Andaluz de la Mujer. 2006.

“COEDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA LECTURA”.

Área de Juventud, Educación y Mujer del Cabildo Insular de Tenerife. www.tenerifevioleta.es

“COEDUCACIÓN Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA LITERATURA INFANTIL”. Universidad Internacional de la Rioja (Facultad de Educación).

“PENÉLOPE O LAS TRAMPAS DEL AMOR”.

Altable Vicario, (1991). Ch. Ed. Mare Nostrum. Madrid.

“TRIUNFANTES PERDEDORAS: INVESTIGACIÓN SOBRE LA VIDA DE LAS NIÑAS EN LA ESCUELA”.

M.G Arenas, (1996). Universidad de Málaga e Instituto Andaluz de la Mujer.

“¿IGUALES O DIFERENTES? GÉNERO, DIFERENCIA SEXUAL, LENGUAJE Y EDUCACIÓN”. C. Lomas (1999). Paidós, educador. Barcelona / (comp.) (2003)

“LOS CHICOS TAMBIÉN LLORAN. IDENTIDADES MASCULINAS, IGUALDAD ENTRE LOS SEXOS Y COEDUCACIÓN”.

Paidós Educador. Nº 175. Barcelona.

“ROSA Y AZUL. LA TRANSMISIÓN DE LOS GÉNEROS EN LA ESCUELA MIXTA”. Subirats, M. y C. Brullet. (1988). Instituto de la Mujer. Serie Estudios nº 19. Madrid

5.2- PÁGINAS WEB DE INTERÉS

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA LUISA SIGEA

El Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea es un servicio público que presta el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha integrado por un fondo documental que cuenta con cerca de 11.000 documentos dedicados casi exclusivamente a temas referentes a la mujer, tanto en ámbito local, regional, estatal, europeo e internacional, y donde se recopila, trata y pone a disposición de todas las personas usuarias y organismos que lo requieran, dicho fondo documental. Cuenta con monografías, folletos informativos, legislación, publicaciones periódicas, carteles y material audiovisual, así como todo lo referente a las Campañas de sensibilización puestas en marcha por el Instituto de la Mujer. El Centro de Documentación dispone de un Punto de Interés Infantil compuesto por monografías y audiovisuales dividido en varias secciones por edades (desde 3 años a 16), además de contar con un apartado con material sobre Coeducación pensado dirigido a profesionales de la educación y público en general.

LA MOCHILA VIOLETA

Guía de lectura infantil y juvenil no sexista y coeducativa. Una selección de cuentos y relatos infantiles y juveniles que plantean maneras más igualitarias de construir nuestro imaginario tanto a nivel individual como colectivo.

CLÁSICAS Y MODERNAS

Asociación para la Igualdad de Género en la Cultura
El Proyecto: “Bibliotecas en Igualdad” comprende la adhesión a un manifiesto, diferentes actividades para promover la lectura de escritoras y el compromiso de completar los fondos bibliográficos con perspectiva de género.

EDUCANDO POR UNA CIUDADANÍA PLENA

Plataforma virtual para promocionar la coeducación y orientación académico-profesional no sexista entre el profesorado, equipos de voluntariado, madres, padres y agentes de organizaciones sociales en contacto con niños y niñas de educación infantil y todos los niveles de educación obligatoria.

YO MIRO DESDE LA IGUALDAD, ¿Y TÚ?

Mural interactivo del Instituto Andaluz de la Mujer sobre coeducación.

EDUCAGÉNERO

Recursos educativos en materia de educación sexual, coeducación, convivencia y prevención de la violencia machista para profesionales y/o personas interesadas en las temáticas. Organizadas por ciclos educativos y temas afines, se pueden encontrar versiones electrónicas (principalmente, en formato pdf) de materiales curriculares para la Educación Sexual y la Coeducación en las etapas infantil, primaria, secundaria (ESO) y personas adultas (Centros de Adultos/as, Universidad y posgrado), así como otros materiales y guías destinadas a la formación de personas jóvenes y adultas de diversas entidades y Administraciones.

6.- ¿CÓMO HACERSE SOCIA/SOCIO DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL? USO DEL CARNÉ

El carné es una tarjeta personal e intransferible y sólo puede ser utilizado por su titular. Se obtiene de forma gratuita e inmediata presentando una solicitud debidamente cumplimentada y un documento identificativo (DNI, pasaporte, ...).

Tipos de carné:

Carné infantil: de 0 a 13 años. Es preciso aportar además la solicitud firmada por el padre, madre o tutor/a legal y fotocopia de documento identificativo. Permite acceder a los fondos de préstamo de la Sala Infantil y Juvenil.

Carné persona adulta: a partir de 14 años. Permite acceder a los fondos de préstamo de toda la biblioteca.

Carnés colectivos: para Centros de Enseñanza, Asociaciones y otras entidades.

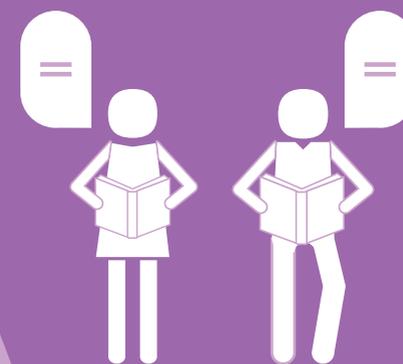
Uso del carné de socio/a:

El carné autoriza al uso de material bibliográfico y audiovisual en su domicilio particular y a utilizar los ordenadores de uso público de la biblioteca, siempre que se respeten las normas de funcionamiento y haciéndose responsable de la pérdida y/o deterioro del material o materiales que le sean prestados.

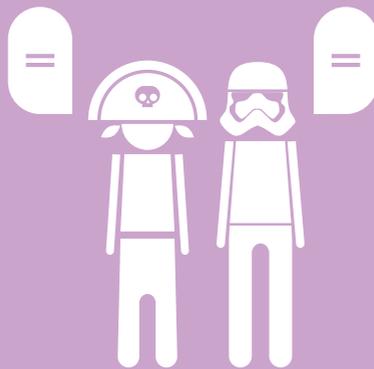
Además, se puede utilizar en todas las bibliotecas integradas en la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.

Recoge el impreso de solicitud en el mostrador de préstamo o descárgalo en www.miguelturra.es y comienza a disfrutar de todas sus ventajas.

En nuestra BIBLIOTECA se cuenta la IGUALDAD.



contando la
IGUALDAD



contando la
IGUALDAD

.....
ESPACIO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL
COEDUCATIVO Y NO SEXISTA
EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

.....
MIGUELTURRA

.....
DE 0 A 15 AÑOS