

Semana Santa

2019

Miguelturra



COLABORAN



Asociación de Hermandades
de Semana Santa de Miguelturra





Horario de Cultos 2019

27, 28 DE FEBRERO Y 1 DE MARZO:

Solemne Triduo a Ntro. Padre Jesús Nazareno de Medinaceli. A las 19.00 h. en la parroquia.

VIERNES 1 DE MARZO:

Besapiés a Ntro. Padre Jesús del Perdón durante todo el día. Ermita de la Soledad.

Besapiés a Ntro. Padre Jesús Nazareno en la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella, durante todo el día, con el rezo del Vía-Crucis a las 20.00 h.

Besapiés a Ntro. Padre Jesús Nazareno de Medinaceli, a las 18.30, con rezo del Vía-Crucis en la parroquia.

SÁBADO 23 DE MARZO:

Besapiés al Stmo. Cristo de la Piedad. Después de la eucaristía de 19:00 h., en la parroquia.

VIERNES 5 DE ABRIL:

Besamanos y oración a M^a Stma. del Gran Dolor. De 16:00 h. a 20:00 h. en la Ermita del Cristo.

9, 10, 11 DE ABRIL:

Triduo en honor a Ntra. Sra. de la Soledad, a las 18:30 h. en la Ermita de la Soledad. Rezo del Santo rosario y a continuación Santa Misa.

VIERNES DE DOLORES 12 DE ABRIL:

12.00 h. Solemne Función en honor a Ntra. Sra. de la Soledad. En la Ermita de la Soledad.

DOMINGO DE RAMOS 14 DE ABRIL:

11.30 h. Bendición de palmas y olivos en la Ermita del Stmo. Cristo de la Misericordia. A continuación celebración de la Santa Misa.

LUNES SANTO 15 DE ABRIL:

09.00 h. Misa en la parroquia.

19.00 h. Triduo en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno. En la Ermita de Ntra. Sra. de la Estrella.

MARTES SANTO 16 DE ABRIL:

09.00 h. Misa en la parroquia.

19.00 h. Triduo en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno.

En la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella.

MIÉRCOLES SANTO 17 DE ABRIL:

09.00 h. Misa en la parroquia.

19.00 h. Triduo en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno. En la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella.

JUEVES SANTO 18 DE ABRIL:

09.00 h. Rezo de laudes en la parroquia.

11.00 h. Confesiones en la parroquia.

13.00 h. Oficio de lecturas en la parroquia.

17.30 h. Celebración de la Santa Cena en las residencias I y II y ermita Virgen de la Estrella.

18.30 h. Celebración de la Santa Cena en la parroquia.

VIERNES SANTO 19 DE ABRIL:

00.00 h. Celebración de la Hora Santa de oración en la parroquia.

09.00 h. Rezo de laudes en la parroquia.

13.00 h. Oficio de lecturas en la parroquia.

17.30 h. Celebración de la Pasión y Muerte de Jesús en las residencias I y II y Virgen de la Estrella.

18.30 h. Celebración de la Pasión y Muerte de Jesús en la parroquia.

SÁBADO SANTO 20 DE ABRIL:

09.00 h. Rezo de laudes en la parroquia.

18.00 h. Confesiones en la parroquia de la Hermandad del Santo Sepulcro.

22.00 h. Celebración de la Vigilia Pascual en la ermita de la Virgen.

23.00 h. Celebración de la Vigilia Pascual en la parroquia.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN 21 DE ABRIL:

12.00 h. Santa Misa y bautizos en la parroquia.

LUNES DE PASCUA 22 DE ABRIL:

19.00 h. Santa Misa por los hermanos difuntos de la Hdad. del Santo Sepulcro, en la ermita de la Soledad.



Saluda del Consiliario



Un año más nos disponemos a celebrar la Semana Grande-Santa en nuestro pueblo y vosotros las Hermandades parroquiales ocupáis un lugar muy importante como “evangelizadores en las calles” de nuestro pueblo con el paso de las imágenes procesionales y los Vía Crucis que expresan y manifiestan vuestra fe en Jesucristo y la identificación- a través de las imágenes y los pasos- con todas las dolencias y sufrimientos del pueblo que Jesús asumió. Culminando la Semana Santa con la procesión del Resucitado en la que todos nos unimos y hermanamos para admirar, agradecer y exhibir el triunfo de Cristo sobre el pecado y la muerte. En ésta procesión que cierra todo el conjunto procesional, manifestamos con sencillez la respuesta de Cristo Resucitado a todas las expectativas humanas. El Dios del Amor y de la Vida nos ha dado la respuesta a todas las inquietudes y angustias humanas en su Hijo Jesucristo muerto y resucitado para nuestra salvación definitiva.

Felicito a todos los hermanos-as pertenecientes a nuestras Hermandades por todo el esfuerzo material y espiritual que hacéis un año más para que todo resulte digno y atractivo. Vuestra presencia en la sociedad y vuestras expresiones de religiosidad popular, que os son propias, son un testimonio público de la fe y del amor a Dios y a los hermanos. Estas manifestaciones de piedad son un anuncio del Evangelio y ayudan a muchas personas a mantener encendida la luz de

la fe y a encontrarse con Jesucristo, nuestro Salvador y Redentor. También facilita la devoción y el encuentro con nuestra Madre la Virgen María.

Quiero mandar un saludo especial a los jóvenes de nuestras Hermandades, porque sois el futuro, ya presente- como decía el Papa Francisco a los jóvenes en el último encuentro de la JMJ en Panamá-. Os animo a que sigáis preparándoos para asumir responsabilidades en un futuro próximo.

¡Que la Virgen María os acompañe en el camino de preparación espiritual para la gran Fiesta Pascual!

Recibid un saludo y un abrazo para todos y todas

Javier Ledesma Saúco



Saluda del Presidente de la Asociación de Hermandades



Al acabar la presente Semana Santa se habrá puesto fin a esta legislatura de cuatro años que he tenido el orgullo de presidir. No quisiera dejar pasar esta oportunidad sin agradecer el trabajo de todas las personas que han pasado por la Asociación de Hermandades en este periodo, con el único anhelo de ver crecer la Semana Santa de nuestra localidad.

Las hermandades seguimos avanzando con paso firme; creciendo bajo la motivación de proyectos ambiciosos, no solo en el terreno patrimonial, también lo hacemos en lo espiritual, porque no les quepa duda, en esto también seguimos creciendo; la caridad y la formación para avanzar en nuestra naturaleza evangelizadora son aspectos que, a día de hoy, brillan con mas fuerza que nunca en el seno de nuestras hermandades. Y es con este ánimo de seguir evolucionando por el cual extendemos nuestra actividad todo el año, convirtiéndonos en entidades vivas a las que siempre se puede recurrir. Atrás quedaron aquellas hermandades que iniciaban su actividad en cuaresma y colgaban el cartel de "cerrado" después de Semana Santa.

Nos adentramos en nueva cuaresma; una de las mas tardías que el calendario nos ofrece. Son días en los que los cofrades contamos el tiempo al revés, días de ilusionante espera, de intenso trabajo; cultos, conciertos, el magno pregón, son actos preparados al último detalle, con mucho cariño, que nos

dan la oportunidad de convertirlos en un cúmulo de sensaciones que despiertan los sentidos y alegran el alma. Actos y cultos esperando la participación de hermanos, cofrades y vecinos que viven estos días con especial intensidad.

Aprovechemos esta época de conversión, la que nos ofrece la posibilidad de reencontrarnos con Dios mientras caminamos hacia una nueva Pascua del Señor. Vivamos con gozo y en plenitud este tiempo que se nos ofrece.

Con mis deseos de que disfrutéis de una cuaresma y una Semana Santa emocionante y enriquecedora.

Un saludo

Antonio Arenas Nieto

Saluda de la Alcaldesa



De nuevo, la Junta de Hermandades y Cofradías de Miguelturra, nos presenta su programa de actos y cultos, a la que quiero agradecer personalmente la oportunidad de saludar a todos los vecinos y vecinas ante la próxima celebración de la Semana Santa.

Igualmente, quiero en estas líneas reconocer la dura y a la vez, apasionante tarea de responsabilidad de la Junta al servicio de todas las Hermandades y Cofradías, de la Parroquia y de nuestra localidad, así como la labor y esfuerzo que desempeñan todas y cada una de ellas; en definitiva, agradecer el magnífico trabajo de todas las personas y colectivos, que de una manera u otra, participan activamente en esta semana de Pasión.

La Semana Santa en Miguelturra, es el resultado de años de tradición transmitida de generación en generación, cargada de simbolismos, como pueden ser la procesión de “las lamparillas”, tradición activa en la infancia y “la misa de los armaos”, en la que se escenifica la resurrección de Jesús, entre otras.

Así pues, solo me queda invitar a toda la ciudadanía miguelturreña y a todas las personas que nos visitan, en esta celebración cargada de emociones, a participar y disfrutar de nuestra riqueza cultural, de nuestra tradición, de nuestra historia y arte, por la que sentimos un gran orgullo y que todo ello pueda servir en estos días de reflexión y descanso para afrontar los días venideros.

LA ALCALDESA,

M^a Victoria Sobrino García



Pregonero Semana Santa 2019



José Luis Gómez Molina nace en Miguelurra, el 27 de Diciembre de 1958. Dentro de la vida cofrade, es en la Banda del Santo Sepulcro donde a sus 9 años da sus primeros pasos, formando parte de ella durante 6 años aproximadamente.

Se puede decir que es un cofrade de Hermandad, ya que su trayectoria se basa prácticamente en su totalidad en la Hermandad del Cristo de la Piedad:

Formó parte de la Banda de Cornetas y tambores durante unos 4 años. En la Junta de Gobierno, actualmente ocupa una de sus vocalías; habiendo ocupado anteriormente los cargos de Vice-Hermano Mayor y Hermano Mayor durante 3 años. Como costalero fueron 35 años, los que estuvo formando parte de la cuadrilla del Cristo de la Piedad y también 2 años, del paso de palio de María Santísima de la Esperanza. En la Cuaresma de 2013 y 2014, presentó el acto de Exaltación a la Saeta, organizado por dicha Hermandad y que tuvo lugar en el Teatro Cine Paz.

También formó parte de la Asociación de Hermandades de Semana Santa, en la que estuvo 8 años y es hermano de la Congregación de Nuestra Señora de la Estrella, de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y de la Hermandad de San Antonio Abad, todas ellas de nuestra localidad.

Estimados amigos en Cristo:

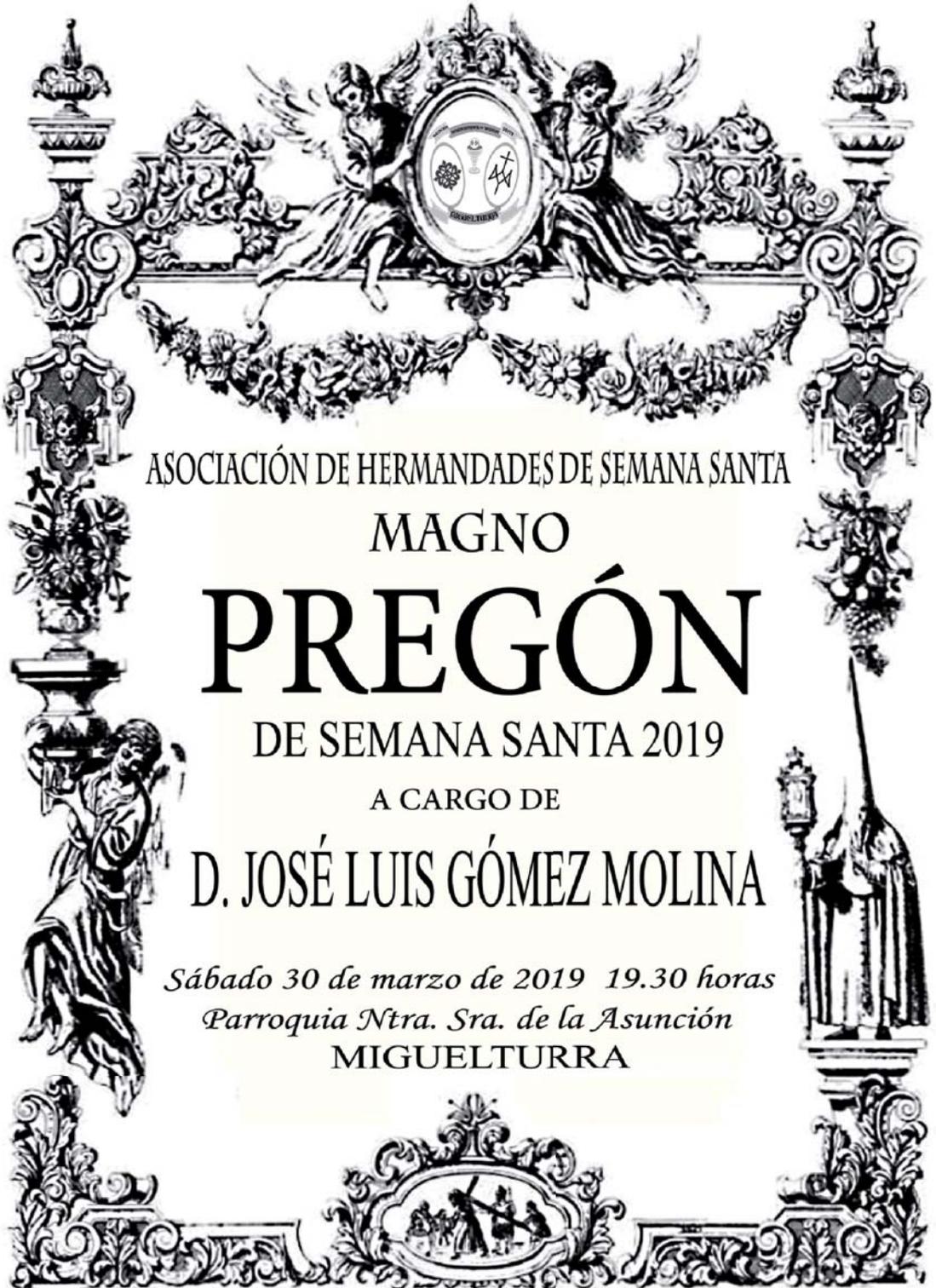
Se aproxima la Semana Santa... días en el que nuestro pueblo hace corazón de la religiosidad popular, llenándolos de recogimiento y fervor.

A mi entender, nuestra Semana de Pasión mantiene viva su historia, conjugándola con una suma de hermosos detalles visibles y ocultos también; resultando así, una representación digna de acercarnos más a Dios.

Sólo me queda desear, que con el discurrir de nuestras imágenes por las calles y con la celebración de la Eucaristía y de los Santos Oficios sepamos entender su mensaje... Siendo así habrá merecido la pena.

Desde estas líneas, invito a todos los cofrades y vecinos en general a que sean partícipes de nuestra Semana Mayor; sumándose a estas celebraciones que con tanto esfuerzo se preparan desde el seno de nuestras Hermandades y Cofradías.

Este año, tiene un especial significado para mí, ya que he tenido el grandioso honor de haber sido designado Pregonero de la Semana Santa de Miguelurra 2019. Espero no defraudar a todos aquellos que depositaron en mi modesta persona su confianza, para desarrollar esta hermosa tarea.



ASOCIACIÓN DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA

MAGNO

PREGÓN

DE SEMANA SANTA 2019

A CARGO DE

D. JOSÉ LUIS GÓMEZ MOLINA

Sábado 30 de marzo de 2019 19.30 horas

Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción

MIGUELTURRA



SEMANA SANTA 2019

Miguelurra

ACTOS CULTURALES 2019

DOMINGO 3 DE MARZO

A las 19:45 horas, charla cuaresmal en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

Organiza: Hermandad Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli.

SÁBADO 30 DE MARZO

A las 19:30 horas, Magno Pregón de Semana Santa a cargo de D. José Luis Gómez Molina en la Parroquia Nuestra Señora de la Asunción.

SÁBADO 6 DE ABRIL

A las 20:00 horas, XXII Acto de Exaltación a la saeta.

Actuación de la Agrupación Musical Santísimo Cristo de la Piedad

Entrada Libre

Lugar: Teatro Cine Paz

Organiza: Hermandad Cristo de la Piedad



VIERNES DE DOLORES

Nuestra Señora Dolorosa de la Soledad

Breve historia: De los años anteriores a 1.890 no hay documentación que acredite la existencia de una Hermandad como tal de la Virgen Dolorosa de la Soledad. Es presumible que desde muy antiguo existiese una imagen con tal advocación ya que la ermita de la Soledad es muy antigua.

Es a partir de 1.890 cuando por la familia Gómez Romero es costeadada una imagen de la Dolorosa que se ubico en dicha ermita de la Soledad. Ésa imagen fue destruida en la contienda civil de 1.936-1.939, salvando un devoto las manos de la Virgen de la llamas.

En 1.941 las familias Marina Laguna y Gómez Mora, descendientes de los anteriores, costearon la imagen actual.

Un paso: Ntra. Sra. Dolorosa de la Soledad. Procesiona el Viernes de Dolores y el Viernes Santo.

Número de hermanos: 400.

Hermano Mayor: Mónica Fernández Fernández.

Túnica: De color beige ceñida con cingulo dorado; beca y capillo de color negro; guante blanco. En el capillo lleva bordado el Ave María. Los hermanos portan cirios.

Iconografía: Dolorosa bajo palio, lleva la

VIERNES DE DOLORES

HORARIO NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

SALIDA	21.00 h.
Esq. MERCADO	22.00 h.
ENTRADA	23.00 h.

Itinerario: Salida ermita Soledad, Soledad, Pozuelo, Pablo Ruíz Picasso, Rodeo, Carnaval, Plaza de España, Plaza de la Constitución, Entrada Parroquia de la Asunción.

mirada baja y las manos entrelazadas en señal de oración. El manto es negro de terciopelo liso, toca de sobremanto de maya bordada en oro y en el pecho un corazón atravesado por siete puñales en metal dorado, símbolo de los siete dolores de la Virgen. El paso de palio es de estilo barroco; lleva varaes en metal plateado (1996) del taller de Orovio de la Torre; respiraderos en metal plateados del mismo orfebre realizados entre el año 1999 y 2000. Candelaria en metal plateado en el 2000, peana también en metal del año 2005, todo ello del citado orfebre. Restaurada en el año 2019, por D. Óscar Patón Tenorio.

Forma de portar el paso: A costal.

Capataces: Esteban Ruiz Moral, Antonio Córdoba Alcaide, David Alberto Casero Expósito y José Antonio Delgado Oviedo.

Música: Viernes de Dolores: Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Piedad de Miguelturra en la Cruz de Guía y la Agrupación Musical Santa Cecilia de Calzada de Calatrava tras el paso.

El viernes Santo la Asociación Banda de Musica de Alcolea de Calatrava.





Nuestra Señora de los Dolores. Virgen Dolorosa de la Soledad



La Virgen de los Dolores es una advocación de la Virgen María, también conocida como Virgen de la Amargura, Virgen de la Soledad o la Dolorosa. Se la suele representar con siete espadas que le traspasan el corazón y que hacen referencia a los siete episodios de la vida de Jesucristo, relatados por los evangelios, que hicieron sufrir a María, quien acompañaba a su hijo en su misión de Redentor. Estos, conocidos como los siete dolores, son los siguientes:

1. La profecía de Simeón.
2. La persecución de Herodes y la Huida A Egipto.
3. Jesús perdido en el templo por tres días.
4. María ENCUENTRA A Jesús cargado con la cruz.
5. La crucifixión y muerte de Nuestro Señor.
6. María recibe a Jesús bajado de la cruz.
7. La sepultura de Jesús.

Todas estas advocaciones y fiestas a las que tenemos un cariño especial y celebramos con una devoción extraordinaria, tiene algo en común y muy importante: nos ponen en contacto con María la madre del Señor y madre nuestra y nos hace una llamada a reavivar, renovar y fortalecer nuestra fe, porque en ella encontramos siempre un verdadero modelo creyente.

La Virgen de los Dolores nos muestra a María como la mujer fuerte, la mujer que estuvo en todo momento siguiendo a Jesús en su pasión, la mujer que Cristo nos entrega en la cruz para que sea nuestra madre y nos aliente y arrope en las dificultades que podamos tener nosotros en

la vida.

En el Evangelio escuchamos como Jesús entrega a su madre al discípulo que estaba con ella, San Juan, (Hay tienes a tu Hijo) y al discípulo le llama a que le reciba como madre(Ahí tienes a tu madre).

Ella es nuestra madre, la que nos da ejemplo de fe, de entereza a pesar del dolor que sentía viendo morir a su Hijo, que era todo inocencia y muere como el peor de los malhechores en la cruz.

Ella es modelo de cristiana para todos nosotros que nos enseña que cuando el dolor acude a nuestra vida, hemos de vivirlo con este mismo talante de fe, de esperanza, sabiendo que Dios está con nosotros y nos da la fuerza necesaria para vivirlo con esperanza.



RESTAURACION DE NTRA. SRA. DOLOROSA DE LA SOLEDAD

Entre los meses de Octubre del 2.018 y principios del Febrero del 2.019, la imagen de nuestra Hermandad ha estado en el taller del restaurador D. Óscar Patón Tenorio.

La restauración ha consistido principalmente, al ser una imagen de candelero, en una intervención en manos y cabeza, torso, peana y rehacer el bastidor inferior del cuerpo o peana, buscando en todo el momento la conservación duradera optima.

Dicho trabajo se ha llevado a cabo mediante las siguientes tareas: desinsectación y desinfección, realización de catas, reintegración volumétrica y estucado, reintegración cromática, patina sustitución de tornillería.

La intervención lo que perseguía era la recuperación y consolidación de la obra original, en la medida de lo posible.

Junta Directiva.





DOMINGO DE RAMOS

HORARIO SAGRADA ENTRADA EN JERUSALÉN

SALIDA	Al finalizar la misa de las 11.30 h
AYUNTAMIENTO	12.45 h.
ENTRADA	13.30 h.

Itinerario: Salida ermita Cristo de la Misericordia, Príncipes de España, Rosa, Miguel Astilleros, Plaza de la Constitución, Párroco Esaú de Maria, Germán Marina, Plaza de España, Plaza de la Constitución, Real, Entrada ermita de San Antón.





MARTES SANTO

Antigua y Venerada Hermandad del Santo Sepulcro y Ntro. Padre Jesús del Perdón

Breve historia: Refundada en el año 1868, estudios recientes dicen que procede de la desaparecida Hermandad de la Vera Cruz.

Pasos: **Martes Santo:** Ntro. Padre Jesús de Perdón en su presentación al pueblo. **Viernes Santo:** Santo Sepulcro.

Presidente: Juan Ángel Sánchez Peco.

Nº de hermanos: 400 Hermanos

Indumentaria: **Martes Santo:** Túnica de sarga blanca, cinturón de terciopelo burdeos con el escudo de la Hermandad bordado, capillo de terciopelo burdeos, sandalias de nazareno, guantes blancos, y cirio color tiniebla. **Viernes Santo:** Túnica de sarga blanca, cinturón de raso negro con el escudo de la Hermandad bordado, capillo y capa de raso negra, sandalia de nazareno, guantes blancos y cirio color tiniebla.

Iconografía: **Martes Santo:** Ntro. Padre Jesús de Perdón en su presentación al pueblo. El misterio recrea el momento en que Poncio Pilato, presenta al pueblo a Jesús Nazareno, y él se lava las manos. El grupo escultórico del misterio está compuesto por cinco imágenes: Jesucristo, Pilato, un niño esclavo negro, el escriba y el soldado romano. Todas ellas obras del escultor sevillano Manuel Ramos Corona.

El misterio tiene cuatro candelabros de esquina con cinco tulipas cada uno, ocho guardabrisas y dos candelabros de tres tulipas. Todos ellos realizados en



metal plateado, obra de los talleres Orovio de la Torre.

Viernes Santo: El paso de misterio del Santo Sepulcro representa el momento que Cristo, ya muerto, es velado por un Arcángel y tres ángeles en su Sepulcro. El grupo escultórico esta restaurado por Manuel Ramos

MARTES SANTO

NTRO. PADRE JESÚS DEL PERDÓN

SALIDA	21.00 h.
Plza. DE LA CONSTITUCIÓN	22.30 h.
ENTRADA	23.30 h.

Salida ermita de la Soledad, Granada, Plaza del Cristo, Cristo, Miguel Astilleros, Plaza de la Constitución, Esaú de María, Germán Marina, General Aguilera, Ciruela, Entrada ermita de la Soledad.





Corona, tallista del actual Arcángel.

El trono del Santo Sepulcro es una talla en madera, obra del ciudadrealeño Francisco Ortega. En las cuatro esquinas y en los dos óvalos centrales tiene relieves en metal plateado con escenas de la Resurrección de Cristo, siendo el paso en su conjunto una catequesis sobre la resurrección: "la muerte, no es el final".

Las escenas que se reflejan son: Los discípulos de Emaús, el primado de Pedro, el encuentro con la Magdalena, Tomás metiendo el dedo en las llagas, la Resurrección y la Ascensión.

El misterio está iluminado por cuatro faroles en metal plateado, de los talleres Orovio de la Torre.

La Imagen del Santo Sepulcro descansa sobre una sabana de lino bordada a Richelieu por Elisa Sánchez Peco y la cabeza del titular está recostada en un cojín antiguo bordado a mano en hilo de oro.

Forma de portar el paso: Ambos pasos son portados

a costal. **Martes Santo:** El paso de Ntro. Padre Jesús del Perdón es portado por una cuadrilla mixta de 45 hermanos. **Viernes Santo:** El paso del Santo Sepulcro es portado por una cuadrilla mixta de 28 hermanos.

Capataces: Martes Santo: David Navas, junto a Raúl Domínguez y Luis Miguel Sánchez en el paso de Ntro. Padre Jesús del Perdón. **Viernes Santo:** David Navas, junto a Luis Miguel Sánchez en el paso del Santo Sepulcro.

Música: Martes Santo: Agrupación Musical Santísimo Cristo de la Piedad de Miguelturra. **Viernes Santo:** En silencio.

A destacar: La Hermandad se encuentra inmersa en un nuevo proyecto muy especial e ilusionante para todos nuestros hermanos. Dicho proyecto es la realización del nuevo paso de misterio de Ntro. Padre Jesús del Perdón, que en la próxima Semana Santa 2020 comenzará a ver la luz.



CELEBRANDO 150 AÑOS DE HERMANDAD

Estimados Hermanos en Cristo:

Aprovechando la oportunidad que nos da el Programa de Semana Santa de nuestra localidad y una vez finalizado el año en el que nuestra Hermandad ha celebrado el 150 Aniversario de la Re-fundación, queríamos compartir con todos ustedes esos momentos vividos y llenos de gozo que, cuando hoy recordamos, nos despierta una agradable emoción por el trabajo bien hecho. Cierto es, que fue mucho el trabajo antes y durante esa semana de celebración, pero hoy, dentro de nosotros está presente la sensación de que ha merecido la pena. Durante esa semana, la Hermandad, logró el afán que se propuso: "aprovechar la semana de actos, para formar a todos los asistentes, en temas religiosos y culturales".

Como recordareis, comenzábamos la Semana de actos con la conferencia a cargo del Cardenal Emérito de Sevilla, el Rvmo. Fray Carlos Amigo Vallejo, en la Ermita del Santísimo Cristo de la Misericordia, considerada como el edificio más emblemático de nuestra villa. Fue una conferencia que emocionó a todos los asistentes. Este mismo día, y con la asistencia de Hermandades y Cofradías de nuestra localidad y de toda la provincia, se inauguraba una exposición donde se mostró el patrimonio, que a los largo de los años, nuestra hermandad ha ido aumentando para gloria de nuestros amados Titulares.



Contamos con dos conferencias más, una del escultor sevillano D. Manuel Ramos Corona, autor de la mayoría de las imágenes que forman el patrimonio de la Hermandad; y otra impartida por D. Ángel Moreno Mayoral, sacerdote que ocupaba entonces el cargo de secretario de nuestro Obispo, y que en la actualidad se encuentra en formación en Roma. D. Manuel Ramos Corona nos acercó al arte de la talla en madera y del estofado de las imágenes. Y por otro lado D. Ángel Moreno nos hizo reflexionar, en una magnífica ponencia, sobre la muerte desde el punto de vista del creyente; tema muy ligado a nuestra Hermandad por la advocación de nuestro titular.

Continuábamos el viernes de esa gloriosa semana con el Vía-Crucis presidido por la imagen del Santo Sepulcro antiguo que la Hermandad posee, aprovechando este momento de oración para trasladar dicha imagen a la Parroquia. En ésta multitudinaria procesión, llena de recogimiento y silencio, se vivieron momentos tan bonitos como la llegada del cortejo al convento de las RR.M., Mercedarias, que esperaban de rodillas la llegada de la Sagrada Imagen para rezar una de las estaciones del Vía-Crucis, o también queda en nuestra memoria la posterior entrada de la Imagen en el templo de Nuestra Excelsa Patrona la Virgen de la Estrella, con las campanas al vuelo anunciando a todo el pueblo que el Hijo vuelve a la casa de la Madre. Cantos, oraciones y meditaciones era lo único que se escuchaba, mientras hermandades y devotos del pueblo se iban turnando para portar la imagen del Santo Sepulcro hasta llegar a la Parroquia, donde esperaban al Señor con las puertas abiertas.



Aquí en la Parroquia, se celebró el sábado una hermosa Vigilia de oración, en la que contamos con la participación de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Piedad, portando la imagen de la Virgen de las Angustias. Fue un momento de oración y recogimiento que compartimos con todos los que nos acompañaron.



El domingo día 11 de Marzo de 2018, a las 19.00 horas se celebraba la Sagrada Eucaristía en Honor al Santo Sepulcro, presidida por el Clero Parroquial y concelebrada por un hijo del pueblo, D. Óscar Casas. Asistió nuestra Hermandad, Autoridades Políticas Locales, Hermandades y Cofradías de nuestra Localidad y de localidad vecinas, y todos los devotos del pueblo. Terminada la celebración, y con el carácter devocional que ha representado, representa y si Dios quiere, representará a nuestra Hermandad, el "RESPECTO", comenzaba a formarse el cortejo para la Solemne Procesión, con la Sagrada Imagen de Nuestro Amantísimo Titular, el Santo Sepulcro. Y como la ocasión lo requería, todos los hermanos, asistentes y representantes de otras Hermandades, vestían de riguroso negro y con mantilla negra las mujeres que lo desearon. La Procesión transcurrió por las calles de la localidad con gran solemnidad, solo el silencio y el respeto acompañaban a la imagen de Cristo Yacente. Ese silencio solo fue roto por el repicar de las campanas de los diferentes templos por donde pasaba, para anunciar a todos que nuestra Hermandad estaba de fiesta y que se sentía dichosa por todos esos años de existencia, y no por el tiempo como tal, sino por tantas y tantas personas que a lo largo de la historia han hecho posible que nuestra Hermandad haya sido y sea hoy emblema de nuestra Semana Santa. A pesar de que, muchos de nuestros hermanos vieron el bello transcurrir de su titular desde el balcón del Cielo.

Para finalizar, queríamos agradecer a la Parroquia, al Ayuntamiento, a las Hermandades y Cofradías, TV Local, a las Asociaciones, casas colaboradoras y a todos y cada uno de los que habéis hecho posible que esta bendita locura haya sido una realidad. GRACIAS A TODOS.



MIÉRCOLES SANTO

Hermanidad Jesús Nazareno de Medinaceli

Breve historia: Las potencias son “rayos de luz” que se colocan a la espalda de Jesús de Medinaceli para dignificarlo, simbolizar su divinidad y diferenciarlo de otras esculturas de santos.

El uso de las potencias es algo que está definido iconográficamente por la Iglesia.

Desde el punto de vista iconográfico, la representación de Cristo con potencias arranca en el arte bizantino, en el que a Cristo se le representa con el nimbo del crucífero.

Las potencias sólo deben llevarlas los Cristos vivos, aunque hay también bastantes imágenes de Cristos muertos que las llevan durante todo el año y que durante la cuaresma y la Semana Santa se las suelen quitar.

De hecho la anterior imagen de Jesús de Medinaceli que había en Miguelturra, que fue trasladada al Ermita del Cristo del Espíritu Santo en Malagón, aparte de las potencias que tenía a su espalda, también las tenía en la cabeza. Las potencias solo las puede llevar Jesucristo, por que también se puede llamar como las potencias de Dios.

Un paso: Jesús Nazareno de Medinaceli. (Miércoles Santo).

Número de hermanos: 202

Presidente: Jesús Manuel Mondéjar Sánchez

Iconografía: Cristo cautivo, maniatado y coronado de espinas; representa el momento en que es apresado. Talla de madera del año 1959, viste túnica bordada en oro.

Procesiona solo sobre un paso sobrio y sencillo, realizado en madera clara en dos alturas; lleva las catorce tallas del vía crucis talladas alrededor del trono y unos medallones de madera mostrando distintos signos de la pasión, que los llevaba el Santísimo Cristo de la Misericordia en su trono antiguo, y que están situados alrededor de la peana donde está colocado el Señor.

Estrenos: El Señor estrenó en su Solemne Triduo unas potencias restauradas por un anónimo y que pertenecían a la imagen antigua cuando estaba a los pies del templo parroquial.

Forma de portar el paso: A ruedas

Música: En silencio, un tambor y una corneta van marcando el paso del Vía Crucis.



MIÉRCOLES SANTO

JESÚS NAZARENO DE MEDINACELI

SALIDA	00.00 h.
ERMITA DE LA SOLEDAD	01.15 h.
ENTRADA	02.00 h.

Itinerario: Salida Parroquia, Real, Príncipes de España, Plaza del Cristo, Granada, Soledad, Carretas, Pablo Ruíz Picasso, General Aguilera, Plaza de España, Entrada Parroquia.



San Juan de Mata

Juan de Mata fue un religioso francés fundador de la Orden Trinitaria. Se cree que realizó sus primeros estudios (Gramática) en su pueblo natal, Faucon. Luego aprendió Artes liberales y la Filosofía, hasta la edad aproximada de 20 años, una parte en Aix-en-Provence, capital de la Provenza, y otra en Marsella. Aquí, en Marsella, su piadosa madre le acercó al conocimiento y al amor de los pobres y desheredados. Le hizo visitar también los hospitales y las cárceles. Deseando hacer la carrera eclesiástica, y dado que su familia podía permitirse pagarle el viaje y los estudios en París, se trasladó allí para cursar los estudios teológicos en el Studium o escuela de la catedral, de donde surgirá la famosa universidad de la Sorbona (1206). París era el centro intelectual de Europa y Francia, la plataforma principal para organizar las cruzadas. Juan de Mata estudió y enseñó la teología bajo la dirección del maestro italiano Guillermo Prevostino. Autores del siglo XIII llaman a Juan «magister theologus» (maestro teólogo), lo cual alude al hecho de que, con el título académico correspondiente, durante algún tiempo fue también profesor de teología (años 1190-1193). En París, estudiando teología, se consolidó su deseo, ya despuntado en su juventud, de entrar en alguna orden religiosa.

Juan de Mata interpreta como que Dios le llamaba a fundar una nueva orden religiosa para ocuparse del rescate de los cautivos, él mismo mandó colocar en 1210 en la fachada principal del hospital de Santo Tomás in Formis, de Roma, un mosaico circular, que aún hoy existe. En él vemos a Jesucristo sentado en un trono (el Cristo Pantocrator de la historia del arte), con dos hombres a los lados cogidos de los brazos (uno negro y el otro blanco). Desde entonces este es el sello de la Orden de la Santísima Trinidad. Percibida la llamada divina, Juan se retiró a meditar y rezar para comprender mejor su misión, a un lugar solitario y boscoso, distante unos 80 kilómetros de París, llamado Cerfroid (Ciervo Frío). Allí encontró a un grupo de cuatro ermitaños, a los que contó su experiencia de la primera misa y su plan de fundar una orden religiosa.



El principal de estos ermitaños era Félix de Valois. Todos ellos se le unieron en su proyecto fundacional. En 1194 creó en el mismo lugar de Cerfroid la primera comunidad de trinitarios. En seguida, gracias a algunas donaciones de terrenos y nuevos discípulos, fundó otras dos casas. Considerando que, para dedicarse al rescate de cautivos en muchos países, necesitaba el apoyo del Papa, Juan de Mata acudió en 1198 a Roma para someter al juicio de Inocencio III su plan y la Regla que había compuesto para la nueva orden. Dicho Papa, después de examinar atentamente el asunto y hacer algunas consultas al obispo de París y al abad de San Víctor (París), aprobó la Regla de san Juan de Mata con una bula del 17 de diciembre de 1198. Entre otras bulas de apoyo que obtuvo del Papa, Juan consiguió también una carta de Inocencio III (8 de marzo de 1199) dirigida al rey de Marruecos, con la que le presentaba a los trinitarios y su misión de ocuparse de los cautivos. Por los meses de abril y mayo de ese año el propio Juan llevó la carta al rey de Marruecos y realizó la primera redención de cautivos, trasladándolos a Marsella. Luego el Santo se dedicó a fundar varias casas en el sur de Francia (la más importante, la de Marsella), para organizar mejor las expediciones redentoras. Buscaba la cercanía a las líneas musulmanas y a los grandes puertos de mar para realizar mejor la misión redentora. Fundó también varias casas en España, que estaba medio invadida por los moros: Avinyana (Lérida), Toledo, Segovia, Burgos...

Al mismo tiempo mandaba grupos de trinitarios al norte de África, a Valencia, a Granada, a Palestina y Oriente Medio, etc., a rescatar cautivos. A él mismo se atribuyen dos redenciones efectuadas en 1207-1208: en Córdoba y Valencia. En 1208 Inocencio III donó a Juan de Mata una gran casa, que había sido antes abadía cisterciense, en Roma, cerca del Coliseo: Santo Tomás in Formis, que el Santo convirtió en seguida en hospital para acoger y curar a los cautivos. Allí puso, como hemos dicho, el mosaico que refleja plásticamente la misión principal de los trinitarios. En esta casa de Roma murió Juan de Mata el 17 de diciembre de 1213.



ORACIÓN A JESÚS DE MEDINACELI

Amado Jesús cautivo de Medinaceli,
Mi Señor, mi Rey, mi Salvador, mi Dios;

Señor, Jesús mío amabilísimo,
me refugio en tus brazos buscando consuelo,
dame fuerzas en mi debilidad y alegría en mis
penas.

Te pido perdón por mis errores y
equivocaciones,
y me hago el firme propósito de enmendarme,
para no volver a ofenderte.

Señor de Medinaceli
dame fuerzas para avanzar
y haz que siempre persevere en el bien,
aumenta mi Fé, Esperanza y Caridad.

Dame tu amparo noche y día
y ayúdame con tu Gracia,
para que sea cada vez mas digno,
de tu inmenso Amor y Misericordia

¡Oh buen Padre, Jesús de Medinaceli!
Por tu pasión Sacrosanta,
por tu Gloria y tu Poder,
por los muchos Milagros que has realizado
a favor de los que te suplican ante tu Sagrada
Imagen.

Humildemente solicito tu Milagrosa asistencia.

Amén





JUEVES SANTO

Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Breve historia: La hermandad conserva unas actas de 1720, en las cuales, unos visitadores de la Orden de Calatrava fijan la fecha de fundación de la hermandad el 10 de mayo del año 1700; cuyas reglas son aprobadas por, el entonces arzobispo de Toledo, Sr. Portocarrero. Desde sus inicios, fija su sede canónica en la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella, excepto en el periodo comprendido entre los años 1940 y 1953, en el que la imagen actual recibió culto en el templo del Stmo. Cristo de la Misericordia.

Desde su fundación, procesiona el Jueves Santo, pero en 1992 cambia su salida a la madrugada de Viernes Santo, para en 2009 volver de nuevo a la tarde del Jueves.

Esta hermandad también procesiona cada 14 de septiembre, festividad de la Exaltación de la Santa Cruz, día en que celebra su Función Principal desde sus inicios.

Es la hermandad de penitencia mas antigua de Miguelturra.

Un paso: Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Nº de Hermanos: 403

Hermano Mayor: Antonio Arenas Nieto.

Túnica: Morada, con capa, capillo y fajín de raso blanco; zapato negro. Los penitentes portan cetro en metal plateado y medalla de la Cofradía.

Iconografía: Ntro. Padre Jesús Nazareno con la mirada al frente camina con la Cruz a cuestas hacia el monte calvario, ligeramente vencido por el peso de la misma. Es una imagen adquirida en el año 1940 y que viene a sustituir a la destruida durante la guerra civil española en 1936.

Procesiona sobre paso de estilo barroco en metal plateado, realizado en los talleres de Orovio de la Torre; la canastilla la realizó en el año 2004 así como los cuatro ángeles que custodian las esquinas portando atributos de la Pasión y los doce guardabrisas en metal dorado

que iluminan la parte baja de la canastilla; alrededor de la misma se pueden apreciar cartelas bañadas en oro con escenas de la Pasión. Los respiraderos los ejecutó en el año 2007 y combinan el metal cincelado y plateado con maya bordada en oro y sedas de colores por Francisco Perales en el año 2014. Todo el paso está iluminado por cuatro faroles en metal plateado y diez candelabros de guardabrisas en metal sobredorado realizados en el año 2005 por el mismo autor.

Lleva faldones de terciopelo burdeos bordados en oro, también por Francisco perales, y estrenados en la Semana Santa de 2015.

Forma de portar el paso: A costal por 35 hermanos.

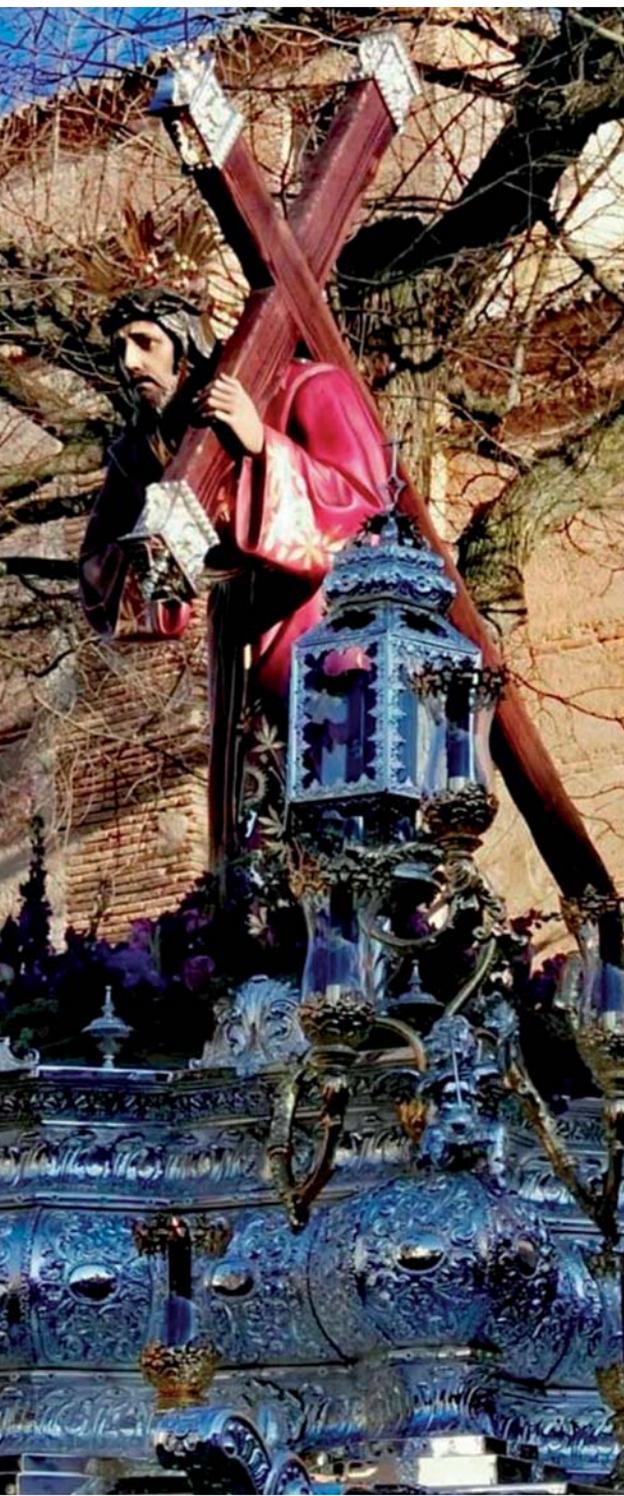
Capataces: Antonio Arenas Nieto junto a Juan Manuel Dáz Peco, Saturnino Molina Gómez y Jonathan Garceso Grueso.

Música: Banda de cornetas y tambores Virgen de los Dolores (Bolaños de Calatrava).

Estrenos: La hermandad estrena una pareja de palermos para el cortejo de nazarenos.

Destacar: Recomendable es ver el discurrir de esta hermandad por la ermita de la Soledad, donde la recibe la hermandad del Santo Sepulcro y por el parque. Por la Plaza del Cristo, donde se une a la Hermandad del Gran Dolor y en la solemnidad de su entrada, con la plaza de la Virgen a oscuras.





JUEVES SANTO

HORARIO FLAGELACIÓN, GRAN DOLOR Y NAZARENO

SALIDA 20.15 h. - 20.30 h. - 19.15 h.

P. CONSTITUCIÓN 20.55 h. - 21.10 h. - 21.25 h.

Esq. C/ CIRUELA 21.45 h. - 22.00 h. - 22.15 h.

ENTRADA 23.05 h. - 23.20 h. - 23.10 h.

Itinerario Nazareno. Salida Ermita Virgen de la Estrella, Carretas, Soledad, Paseo, Parque Dr. Fleming, San Juan de Ávila, Plaza Cristo, Cristo, Miguel Astilleros, Plaza de la Constitución, Esaú de Maria, Germán Marina, General Aguilera, Pablo Ruiz Picasso, Carretas, Virgen, Entrada en Ermita Virgen de la Estrella.

Itinerario Gran Dolor-Salida ermita del Cristo, Miguel Astilleros, Plaza Constitución, Esaú de Maria, Germán Marina, General Aguilera, Rodeo, Carnaval, Plaza de España, Plaza de la Constitución, Miguel Astilleros, Cristo, entrada en Ermita del Cristo.



Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Queridos hermanos y hermanas.

La Semana Santa que para todos los cristianos es la semana más importante del año, nos da la oportunidad nuevamente de revivir el Gran Misterio de la Fe, el Misterio Pascual de Cristo, su Pasión, Muerte y Resurrección.

Vivirla intensamente requiere participar en todos aquellos actos que la comunidad cristiana realiza durante estos días, buscando en la reflexión, la oración, y la celebración de los Sacramentos del Perdón y la Eucaristía, esa misericordia eterna que nace del amor en Cristo.

Como hijos de Dios, hechos a su imagen y semejanza, debemos despertar en nosotros la necesidad de volver a Él, como el "hijo pródigo" vuelve al padre. El anhelo de unirnos a Él siendo conscientes de que nos ha amado hasta dar su vida por nosotros en la cruz.

Todas las celebraciones que litúrgicamente se celebran en el interior del templo, se expresan ante el mundo en las procesiones, siendo el reflejo de unos hechos que aunque acontecieron hace más de dos mil años, revivimos y tenemos presentes en la actualidad. El drama de la muerte de Cristo es reflejo del cúmulo del dolor y males que aquejan a la humanidad. El miedo y dolor ante la muerte, el odio y la violencia tan presentes por doquier... La Pasión y Muerte de Cristo continúa presente en la vida de los hombres.

Los cristianos vivimos con la certeza de la Resurrección de Cristo, y su triunfo ante el mal y la muerte, por ello no hay oscuridad a la que no se pueda vencer. Vivir la Semana Santa significa también pedir perdón, limpiar de nosotros toda esa oscuridad, reconocer los pecados de nuestra vida, arrepintiéndonos y buscando la misericordia generosa de Dios. Podemos encontrar en el Sacramento de la Penitencia nuestra propia muerte y resurrección en Dios. Todo lo que hacemos en Semana Santa es una oportunidad de morir con Cristo y resucitar con Cristo. Morir a nuestro egoísmo y resucitar al amor.

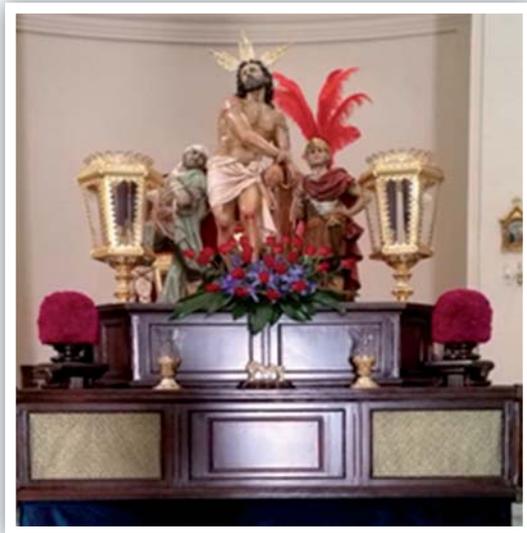
Celebremos esta Semana Santa renovados en nuestra ilusión, y en el compromiso de seguir a Jesús todos los días del año. Reencontrémonos con él en los Sacramentos, en su palabra y en la caridad con el prójimo. Disfrutemos de la vida de la fe.





JUEVES SANTO

Cofradía de María Santísima del Gran Dolor



Iglesia: Santísimo Cristo de la Misericordia.

Hermano Mayor: Severiano Sánchez Mora.

Breve historia: Fundada en 1974.

Numero de hermanos: 340

Pasos: Flagelación de nuestro Señor y María Santísima del Gran Dolor.

Túnica: Túnica beige, capa y cinturón de raso azul llevando este el anagrama de la cofradía, capillo de raso blanco, guante blanco y zapato negro. Lleva vela eléctrica.

Forma de portar los pasos: Flagelación; a costal por 35 Hermanos Costaleros con 1º capataz y 2º capataz, Virgen, a costal por 30 hermanas costaleras con 1ª capataz y 2ª capataz

Acompañamiento musical: Flagelación, Agrupación musical Smo. Cristo de la Piedad (Miguelturra). Virgen, Agrupación musical Santa Rosa de Lima de Los Pozuelos de Cva y La Asociación Cultural Banda de música Alcolea de Cva.

Mantillas: Jueves Santo de color negro y en la resurrección de color blanca.

JUEVES SANTO

HORARIO: FLAGELACIÓN, GRAN DOLOR Y NAZARENO

SALIDA 20.15 h. - 20.30 h. - 19.15 h.

P.CONSTITUCIÓN 20.55 h. - 21.10 h. - 21.25 h.

Esq. C/ CIRUELA 21.45 h. - 22.00 h. - 22.15 h.

ENTRADA 23.05 h. - 23.20 h. - 23.10 h.

Itinerario Nazareno. Salida Ermita Virgen de la Estrella, Carretas, Soledad, Paseo, Parque Dr. Fleming, San Juan de Ávila, Plaza Cristo, Cristo, Miguel Astilleros, Plaza de la Constitución, Esaú de Maria, Germán Marina, General Aguilera, Pablo Ruiz Picasso, Carretas, Virgen, Entrada en Ermita Virgen de la Estrella.

Itinerario Gran Dolor-Salida ermita del Cristo, Miguel Astilleros, Plaza Constitución, Esaú de Maria, Germán Marina, General Aguilera, Rodeo, Carnaval, Plaza de España, Plaza de la Constitución, Miguel Astilleros, Cristo, entrada en Ermita del Cristo.



Cofradía de María Santísima del Gran Dolor y Nuestro Padre Jesús en su Flagelación

En nombre de la Junta de Gobierno y su presidente de la Cofradía de María Santísima del Gran Dolor, de Miguelturra.

Os animamos, a que vivamos con intensidad lo que Dios pone en nuestras manos a través de nuestra y vuestra Cofradía, el espíritu fraterno y la mirada compasiva y atenta que nos regala este Año Santo.

Es para nosotros, una doble alegría el que nuestra querida Cofradía tenga su sede en la Ermita del Santísimo Cristo de la Misericordia, patrón del municipio de Miguelturra.

Hermanos/as Cofrades, lo que parecía algo lejano cuando dejábamos la pasada Semana Santa, 2018; se hace realidad en pocos días y, que la liturgia de la Iglesia nos pone en aviso en preparar nuestro espíritu de conversión en este tiempo de Cuaresma.

La cuaresma es la “puerta de apertura” que nos adentra a ponernos en camino al encuentro y al abrazo del Padre, para celebrar dignamente el gran Misterio de Redención y que es el eje de nuestra Fe. La Pasión Muerte y Resurrección de Jesús.

Que vivamos con intensidad estos días de la Semana Santa, nuestro ser de cristianos que durante el año hemos intensificado con reuniones, charlas, convivencias, actividades socio-caritativas, actos religiosos, que, con ilusión y agradecimiento, al Señor nos une y nos anima aún más para celebrar esta Semana Santa, que culminará en la gran Vigilia Pascual de la Resurrección del Señor.

Por tanto, es un motivo más de orgullo compartir con todos, los hermanos/as, Costaleros/as, Capataces y Cofrades...la expresión de nuestra Fe publica y sincera, al poner en nuestras calles las sagradas imágenes de la Flagelación de nuestro Señor y María Santísima del Gran Dolor. Así pues, os invito a todos, que acompañemos a nuestra Madre, y compartamos las palabras del Padre, Misericordioso: “Tu estas siempre conmigo” Lc.15.31

“Que vivamos una feliz Cuaresma y Semana Santa, hacia la Pascua de Resurrección”

Madre del Gran Dolor y llena de Misericordia, que este año con el comienzo de un nuevo proyecto, que hemos comenzado sepamos acoger la Misericordia de nuestra vida cristiana y Cofrade para saber tenerla y practicarla después con los demás.

También es derecho que os informemos a todos

los hermanos y hermanas cofrades de los cambios sucedidos en este año.

* La imagen del Niño de la Santa Cruz no saldrá procesionando por varios cambios en nuestra cofradía y forma de enfocar nuestra estación de penitencia. Pero si estará al lado nuestro, y entregado a la visión de todos los hermanos en la salida de nuestra procesión, quedando en nuestra ermita y la de todos.

* Otro cambio y novedad muy importante es el paso de Maria Santísima del Gran Dolor, que consta de una nueva imagen desarrollada con los respiraderos plateados y restaurados del antiguo paso, con un monte novedoso y muy visual. Y sobre todo esto un gran grupo de costaleras con mucha devoción y capataces muy involucrados en este nuevo proyecto religioso.

* Por último, anteponiéndonos a la falta de banda de este nuevo paso de Maria Santísima del Gran Dolor, saldrán con ella una nueva banda (Agrupación musical Santa Rosa de Lima de Los Pozuelos de Cva y Asociación cultural Banda de música Alcolea de Cva), que acompañara a nuestro paso en toda nuestra estación de penitencia.

Esta Junta de Gobierno, os anima a que participéis con vuestra Estación de Penitencia, ya que siempre es bienvenido una ayuda o apoyo de los hermanos y hermanas.

Agradecido Vuestro Hermano Mayor y su Junta.





VIERNES SANTO MADRUGADA

Hermandad Stmo. Cristo de la Piedad, Nuestra Sra. de las Angustias, María Santísima de la Esperanza y Stmo. Niño del Remedio (Cofradía de la Juventud)

Breve historia: Esta hermandad se funda en 1973.

Tres pasos: Stmo. Cristo de la Piedad y Ntra. Sra. de las Angustias (Viernes Santo) y María Santísima de la Esperanza. (Viernes Santo madrugada).

Número de hermanos: 500 hermanos

Hermano Mayor: José Luís Gómez Rojas.

Túnica: Viernes Santo (madrugada): Túnica beige con cinturón, capillo y cola verde esperanza, sandalia o zapato negro. Los penitentes llevan la medalla de la Hermandad y portan cirio verde esperanza.

Viernes Santo (tarde): Túnica beige, con cinturón y capillo negro sin capirote. En el pecho, escapulario negro con cruz blanca bordada; sandalia o zapato negro. Portan cirio tiniebla.

Iconografía: María Santísima de la Esperanza es dolorosa bajo palio; fue adquirida por la Hermandad en el año 1990. Procesa bajo palio de terciopelo verde liso; del mismo color y material son los faldones; los varales son de metal plateado de los talleres de Orovio de la Torre (Torralba de Calatrava) en 1992. El paso también se compone de peana, jarras y respiraderos en metal plateado también del mencionado autor. La Corona que porta la Virgen fue adquirida en el taller de Manuel de los Ríos (Sevilla), en el año 2000. En la Semana Santa de 2017 se estrenaron los violeteros delanteros en metal plateado, que fueron realizados en los talleres Paula Orfebres (Lucena).

El paso del Stmo. Cristo de la Piedad; representa a

Jesús muerto en la Cruz. Es una talla de madera sin policromar y fue adquirida en los Talleres Alsina de Madrid. Procesa sobre paso tallado en madera de cedro; es de estilo barroco, lleva imágenes de los apóstoles en la canastilla y esta iluminado por cuatro hachones.

Tras Él, procesiona Ntra. Sra. de las Angustias. En este conjunto podemos observar a la Madre de Dios con el cuerpo inerte de su hijo a los pies de la Cruz; ambas imágenes componen una sola pieza realizada en pasta de madera; fue adquirida en el año 1985, también en los talleres Alsina de Madrid. El paso sobre el que procesiona es de madera de cedro barnizado en color oscuro y fue realizado en el año 2006. Va iluminado por cuatro faroles y ocho guardabrisas en metal plateado de los talleres de Orovio de la Torre del año 2006. La Cruz arbórea que figura en el conjunto es obra de Manuel Ramos Corona (Sevilla) del año 2007. En el año 2016 se estrenan los respiraderos y capillas frontales, siendo en el año 2017 cuando se estrenan los respiraderos y capillas de la parte trasera del paso; ambos realizados en metal plateado y procedentes del taller de Paula Orfebres.

Forma de portar los pasos: Todos ellos a costal.

Capataces: En el paso de Palio de María Stma. de la Esperanza: Álvaro García Punzón y auxiliares. En el paso del Stmo. Cristo de la Piedad: Eloy Manuel Muñoz y auxiliares; y en el paso de Ntra. Sra. de las Angustias: Antonio Arenas y auxiliares.

Música: María Stma. de la Esperanza: Unión Musical

Ciudad de Valdepeñas.

Stmo. Cristo de la Piedad: Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Piedad (Miguelturra).

Ntra. Sra. de las Angustias: Unión Musical Ciudad de Valdepeñas.

Estrenos: Para este año, la Hermandad no presenta ningún estreno.

Destacar: La Hermandad realiza durante la cuaresma un solemne Besapiés en honor al Santísimo Cristo de la Piedad, así como el acto de Exaltación a la Saeta.

VIERNES SANTO MADRUGADA

HORARIO MARIA SANTISIMA DE LA ESPERANZA

SALIDA	00.30 h.
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN	02.00 h.
ENTRADA	03.30 h.

Itinerario: Salida ermita Virgen de la Estrella, Virgen, Carretas, Pablo Ruiz Picasso, Rodeo, Carnaval, Plaza de España, Plaza de la Constitución, Esaú de María, Germán Marina, Miguel Astilleros, Pablo Ruiz Picasso, Carretas, y entrada en la ermita Virgen de la Estrella.



SEMANA SANTA: MOMENTOS DE PIEDAD, ANGUSTIA Y ESPERANZA

Después de una intensa Cuaresma, nos acercamos a la conmemoración más importante para la vida de los cristianos, estamos en la Semana de Pasión para celebrar la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.

Debemos dedicar estos días para la oración y la reflexión en estos misterios, aprovechando así la gracia que nos vendrá dada al final: la Resurrección a la vida. Es imprescindible darle a Dios el lugar más importante y participar en todas las muestras de religiosidad, dentro y fuera de los templos.

En nuestra hermandad también podemos vivir la Semana Santa acompañando a Jesús y a su Santa Madre. Os invitamos a vivirlo con nuestra oración, sacrificio y arrepintiéndonos de nuestros pecados para resucitar con Cristo el día de Pascua. Son muchas las oportunidades que tenemos para acercarnos a Dios. Lo importante de este tiempo no es el recordar con tristeza lo que Cristo padeció, sino entender por qué murió y resucitó. Es celebrar y revivir su entrega a la muerte por amor a nosotros y el poder de la Resurrección.

Son días de culto, devoción y pasión cofrade. Días de contemplación, de conversión... días de Piedad, de Angustia y sobre todo, son días de Esperanza... para culminar en la luz de la Resurrección.

La Junta de Gobierno

Hermandad "Stmo. Cristo de la Piedad"





ORACIÓN A LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

¡Oh Dolorosísima Virgen de las Angustias,
Reina de los mártires y dulce Madre mía!
Que permaneciste con firmeza junto a la cruz,
participando silenciosa en la pasión de tu Hijo,
que le seguiste y sufriste con invicta fortaleza por
él.

Me postro ante ti, lleno de fe y de confianza,
a rendirte el homenaje sincero de mi amor.

Virgen María, Madre del Amor Hermoso,
precioso icono de piedad y compasión,
que abrazas el cuerpo sin vida de Jesús.

Tú que contemplaste y sentiste con tanta
profundidad

la inmensidad del amor de Dios hacia el hombre,
un amor que llegó hasta la muerte, muerte de
Cruz.

Vuelve a mí tus piadosos ojos y no me abandones,
alcánzame fortaleza, dirige mis pasos,
ampárame Madre amada y nada temeré.

¡Oh Virgen de admirable pureza, Reina de la
Vida,

Madre amantísima y eficaz protectora!

Intercede ante tu Hijo para que me ayude,
pues sin tu plegaria no podré resistir más.

Por los dolores que tu Santísimo Hijo padeció en
la cruz

al entregar su vida para redimir mis culpas,
por el dolor cruel que traspasó tu maternal
corazón,

por tu gran misericordia y bondad.

Y puesto que estás tan próxima a Jesús,
pídele que me ayude en mis luchas y debilidades,
que me libere de mis miserias, necesidades y
problemas.

¡Oh Virgen de las Angustias!

¡Santísima fuente de piedad y hermosura!

Dame tu amparo y protección.

Líbrame de mis enemigos visibles e invisibles,
de la calumnia, la mentira, la envidia, la venganza
y la traición,

e ilumina mi entendimiento para alabarte
y bendecirte por tantos sacrificios y dolores
como te debo.

Gracias Madre por ser mi luz celestial,
y el consuelo de las penas de un corazón
atribulado.

Y sobre todo, porque en los momentos de
angustia,

me cubres con tu manto de misericordia,
me proteges, me sustentas y me cuidas.

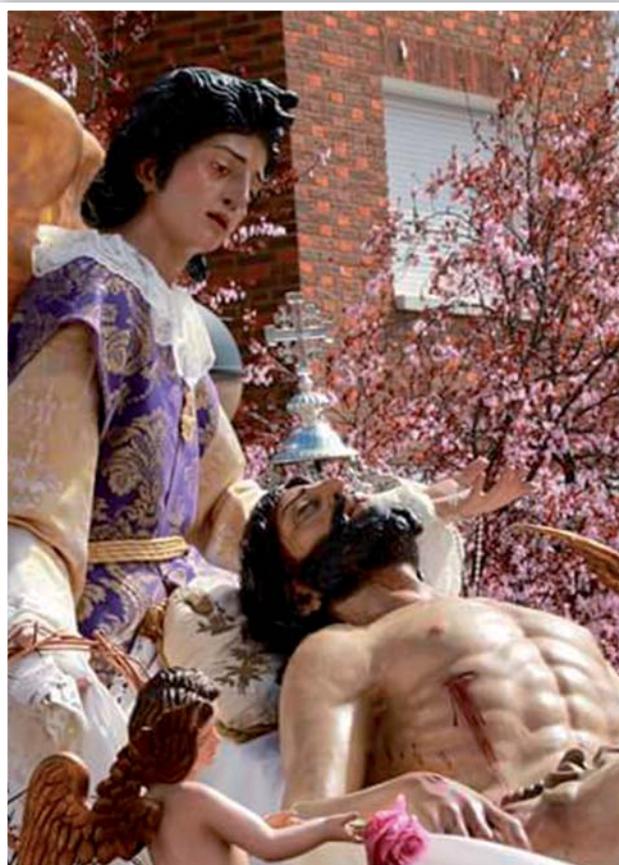
Gracias por tu amor y por estar siempre conmigo.

Amén.





VIERNES SANTO MAÑANA



SONETO A CRISTO CRUCIFICADO

No me mueve, mi Dios, para quererte
el cielo que me tienes prometido,
ni me mueve el infierno tan temido
para dejar por eso de ofenderte.

Tú me mueves, Señor, muéveme el verte
clavado en una cruz y escarnecido,
muéveme ver tu cuerpo tan herido,
muéveme tus afrentas y tu muerte.

Muéveme, en fin, tu amor, y en tal manera,
que aunque no hubiera cielo, yo te amara,
y aunque no hubiera infierno, te temiera.

No me tienes que dar porque te quiera,
pues aunque lo que espero no esperara,
lo mismo que te quiero, te quisiera.

Anónimo (s.XVI)

VIERNES SANTO MAÑANA

HORARIO SALTO SEPULCRO

SALIDA	12.00 h.
GERMÁN MARINA	13.00 h.
ENTRADA	13.15 h.

Itinerario.- Salida Ermita Soledad, Ciruela, General Aguilera, Plaza España, entrada en Parroquia.





VIERNES SANTO TARDE



VIERNES SANTO TARDE

HORARIO, CRISTO DE LA PIEDAD, V. DE LAS ANGIUSTIAS, SEPULCRO Y V. DE LA SOLEDAD

SALIDA	20.30 h. - 21.00 h. - 21.15 h. - 21.30 h.
ESQ. CARNAVAL	21.45 h. - 22.00 h. - 22.15 h. - 22.30 h.
CIRUELA-G. AGUILERA	22.25 h. - 22.40 h. - 22.55 h. - 23.10 h.
ENTRADA	23.15 h. - 23.30 h. - 23.20 h. - 23.35 h.

Itinerario.-Salida Parroquia, Ramón y Cajal, Hinojar, D. José Mora, Carnaval, Rodeo.

Hdad. Cristo Piedad.- General Aguilera, Germán Marina, Párroco Esaú de Maria, entrada Parroquia.

Hdad. Santo Sepulcro y Soledad.- Ciruela, entrada ermita Soledad.





DOMINGO DE RESURRECCIÓN

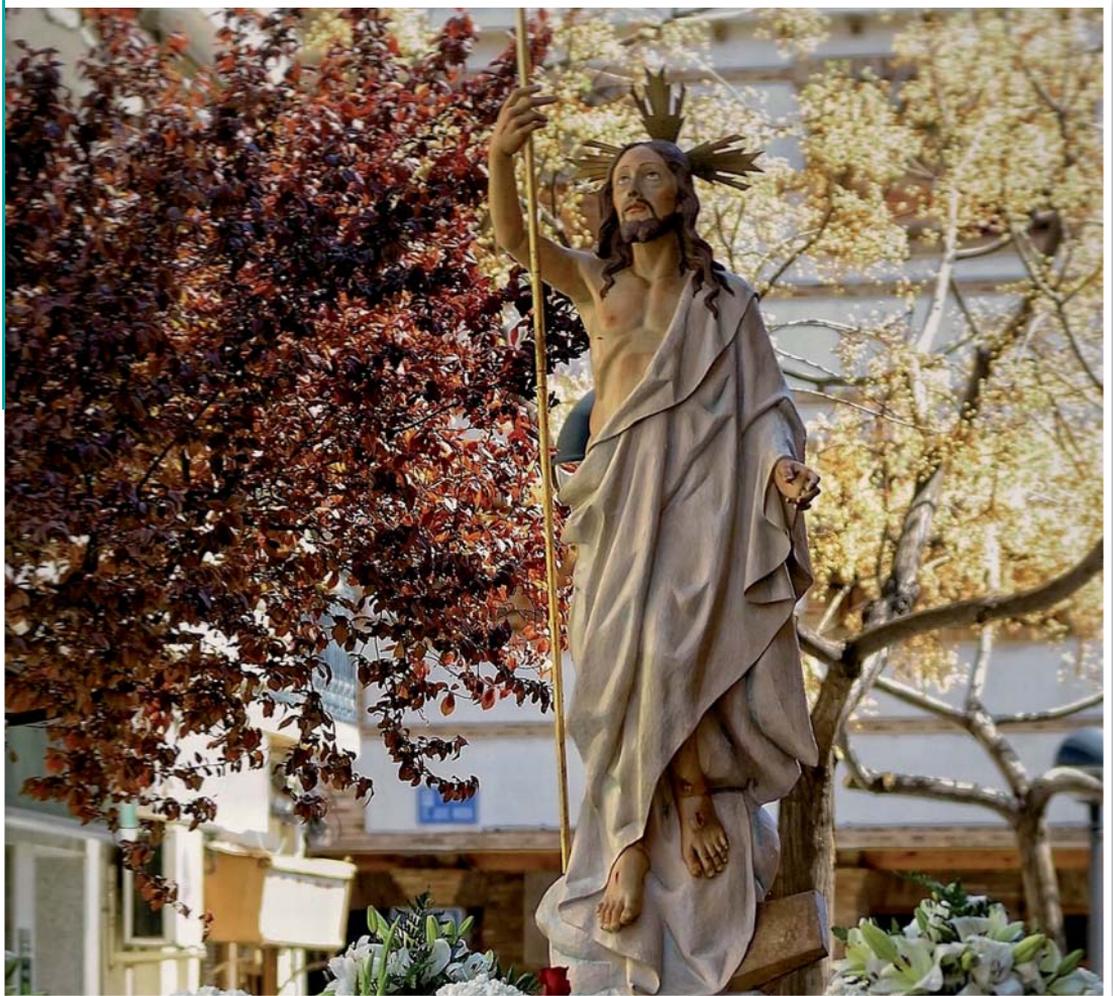


DOMINGO DE RESURRECCIÓN

JESÚS RESUCITADO

SALIDA	13.00 h.
RODEO - CARNAVAL	13.50 h.
ENTRADA	14.45 h.

Salida: _ Parroquia, Párroco Esaú de María, Germán Marina, General Aguilera, Rodeo, Carnaval, Plaza España, entrada en Parroquia.





SEMANA SANTA 2019

Miguelurra

BASES CONCURSO FOTOGRAFICO

XVIII CONCURSO FOTOGRAFICO DE SEMANA SANTA DE MIGUELURRA

PARTICIPANTES: Podrán participar en este concurso todas las personas que lo deseen.

TEMA: La Semana Santa en Miguelurra 2019, en cualquiera de sus manifestaciones.

PRESENTACIÓN: Cada participante deberá presentar las fotografías en soporte digital con formato JPG, en un máximo de 10. Las obras deberán ser inéditas y quedarán en poder de la Asociación de Hermandades de Semana Santa, pudiendo utilizarlas siempre que sea necesario. Todas las obras deberán ser presentadas en soporte digitalizado.

IDENTIFICACIÓN: Los trabajos presentados irán en una carpeta con el nombre del concursante, y cada fotografía deberá llevar su título. Así mismo, en el correo electrónico se indicará nombre y apellidos y el teléfono de contacto del autor.

ENVÍOS: Los trabajos se enviarán a la siguiente dirección de correo electrónico: semanasantamiguelurra@hotmail.com. El plazo de presentación finalizará el día 30 de junio de 2019.

JURADO Y FALLO: Estará compuesto por personas de reconocida solvencia. El jurado estará autorizado para decidir sobre situaciones no previstas en las bases.

PREMIOS: Cada participante podrá acceder a un solo premio, pudiendo quedar desierto cualquiera de ellos. Los premios serán los siguientes:

1er Premio que constará de 150€, diploma e impresión de la fotografía en el programa de Semana Santa.

2º Premio que constará de 100€, diploma e impresión de la fotografía en el programa de Semana Santa.

3er Premio que constará de 50€, diploma e impresión de la fotografía en el programa de Semana Santa.

EXPOSICIÓN Y ENTREGA: Las obras premiadas y las presentadas al concurso, se exhibirán durante la cuaresma del año 2020. Los premios serán entregados durante la presentación del cartel oficial de Semana Santa 2020.

El fallo del jurado se comunicará personalmente a los premiados, notificándoles el día de entrega de dichos premios.

NOTA: la participación a este concurso implica la aceptación de las presentes bases, el incumplimiento de las mismas supone su expulsión. Los participantes deben estar presentes en la entrega de premios. Todos los premios son patrocinados por la Asociación de Hermandades de Semana Santa de Miguelurra .

NUESTROS TEMPLOS



PARROQUIA ASUNCIÓN



ERMITA CRISTO



ERMITA ESTRELLA



ERMITA SOLEDAD



PARROQUIA ASUNCIÓN



SAN ANTÓN

